

## **O QUE É A SUBCOMISSÃO PERMANENTE NACIONAL DE MÁRMORE E GRANITO (SPNMG)**

A Subcomissão Permanente Nacional do Mármore e Granito - SPNMG, vinculada à Comissão Permanente Nacional Mineral - CPNM, foi criada (instalada) em 12 de setembro de 2001, no sentido de mobilizar uma política e prevenção de acidentes e doenças, e gerar conhecimentos e difusões de tecnologia, inclusive buscando fontes de financiamento para a melhoria da qualidade e produtividade em favor da segurança e saúde dos trabalhadores.

A SPNMG é formada pela Bancada do Governo composta por dois titulares de respectivos suplentes do DSST/MTE, um titular e respectivo suplente do DNPM/MME e um titular e respectivos suplente membros da CPNM, Bancada dos Empregadores composta por dois titulares de respectivos suplentes; Bancada dos Trabalhadores composta por dois titulares de respectivos suplentes.

Por definição compete à SPNMG:

- a. Estudar e propor medidas para o controle e a melhoria das condições e ambientes de trabalho do setor de mármore e granito;
- b. Incentivar e acompanhar a implementação da NR-22 nas empresas do setor de mármore e granito;
- c. Incentivar estudos e debates, apresentando subsídios à Comissão Permanente Nacional do Setor Mineral, visando o aperfeiçoamento permanente da NR 22;
- d. Elaborar manuais e notas técnicas e de procedimentos a serem adotados no setor de mármore e granito, visando aprimorar o entendimento e a aplicação prática da NR 22;
- e. Acompanhar as estatísticas de acidentes de trabalho no setor, avaliando as atividades, máquinas equipamentos ou processos com elevado potencial de risco e buscando alternativas para sua redução;
- f. Propor, elaborar e implementar campanhas educativas, informativas e de prevenção de acidentes no setor;
- g. Deliberar sobre a criação e acompanhar o funcionamento de grupos de trabalhos especiais criados;
- h. Convocar assessores técnicos sempre que necessário.

A SPNMG terá pelo menos uma reunião ordinária bimestral, podendo ter reuniões extraordinárias, convocadas por qualquer das representações, sempre que necessário.