

Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural – SECDEC

Quem somos?

A Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural (SECDEC) tem, dentre suas atribuições, planejar, promover, implementar e coordenar ações para o desenvolvimento e fortalecimento da dimensão econômica da cultura brasileira, em todos os segmentos da cadeia produtiva.

Compete à SECDEC formular, implementar e articular linhas de financiamento para empreendimentos culturais; contribuir para a formulação e a implementação de ferramentas e modelos de negócio sustentáveis para empreendimentos culturais; instituir e apoiar ações de promoção dos bens e serviços culturais brasileiros no País e no exterior; articular e conduzir o mapeamento da economia da cultura brasileira; formular a implementação da política de amplo acesso ao livro e à leitura, além do fortalecimento das bibliotecas públicas.

A SECDEC também é responsável pelas políticas para a diversidade e cidadania culturais, pela articulação do Sistema Nacional de Cultura (SNC), pela coordenação do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), pelo monitoramento do Plano Nacional de Cultura (PNC), pela gestão do Programa Nacional de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais e pela Política Nacional de Cultura Viva (PNCV).

A SECDEC possui em sua estrutura quatro unidades finalísticas: o Departamento de Diversidade Cultural; Departamento de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas; Departamento do Sistema Nacional de Cultura; e Departamento de Empreendedorismo Cultural.

Nossa atuação em 2021

- Sistema Nacional de Cultura (SNC): desenvolvimento contínuo do SNC, previsto no artigo 216-A da Constituição Federal, com a participação de todas as unidades da federação e, no momento, com a participação de 2.855 municípios brasileiros. Até novembro, houve a celebração de 143 instrumentos de Acordo de Cooperação Federativa.
- Lei Aldir Blanc: atendimento aos entes federados (estados, DF e municípios), para viabilizar a execução da Lei nº 14.017/2020 (Lei Aldir Blanc) em todo o país, foram no total de acordo com a Lei nº 14.017/2020, Art. 2º A União entregará aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, em parcela única, no exercício de 2020, o valor de R\$ 3.000.000.000,00 (três bilhões de reais) para aplicação, pelos Poderes Executivos locais, em ações emergenciais de apoio ao setor cultural.
- Plano Nacional de Cultura (PNC): monitoramento das 53 metas do PNC. Disponibilização das informações do exercício 2020.

- Parceria com a Escola Nacional de Administração Pública (ENAP) para realizar a avaliação quantitativa do Plano Nacional de Cultura.
- Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC): publicação do regimento interno do Conselho (Portaria SECULT/MTUR nº 38, de 24 de agosto de 2021).
- Conferência Nacional de Cultura (CNC): tratativas para realização da IV CNC e parceria com o Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos (MDH) para disponibilização da plataforma de participação social, a qual será adotada para realizar a IV CNC.
- Mercado das Indústrias Criativas do Brasil - MICBR 2021: evento ocorreu em formato inteiramente virtual entre os dias 17 a 19 de novembro e contou com a participação de 115 empreendedores, brasileiros e estrangeiros, de nove setores criativos em rodadas de negócios e atividades de capacitação.
- Acompanhamentos dos TEDs firmados entre este departamento e Universidades Federais.
- Suplementação de R\$ 250.000,00 (Duzentos e cinquenta mil reais) para 4 incubadoras criativas: MT, PA, PR, RS. Investimento total R\$ 1 milhão.
- Realização da reunião da Comissão de Economia Criativa e Indústrias Culturais (CECIC) do Mercosul Cultural, no âmbito da Presidência Pro Tempore do Brasil junto ao Mercosul em outubro de 2021. Em 2022, o Brasil deixará a presidência da comissão.
- Recepção do segundo produto do TED com a Universidade do Pará - UFPA, Cartografia do Artesanato

Brasileiro, contendo o catálogo para consulta virtual dos artesãos.

- Recepção do primeiro produto e continuidade do TED com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, contendo a atualização e consolidação dos dados necessários para a entrega da edição do Atlas da Economia Criativa
- Finalização do projeto “Moda Connect” com entrega de cursos, capacitações e oficinas online. Foram ao todo certificadas 50 mulheres que realizaram as atividades formativas. O projeto tem como parceiro o Governo do Distrito Federal (GDF) e a Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI).
- Emissão de Certificação Simplificada a Pontos e Pontões de Cultura: foram emitidas 427 (quatrocentos e vinte e sete), no período de janeiro/2020 a setembro/2021, de Certificações Simplificadas a Pontos e Pontões de Cultura.
- Programa IberCultura Viva – PICV: Foram analisadas 40 (quarenta) propostas de candidaturas brasileiras para bolsa de Pós-Graduação da FLACSO-Argentina e aprovado o Plano de Ações na 1ª Reunião Ordinária do Comitê Intergovernamental IberCultura Viva e foram analisadas 06 candidaturas de Edital de Rede (intercâmbio), bem como 48 candidaturas do Edital Juventude e Cultura Comunitária.
- Internalização do Termo de Compromisso Cultural - TCC na Plataforma Mais Brasil: descentralização de créditos para o Ministério da Economia na internalização do TCC

na P+BR, com a finalidade de proporcionar transparência e eficiência na aplicação dos recursos destinados aos Pontos e Pontões de Cultura no valor de R\$ 800.000,00(oitocentos mil) em dezembro de 2020 e R\$800.000,00 (oitocentos mil) em julho de 2021, totalizando um total de R\$1.600.000,00(um milhão e seiscentos mil). Iniciada a 1ª fase do cronograma em maio de 2021 para ajustes do mapeamento da fase de seleção e atos preparatórios na Plataforma. Está em fase de conclusão de mapeamento e internalização do instrumento de repasse na Plataforma.

- Revisão da Instrução Normativa/MinC nº 08/2016, que regulamenta a Lei Cultura Viva nº 13.018/2014: minuta de novo normativo, em fase de ajustes.
- Monitoramento da Política Nacional de Cultura Viva: Início da fase de elaboração de indicadores da PNCV junto à CGMON/SECDC e início da fase de avaliação de dados para emissão de Relatório de Gestão/PNCV.
- Análise de Editais de Seleção para publicação e apoio financeiro a Pontos/Pontões de Cultura por meio de parcerias interfederativas (Redes Estaduais/Municipais) de Pontos de Cultura em execução e participação de Comissão de Seleção desses processos seletivos.
- Edital de Boas Práticas em Bibliotecas Públicas e Comunitárias 2021, previsão de lançamento em 2022.
- Edital de Seleção de Obras Literárias dos 200 Anos de Independência, previsão de lançamento em 2022.
- Edital de Feiras e Ações Literárias, previsão de lançamento em 2022.
- 9º Concurso de Ajudas Iberbibliotecas 2021, edital de apoio a projetos para bibliotecas públicas e comunitárias, finalizado com divulgação dos selecionados no seguinte endereço eletrônico: https://www.iberbibliotecas.org/wp-content/uploads/2021/11/Acta_vencedores_pt.pdf
- Acordo de Cooperação Técnica – Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas a ser celebrado com as 27 unidades da federação para fortalecimento das bibliotecas públicas nos Estados e no DF.
- Celebração do Acordo de Cooperação Federativa do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas com os Estados de Sergipe, Alagoas e da Paraíba.
- Continuidade das ações necessárias para a execução das emendas parlamentares.
- Mês do Bibliotecário – Participação do Departamento de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas em eventos e atividades tais como mesas, palestras, rodas de conversa, oficinas, oferecendo conteúdos atualizados de práticas em bibliotecas voltadas ao aperfeiçoamento de seus profissionais durante o mês de março, alusivo às comemorações do Dia do Bibliotecário, 12 de março, instituído por Decreto de 1980.
- Grupo de Trabalho Bibliotecas Públicas – Instituído pelo Conselho Federal de Biblioteconomia com a participação da Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, com reuniões semanais de deliberação, com o objetivo de emitir Resolução com orientações para funcionamento de bibliotecas públicas

no país visando melhoria dos serviços para a população nesses equipamentos.

- Ações do Programa Iberbibliotecas para valorização e articulação das bibliotecas públicas e comunitárias, por meio de *lives*, rodas de conversas e palestras, disponíveis para toda a população; e oficinas destinadas aos profissionais de bibliotecas.
- Programação Cultural e Educativa online da Biblioteca Demonstrativa do Brasil Maria da Conceição Moreira Salles, disponível para a população, de janeiro de 2021 a março de 2022.
- Publicação do Edital de Chamamento Público, em novembro de 2021, visando à seleção e habilitação de organizações da sociedade civil representativas de autores, de editores, de bibliotecas públicas e de especialistas em leitura e em acessibilidade, para indicação dos membros que comporão, na qualidade de seus representantes, o Conselho Diretivo do Plano Nacional do Livro e Leitura - PNLL. A ação é estratégica para iniciar a elaboração do Plano.
- Realização de pesquisa junto aos Comitês institucionalizados pelo Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER, por meio de questionário, visando diagnosticar a atual situação dos comitês e identificar eventuais demandas.

- Lançamento em novembro de 2021 dos resultados de digitalização do acervo da Academia Brasileira de Literatura de Cordel – ABLC. O projeto, fruto de parceria firmada pelo Departamento de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas - DLLLB com a Universidade Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ, permite a conservação e preservação da memória do cordel enquanto patrimônio cultural imaterial no Brasil.
- Realizado o Congresso “Diálogos bibliotecários para criar futuros”, nos dias 19, 20 e 21 de outubro de 2021, contando com a participação de especialistas de diversos países da região ibero-americana e de outras partes do mundo, na área de bibliotecas, leitura e aprendizagem. Foi transmitido para o Brasil e público lusófono pelo canal do YouTube da Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo.
- Celebração de Termo Aditivo ao Termo de Cooperação Técnica com a MVB Brasil LTDA, objetivando o licenciamento gratuito da plataforma Metabooks para todas as Bibliotecas Públicas que compõem o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, por mais 36 meses, a contar de 13 de agosto de 2021.
- Acompanhamento e execução de atividades do Ano Ibero-Americano das Bibliotecas para o público brasileiro e da Ibero-América, por meio de *lives*, oficinas, webinários, enfocando projetos inovadores em bibliotecas. O AIB foi designado na XX Conferência dos

Ministros de Cultura para ser celebrado ao longo de 2021, visando dar visibilidade à atuação das bibliotecas.

- O Encontro Anual do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas com os 27 Coordenadores dos Sistemas Estaduais e Distrital de Bibliotecas Públicas, foi realizado de 22 a 26 de novembro de 2021, em formato virtual, com caráter informativo, formativo e deliberativo.
- Acompanhamento do recebimento da Assistência Técnica da Espanha para a Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas e as Coordenações dos Sistemas de Bibliotecas das 27 Unidades da Federação, em Estudos do Valor Público das Bibliotecas, visando a melhoria dos serviços de biblioteca.

Perspectivas para os exercícios futuros

Estimam-se vários desafios para o ano de 2022, entre eles destacam-se:

- Proposta de regulamentação do Sistema Nacional de Cultura.
- Propor a regulamentação da transferência de recursos fundo a fundo de cultura.
- Reformular o Acordo de Cooperação Federativa de adesão ao SNC.
- Articular com os entes federados (estados, DF e municípios) para fortalecer os sistemas culturais dos entes federados.
- Aperfeiçoar as Plataformas Tecnológicas do SNC, PNC e CNPC.
- Construir novo Plano Nacional de Cultura.
- Realizar a IV Conferência Nacional de Cultura e as reuniões do CNPC.
- Lançar cursos de capacitação para gestores culturais.
- Continuar fomentando as atividades das Incubadoras Criativas e expandindo a política.
- Finalizar as entregas dos TEDs vinculados a UFPA e UFRGS.
- Lançar cursos de capacitação para gestores culturais.
- Realizar, em formato híbrido ou totalmente virtual, a terceira edição do MICBR, no segundo semestre de 2023.
- Monitorar a execução da Lei Aldir Blanc, bem como promover e difundir estudos sobre a política
- Criar um repositório da Economia Criativa.
- Desenvolver ações para proteção, promoção, visibilidade e reconhecimento da diversidade cultural, com a prática da interculturalidade de expressões das Culturas Populares e Tradicionais brasileiras, com a realização do Edital de Culturas Populares ou a abertura de programa na Plataforma +Brasil para parceria com os estados.
- Conduzir os trabalhos da Comissão da Diversidade Cultural (CDC) no Mercosul. Importante ressaltar que o

Brasil assumiu a Presidência Pro Tempore do MERCOSUL formalmente em julho deste ano. Dessa forma, ficou o governo brasileiro responsável pela organização das agendas e das reuniões durante o segundo semestre de 2021 e o Ministério do Turismo, pela convocação das reuniões de cultura.

- Apoiar espaços para pesquisas, produções culturais inclusivas, iniciativas educacionais e promover o acesso à cultura para as pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, com a abertura de programa na Plataforma +Brasil para parceria com os estados.
 - Revisar a Instrução Normativa nº 08/2016 e publicar novo normativo de regulamentação da Lei Cultura Viva nº 13.018/2014.
 - Celebrar parcerias interfederativas para seleção pública e apoio financeiro de Pontos e Pontões de Cultura, visando o fortalecimento do Pacto Federativo e desenvolvimento da cultura local;
 - Modernizar a Plataforma e mapear toda a Rede Cultura Viva em âmbito nacional e internacional;
 - Participar de ações intergovernamentais do Programa IberCultura Viva para valorização e articulação dos Pontos e Pontões de Cultura no exterior;
 - Executar os planos de capacitação, comunicação e monitoramento da Política Nacional de Cultura Viva para melhoria na execução das parcerias, publicidade e transparência das ações;
 - Internalizar o Termo de Compromisso Cultural - TCC na Plataforma Mais Brasil e;
- Criar indicadores da Política Nacional de Cultura Viva.
 - Investir na modernização das bibliotecas para que tenham condições de dar acesso ao povo brasileiro à tecnologia, por meio de editais que visem selecionar propostas inovadoras, de maneira que estas possam atuar em rede, desenvolver serviços de forma online, promover digitalização de acervos, implementar bibliotecas digitais e capacitar seus profissionais, possibilitando a mudança necessária para inserir o Brasil na era da revolução tecnológica.
 - Publicar 4 Cartilhas *Online* e vídeos de animação explicativos, no 2º semestre de 2021. Visa a qualificação de responsáveis políticos (governadores, prefeitos, deputados e vereadores); gestores públicos (secretários de educação e de cultura, diretores, coordenadores e técnicos no âmbito municipal e estadual); profissionais de bibliotecas; e profissionais e educadores da área do livro, leitura e literatura e outros profissionais que promovam a leitura e literatura brasileira no Brasil e no exterior.
 - Realizar editais para seleção de feiras e ações literárias em formato presencial, híbrido e online, que possibilite a movimentação da economia local. Esses eventos fortalecem o mercado editorial, com destaque para a venda de conteúdos digitais e de livros impressos, além de valorizar, promover e difundir autores brasileiros nos mais diversos segmentos literários.

- Realizar editais para seleção de obras literárias para incentivar novos escritores e promover a diversidade bibliográfica.
- Realizar as ações necessárias para a elaboração do novo Plano Nacional do Livro e Leitura (PNLL), conforme previsto no art. 4º da Lei nº 13.696/2018, previsto para 10 anos.
- Planejar e desenvolver o projeto de biblioteca digital na Biblioteca Demonstrativa do Brasil Maria da Conceição Moreira Salles.
- Tratativas e procedimentos para reabertura do prédio da Biblioteca Demonstrativa do Brasil Maria da Conceição Moreira Salles ao público.
- Iniciar as tratativas para realizar o censo das bibliotecas públicas no Brasil, no 2º semestre de 2021.
- Continuar com as atividades do Programa Nacional de Incentivo à Leitura – PROLER, por meio da formalização de novos acordos de cooperação técnica e institucionalização de novos Comitês.
- Atacar o passivo de prestação de contas da Secretaria da Economia Criativa e Diversidade Cultural, que atualmente é de 583 processos, visando o atendimento do Plano de Ação para tratamento do passivo de prestações de contas da Secretaria Especial da Cultura, decorrente do Acórdão nº 7725/2020 – TCU – 2ª Câmara. Para tanto, a SECDEC publicou a Portaria nº 2, de 1º de março de 2021, instituindo Grupo de Trabalho com o objetivo de dar andamento às análises das prestações de contas que compõem esse passivo.

Atualmente, o GT está realizando os processos de capacitação das equipes para dar início aos trabalhos, com intuito de analisar 5 processos por mês em média.