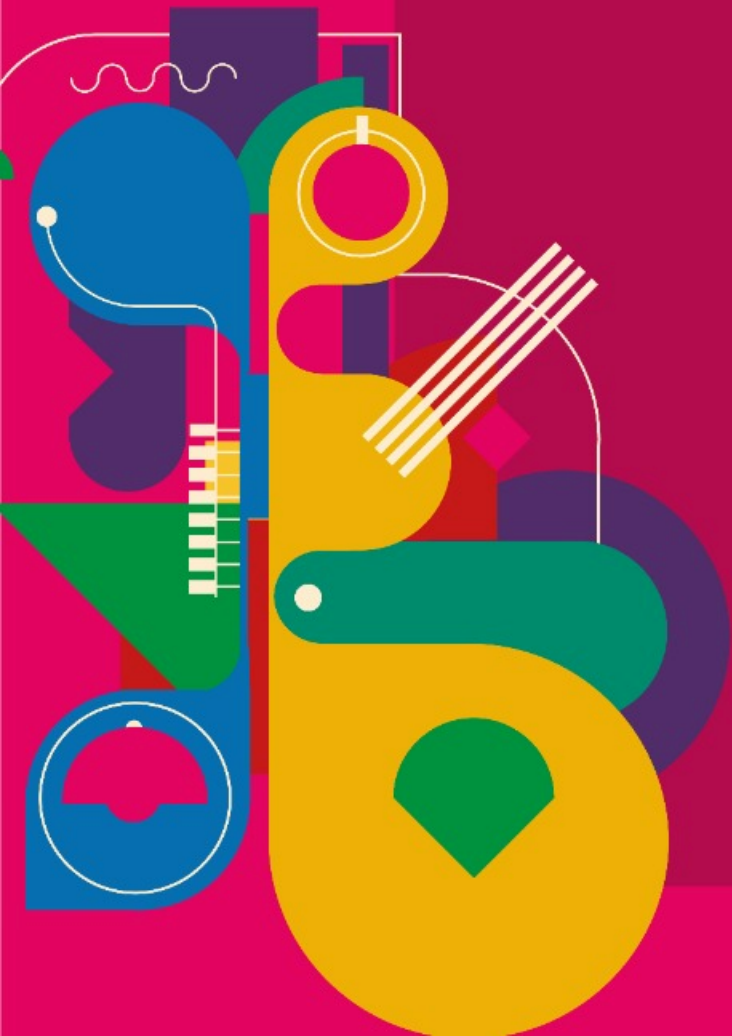




CEU DA CULTURA

NOVO PAC

**Tira-dúvidas
SELEÇÃO 2023 - NOVO PAC**



PROCESSO DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS para construção de 300 CEUs da Cultura, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc vinculados ao PAC

- **O CEU da Cultura** é uma edificação de uso cultural, de caráter comunitário, composta por espaços associados à expressão corporal, educação cidadã, arte e educação, trabalho e renda, meio ambiente, entre outras atividades interrelacionadas à cultura;
- Desde 2010 na carteira do PAC.

CEU DA CULTURA

AVANÇOS NOVO PAC

Modelo de implantação baseado em módulos



Cada módulo corresponde a um conjunto de funcionalidades e usos, de modo a permitir a customização do projeto

A montagem das necessidades é feita junto com a comunidade e equipe de assistência técnica

+ **flexível** para atender à diversidade cultural, bioclimática e necessidades de cada localidade,

+ **fácil para adaptação** aos diferentes terrenos;

+ **mais fácil gestão: edificação de 300-500m²** e com módulos vinculados a outras políticas do Governo Federal, ampliando as fontes de recursos para gestão.



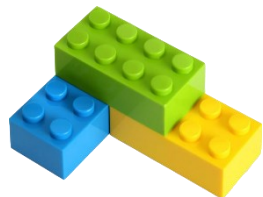
Programa de necessidades:

Módulos mínimos que possibilitam vários usos do espaço

programa fixo



programa variável



MÓDULO/ESPAÇO	VÁRIAS POSSIBILIDADES DE USO
Biblioteca	Sala de leitura, jogos, gibiteca, telecentro etc.
Administração / banheiros	apoio
Sala Multiuso	Oficinas, aulas, exposições
Laboratório de Economia Criativa ou Ponto JUV (SNJ)	criação de projetos e atividades exploratórias e interativas, desenvolvimento de projetos de marcenaria, robótica, moda, etc.
Cozinha comunitária	cozinha comunitária; aulas de culinária
Incubadora cultural (MinC)	Sede administrativa para 1 Ponto de Cultura
Ateliê	Oficinas de pintura, artesanato, costura
Cineteatro	cinema, teatro, projeções
Estúdio de gravação	produção de vídeos, gravação e podcasts
Sala de dança	aulas, bailes
Escritório popular de arquitetura (CAU)	assistência técnica para o território com desenvolvimento de projetos e pesquisas visando melhorias urbanísticas e de acessibilidade.
Equip. Ginástica	
Parque infantil	
Quadra policultural coberta	esportes, aula de circo, batalha de DJs/passinhos, confraternizações
Espaço verde	horta, viveiro de mudas, agrofloresta

Quem pode apresentar propostas para a seleção?

- Estados e Distrito Federal;

Municípios que podem receber o CEU?  LISTA DE MUNICÍPIOS disponível no transfereGov

- integrantes das maiores concentrações urbanas do país; ou
- com população acima de 30 mil habitantes, integrantes das Regiões Imediatas Prioritárias conforme o Índice Territorial dos Comitês de Cultura.

Participação do Governo Federal:

- projeto de referência e manual de adaptação do projeto;
- **até R\$ 2 milhões** para mobilização comunitária, execução da obra e mobiliário (valor médio).

Contrapartida dos entes estaduais:

- Disponibilização do terreno **de 500m² a 3.000m²**;
- Implementação dos equipamentos, com autonomia para pactuar com os municípios de quem será a propriedade final do imóvel, podendo ainda doá-los ou cedê-los conforme conveniência das partes.
- Responsabilização pela gestão e funcionamento: Os entes podem trabalhar perspectivas compartilhadas tanto com a sociedade civil, quanto junto aos municípios.

COMO SE INSCREVER

- Cadastrar a proposta no transfereGov **até 10/11/2023**

Documentos para inscrição:

- Proposta de terreno contendo: mapa georreferenciado, fotos e **documento comprobatório do exercício de plenos poderes inerente à propriedade ou posse do imóvel**



LISTA DE DOCUMENTOS ADMISSÍVEIS disponível no Anexo I, no transferegov

Documentos padronizados:

- Ofício de Manifestação de Interesse, conforme modelo disponível no Anexo II;
- Termo de Adesão às regras do Programa Territórios da Cultura, conforme modelo disponível no Anexo III; e
- Declaração de compromisso emitida pelo chefe do Poder Executivo do Ente, Estadual ou Distrital, responsável pela gestão, funcionamento e manutenção do equipamento, conforme modelo disponível no Anexo IV;

META DE CONTRATAÇÃO POR UF

UF	QUANTIDADE DE CEU DA CULTURA A SEREM SELECIONADOS	LIMITE DE PROPOSTAS POR UF
AC	3	5
AL	6	9
AM	7	11
AP	3	5
BA	23	35
CE	15	23
DF	3	5
ES	6	9
GO	11	17
MA	13	20
MG	28	42
MS	4	6
MT	5	8
PA	14	21
PB	7	11
PE	15	23
PI	6	9
PR	15	23
RJ	21	32
RN	5	8
RO	4	6
RR	2	3
RS	14	21
SC	9	14
SE	4	6
SP	54	81
TO	3	5

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

I - localização do terreno em áreas inseridas nas categorias de G a K do estudo “Tipologias Intraurbana: Espaços de diferenciação socioeconômica nas Concentrações Urbanas do Brasil” (IBGE,2017);

II – menor Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM);

III - situação fundiária que permita rápido início de obras; e

IV - existência de Pontos de Cultura, organizações da sociedade civil ou coletivos de cultura atuantes na região onde se insere o terreno.





**CEU DA
CULTURA** NOVO **PAC**

EM CASO DE DÚVIDAS:

ceudacultura@cultura.gov.br

Whatsapp (61) 2024 2859.



NOVO **PAC**
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE

SELEÇÕES

ORIENTAÇÕES

PROponentES

- Estados, municípios e Distrito Federal

BENS ELEGÍVEIS

- Bens acautelados pelo Iphan:
- Bens tombados | Patrimônio Material
- Bens registrados | Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Arqueológico
- Bens valorados

100 PROJETOS

ARQUITETURA
ENGENHARIA
COMPLEMENTARES

ORIENTAÇÕES

OBJETO DA SELEÇÃO

- Bens imóveis
- Bens móveis integrados
- Entorno dos bens imóveis ou áreas públicas
- Edificações que sirvam como suporte as atividades voltadas ao bens registrados.

100 PROJETOS

ARQUITETURA
ENGENHARIA
COMPLEMENTARES

CRITÉRIOS

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

1

INTERSECÇÃO COM POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS

- Serão priorizadas as propostas:
- Complementam e cujas funções e/ou usos estejam associados a outras políticas públicas locais em execução, especialmente nas áreas de cultura, patrimônio, educação, turismo, saúde, assistência social, entre outras.
- Potencial de mitigação dos problemas urbanos e ambientais, avaliados a partir da demonstração do impacto positivo gerado pelo projeto proposto no entorno imediato e
- Demonstrem a capacidade de amplo usufruto público e envolvimento com a comunidades locais.

2

GESTÃO DO USO

Serão priorizadas as propostas:

- Que demonstrem haver conformidade com os preceitos relacionados à conservação e à promoção do patrimônio de acordo com as normativas do Iphan;
- Que demonstrem a capacidade de sustentabilidade do uso proposto bem como a preservação prolongada do bem. A capacidade pode ser demonstrada por meio da apresentação de planos de gestão de uso, estrutura institucional, tempo de existência da instituição ou outros meios que o proponente achar pertinente.

3

ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM

Serão priorizadas as propostas:

- Cujo objetivo seja a recuperação de bens em risco ou estado de conservação precário;
- Que abordem bens com decisão judicial ou liminar transitada em julgado que determina a intervenção, sem prejuízo da análise dos demais aspectos apresentados.

NOVO PAC | SELEÇÕES

INSCRIÇÕES

DATAS DE ENVIO DAS PROPOSTAS



ABERTURA
09/10/2023



ENCERRAMENTO
10/11/2023



EXEMPLOS BEM SUCEDIDOS

Casa do Tambor de
Crioula - São Luís | MA



BEM COM CONSERVAÇÃO
PRECÁRIA OU QUE ENFRENTA
PENDÊNCIAS JUDICIAS



INTEGRAÇÃO COM A
POLÍTICA CULTURAL



INTEGRAÇÃO COM
POLÍTICAS LOCAIS DE
PATRIMÔNIO



**EXEMPLOS
BEM SUCEDIDOS**

Diamantina Tênis
Clube Diamantina | MG



**IMPACTO NO CONJUNTO
URBANO**



**ALINHAMENTO COM
POLÍTICAS GOVERNO
FEDERAL**



EXEMPLOS BEM SUCEDIDOS

Rua Grande
São Luís | MA



IMPACTO NO CONJUNTO
URBANO



BEM COM CONSERVAÇÃO
PRECÁRIO OU QUE
ENFRENTA PENDÊNCIAS
JUDICIAS



INTEGRAÇÃO COM
POLÍTICAS LOCAIS DE
PATRIMÔNIO



EXEMPLOS BEM SUCEDIDOS

Complexo Arqueológico
Nova Esperança | AL



VIABILIDADE TÉCNICA E
GESTÃO DO USO



BEM COM CONSERVAÇÃO
PRECÁRIA OU QUE
ENFRENTA PENDÊNCIAS
JUDICIAS



INTEGRAÇÃO COM
POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO

NOVO PAC | SELEÇÕES

DÚVIDAS

www.gov.br/iphan

novopac@iphan.gov.br

An aerial photograph of a city, likely Rio de Janeiro, showing a mix of historic architecture and modern buildings. In the foreground, a cable car is visible on a track. The scene is bathed in the warm, golden light of a sunset or sunrise, with long shadows and a soft glow. The sky is a mix of blue and orange. The text 'NOVO PAC' is overlaid in the center, with 'NOVO' in black, 'P' in blue, 'A' in green, and 'C' in red. Below it, the text 'DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE' is written in black.

NOVO **PAC**
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE