



Seminário Internacional MROSC:

PARCERIAS TRANSFORMADORAS PARA
UM MUNDO JUSTO E SUSTENTÁVEL

 **CONFOCO**
CONSELHO NACIONAL DE FOMENTO E COLABORAÇÃO



MINISTÉRIO DA
GESTÃO E DA INOVAÇÃO
EM SERVIÇOS PÚBLICOS

ADVOCACIA-GERAL
DA UNIÃO

SECRETARIA-GERAL

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

31 DE JULHO A
01 E 02 AGOSTO

DIANA SANTOS SOUZA

Gestora de Captação de Recursos do Wiki Movimento Brasil.

Historiadora, Mestre em História Social - UFBA.
Integrante da Rede de Historiadorxs Negrxs,
atuou como Diretora de
Processamento Técnico, Preservação e Acesso
ao Acervo do Arquivo Nacional do Ministério
da Gestão e Inovação em Serviços Públicos.



Recursos digitais abertos e conhecimento livre:

**Caminhos para a
transformação sociodigital e
fortalecimento das OSC.**

- **Poder Público:** Acessamos as informações sobre processo de transferência de recursos e prestação de contas, mas e os produtos, salvo formato? E a recuperabilidade é amplo acesso os resultados desses projetos?
- **OSC:** Onde estão disponíveis e acessíveis o conhecimento produzido a partir de campanhas, treinamentos, palestras, publicações, cartilhas, fotografias, entrevistas e outras ações?



LICENÇAS LIVRES E DIREITO AUTORAL

- Fruto de Parceria com a Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Espírito Santo, para analisar acervo de 10 instituições.
- Quase 50% dos 8.292 estão ou tem potencial para compartilhamento em licença livre.





Bem-vindo(a) ao GLAM da Midiateca Capixaba

Apresentação

O objetivo do GLAM da Midiateca Capixaba é ampliar o acesso ao conhecimento livre sobre o Estado do Espírito Santo por meio das plataformas Wikimedia. As contribuições ocorrem em vários projetos. São eles: [Wikipédia](#), [Wikimedia Commons](#) e [Wikidata](#). Todas/os são bem-vindas/os a conhecer e contribuir para a difusão dos conteúdos!

Este GLAM está associado a uma parceria entre [Secretaria de Cultura do Espírito Santo](#) e [Grupo de Usuários Wiki Movimento Brasil e Midiateca Capixaba](#). Ratificação da parceria disponível em um [documento no Wikimedia Commons](#).

- Acompanhe o carregamento do acervo no [Wikimedia Commons](#);
- Acompanhe as [estatísticas desta parceria no GLAM-WIKI Dashboard](#);
- Acompanhe o uso das imagens do acervo nos diferentes projetos Wikimedia;
- Tire dúvidas na [página de discussão](#).

3916

IMAGENS ATÉ AGORA

Integrantes

A iniciativa se desenvolve em torno de vários projetos Wikimedia, especialmente: [Wikipédia](#) · [Wikimedia Commons](#) · [Wikidata](#)

Participe!

Este projeto é aberto a todas e todos, portanto sinta-se livre para assinar no final da lista caso você tenha se interessado.

1. [LBelo \(WMB\)](#)
2. [Friduxa](#)
3. [HTPF](#)
4. [Ixocactus](#)
5. [Rafael Deminicis](#)
6. [SSoster \(WMB\)](#)
7. [keke270](#)

[Clique aqui para assinar](#)

GLAM da Midiateca Capixaba

Galeria



Esfera Armilar, IHGVV

[carregamento do acervo no Wikimedia Commons](#)

Como ajudar?

- **Na Wikipédia:**
 - Crie ou melhore verbetes associados ao GLAM da Midiateca Capixaba
 - Quando for relevante, ilustre verbetes com imagens carregadas no GLAM da Midiateca Capixaba
- **No Wikimedia Commons:**
 - Contribua na categorização das imagens do GLAM da Midiateca Capixaba
 - Ajude no desenvolvimento e documentação de ferramentas para esse projeto
- **No Wikidata:**
 - Crie ou melhore entradas associadas ao GLAM da Midiateca Capixaba

Tarefas imediatas

- [Verbetes a melhorar na Wikipédia e no Wikidata](#)
- [Verbetes a criar na Wikipédia e no Wikidata](#)
- [Criar nova tarefa](#)

Relatos

- [Three States - Four GLAM](#)
- [Open Midiateca: Licensing and analysis of collections of Midiateca Capixaba](#)
- [Open Midiateca](#)
- [Open Midiateca](#)
- [A legal infrastructure for sharing public collections in Brazil: the case of Midiateca Capixaba](#)
- [New batch from Museu do Colono](#)

Licenciamento



Esta mídia é uma reprodução fiel de parte do acervo da Midiateca Capixaba ainda não sob [domínio público](#) . Foi carregado como resultado de uma parceria [GLAM](#) entre [Midiateca Capixaba](#) e [Wiki Movimento Brasil](#) . A Midiateca Capixaba é uma iniciativa online de divulgação digital de acervos culturais do Estado do Espírito Santo. A iniciativa é liderada pela [Secretaria de Cultura do Espírito Santo](#) .



Atribuição : Nomes dos artistas ou fotógrafos / Midiateca Capixaba

Este arquivo está licenciado sob a licença [Creative Commons Atribuição-Compartilhamento](#) pela mesma [Licença 4.0 Internacional](#) .

Você é livre:

- **compartilhar** – copiar, distribuir e transmitir o trabalho
- **remixar** – adaptar a obra

Nas seguintes condições:

- **atribuição** – Você deve dar o devido crédito, fornecer um link para a licença e indicar se foram feitas alterações. Você pode fazê-lo de qualquer maneira razoável, mas não de forma que sugira que o licenciante endossa você ou seu uso.
- **compartilhar igualmente** – Se você remixar, transformar ou desenvolver o material, deverá distribuir suas contribuições sob a [mesma licença](#) ou [licença compatível](#) com o original.

Este trabalho é [gratuito](#) e pode ser utilizado por qualquer pessoa para qualquer finalidade. Se desejar [usar este conteúdo](#) , você não precisa solicitar permissão, desde que siga os requisitos de licenciamento mencionados nesta página.



A Wikimedia Foundation recebeu um e-mail confirmando que o detentor dos direitos autorais aprovou a publicação sob os termos mencionados nesta página. Esta correspondência foi [revisada](#) por um [membro da Equipe de Resposta Voluntária \(VRT\)](#) e armazenada em nosso [arquivo de permissões](#) . A correspondência está disponível para voluntários de confiança como [ticket #2021101510007308](#) .

Se você tiver dúvidas sobre a correspondência arquivada, use o [quadro de avisos do VRT](#) . Link do ticket: <https://ticket.wikimedia.org/otrs/index.pl?Action=AgentTicketZoom&TicketNumber=2021101510007308>

Encontre outros arquivos do mesmo ticket: [🔍](#)

Categories: [Arquivo Público do Estado do Espírito Santo collections](#) | [Exhibitions in Rio de Janeiro \(city\)](#) | [Culture of Espírito Santo](#)

Hidden categories: [Images with extracted images](#) | [LangSwitch template without default version](#) | [PD Brazil Government](#) | [PD-Midiateca Capixaba](#) | [Items with VRTS permission confirmed](#) | [WMB's partnership with Midiateca Capixaba](#) | [Uploaded with OpenRefine](#)

AS LICENÇAS CREATIVE COMMONS

Os projetos Wikimedia disponibilizam conteúdos quase sempre sob licenças livres, dentre as quais se destacam as Creative Commons. Mas afinal, o que isso significa? Quais as implicações em lidar com materiais que são licenciados dessa forma?

Toda vez que produzimos algum tipo de material autoral, seja um artigo, um livro ou uma foto, ele fica protegido por direitos autorais. Entretanto, ao publicá-lo sob uma das licenças criadas pela organização Creative Commons (as licenças são homônimas à organização e são conhecidas pela sigla CC), você permite previamente que outras pessoas possam reproduzir

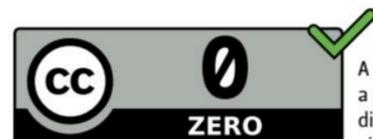
esse material, desde que citem a fonte e o autor. Dependendo do tipo da licença, você pode adicionar outras ressalvas. Na coluna à direita, é possível encontrar algumas das outras combinações possíveis das licenças Creative Commons. Note, no entanto, que nem todas elas são aceitas pelos projetos Wikimedia, pois algumas não são consideradas livres.



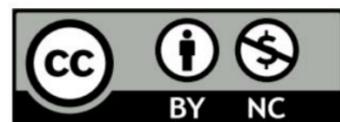
A CC-BY-SA é a licença mais utilizada nas Wikipédias. Ela permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas, mesmo que para fins comerciais, contanto que o crédito seja atribuído ao autor e que essas obras sejam licenciadas sob os mesmos termos.



A licença CC-BY é uma das menos restritivas das licenças Creative Commons. Ela permite que outros distribuam, remixem, adaptem ou criem obras derivadas, mesmo que para uso com fins comerciais, contanto que seja dado o crédito pela criação original.



A licença CC-0 permite a renúncia de todos os direitos autorais relacionados à obra em questão em toda a extensão permitida pela lei de cada país.



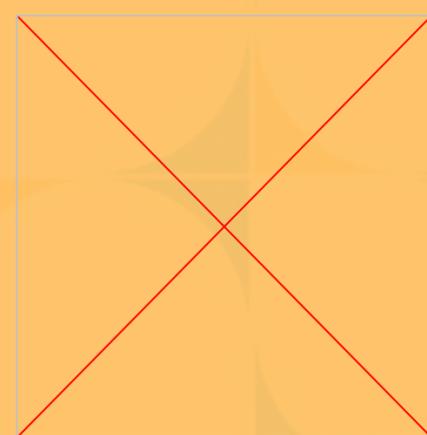
A licença CC-BY-NC não é reconhecida por muitas organizações como livre e não é aceita pelos projetos Wikimedia. Ela permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas sobre a obra licenciada, sendo vedado o uso com fins comerciais.



A CC-BY-NC-ND é outra licença frequentemente não considerada livre e também não é aceita nos projetos Wikimedia. Ela permite a redistribuição, mas proíbe a utilização para fins comerciais e a criação de obras derivadas.



br.creativecommons.net/licencas



WIKIPÉDIA DE A A Z

A WIKIPÉDIA É UMA ENCICLOPÉDIA ONLINE E UM DOS SITES MAIS ACESSADOS NO BRASIL E NO MUNDO. DESCUBRA COMO PARTICIPAR DESTA E DOS DE MAIS PROJETOS WIKIMÉDIA.

WMB
Wiki Movimento Brasil

GLAM

WIKIDashboard

Instituições

Introdução

Faça parte

Entre em contato

Control panel

GitHub repository



Midiateca Capixaba

Categoria no Commons [WMB's partnership with Midiateca Capixaba](#)

Brazil <https://midiateca.es.gov.br/site>

Português

26/05/2024

Pesquisar arquivos

Select month

Download report

Visualizações por data

578

Visualizações este mês

27,604

Média mensal de visualizações

22,454

Subcategorias relacionadas

0

Uso — número de artigos

32

Uso — número de projetos

7

visualizações



Ver

Saiba mais

Contribuições dos usuários



Ver

Saiba mais

Total de arquivos de mídia

4,149



Uso



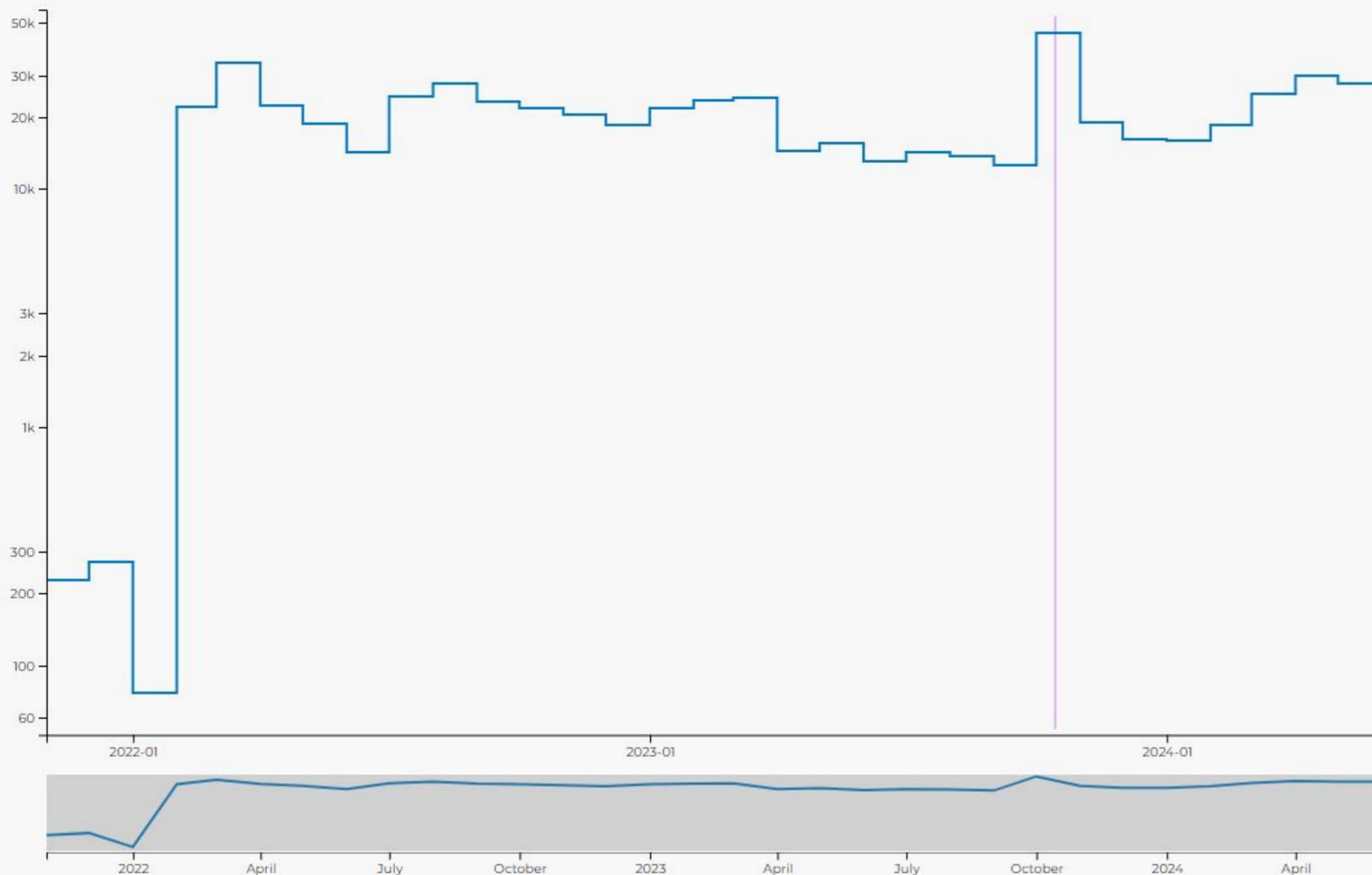
Rede de categoria



Sugestões



DATE: Oct 2023
TOTAL VIEWS: 45.1K



POR VISUALIZAÇÕES

POR MEDIANA

POR NOME

Escultura Caravela, Instituto Histórico e Geográfico de Vila Velha (01402).png
[ver no Commons](#) [ver detalhes](#)

TOTAL 37,3 mil
MÉDIA/DIA 47,6
MEDIANA 48

Registros Sonoros do Folclore no Espírito Santo - B24 (460A1361).jpg
[ver no Commons](#) [ver detalhes](#)

TOTAL 23,5K
MÉDIA/DIA 28,6
MEDIANA 24

Registros Sonoros do Folclore no Espírito Santo - D05 (460A4993).jpg
[ver no Commons](#) [ver detalhes](#)

TOTAL 22,6 mil
MÉDIA/DIA 27,7
MEDIANA 24

Bússola com relógio de sol - Hatton Garden London, Instituto Histórico e Geográfico de Vila Velha (0024 5).png
[ver no Commons](#) [ver detalhes](#)

TOTAL 19,5K
MÉDIA/DIA 34,3
MEDIANA 2

Registros Sonoros do Folclore no Espírito Santo - B34 (460A1406).jpg
[ver no Commons](#) [ver detalhes](#)

TOTAL 14,9 mil
MÉDIA/DIA 18,3
MEDIANA 18

Modernizando Memórias - Ronaldo Menezes, Conselho Pinheirense do Bem Estar do Menor.webm
[ver no Commons](#) [ver detalhes](#)

TOTAL 12,8K
MÉDIA/DIA 15,4
MEDIANA 15

Logo da Midioteca Capixaba.svg
[ver no Commons](#) [ver detalhes](#)

TOTAL 11,8 mil
MÉDIA/DIA 13,6

ⓘ This category is *hidden* and not shown on its member pages unless the appropriate user preference is set.

STATISTICS

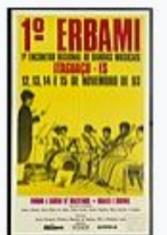
4,143

FILES SO FAR!

Media in category "WMB's partnership with MídiaTeca Capixaba"

The following 200 files are in this category, out of 4,143 total.

[\(previous page\)](#) [\(next page\)](#)

						
11º ENIBAM - Concurso Estadual de Bandas Marciais, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.7.134).jpg 1,981 × 2,560; 625 KB	12 de junho, dia de ganhar presente, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.9.40).jpg 1,844 × 2,560; 584 KB	1583 - 1985. São Mateus volta ao teatro, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.8.206).jpg 2,560 × 1,869; 573 KB	1986- Salão Estadual de Artes Plásticas, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.2.43).jpg 1,746 × 2,560; 409 KB	1989 Ano da Biblioteca Pública, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.9.34).jpg 1,900 × 2,560; 629 KB	1ª Feira Capixaba de Literatura, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.9.59).jpg 2,560 × 1,691; 549 KB	1ª Feira de Verão Serrano, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.6.96).jpg 1,850 × 2,560; 519 KB
						
1ª Mostra de Artes Plásticas de Vila Velha, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.2.40).jpg 1,807 × 2,560; 345 KB	1ª Roda Estadual de Cultura, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.5.3).jpg 1,935 × 2,560; 658 KB	1ª Semana Cultural de Atilio Vivacqua, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.10.15).jpg 1,800 × 2,560; 757 KB	1ª Semana da Juventude, APEES (BR ESAPEES) DEC.2.10.188).jpg 1,891 × 2,560; 495 KB	1º Encontro Indígena do Espírito Santo. Festa do 5º aniversário da Associação Comunitária de Barra do Riacho	1º ERBAMI - Encontro Regional de Bandas Musicais em Itaguaçu - ES, APEES (BR ESAPEES)	1º FECOMPAP de Lagoa D'antas. Festa de Confraternização de Moradores, Plantadores de Abacaxi e

MídiaTeca Capixaba GLAM-Wiki

[\[Collapse\]](#)

GLAM-Wiki project with the MídiaTeca Capixaba



[Upload media](#)

Instance of WikiProject (GLAM)

Part of GLAM-Wiki project

Main subject MídiaTeca Capixaba

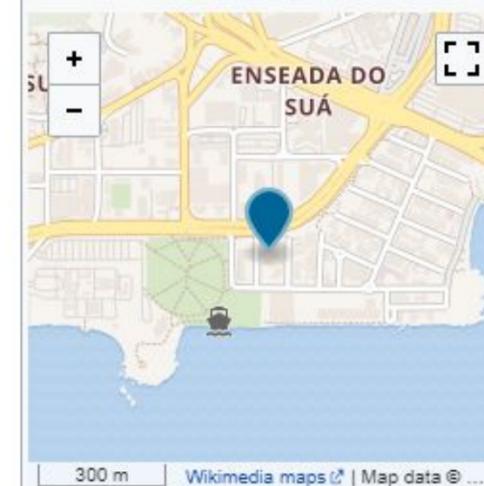
Location Brazil

Headquarters location Espírito Santo

Founded by Q108904946
Wiki Movement Brazil
User Group

Inception 15 September 2021

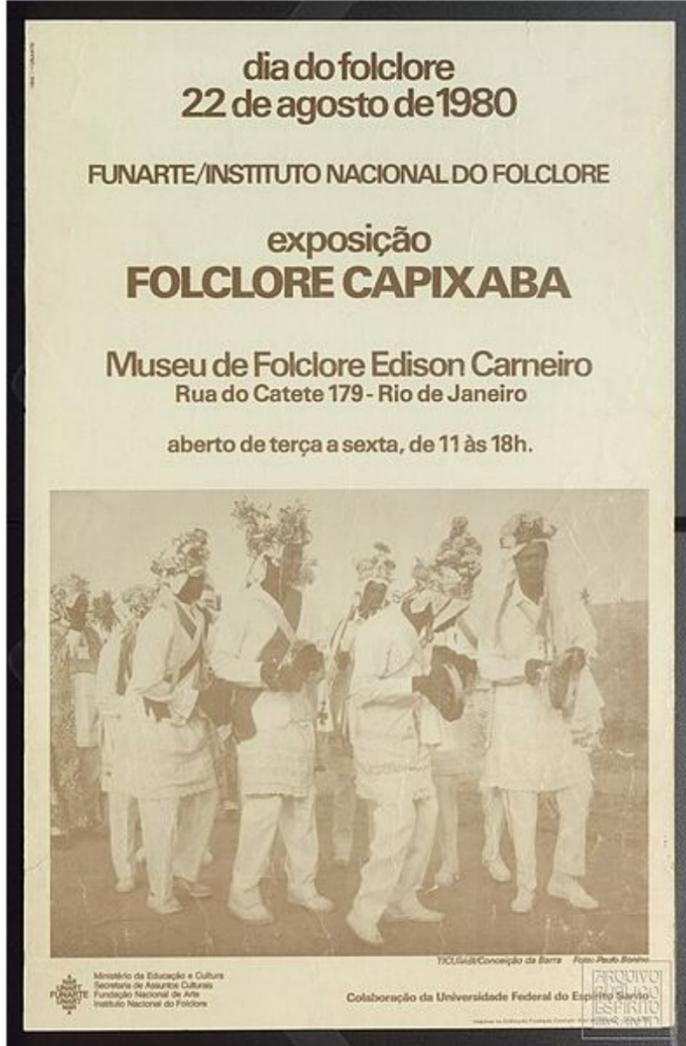
[official website](#)



Wikimedia Commons está disponível em português do Brasil.

From Wikimedia Commons, the free media repository

File File history File usage on Commons File usage on other wikis



- Download**
all sizes
- Use this file on the web**
- Use this file on a wiki**
- Email a link to this file**
- Information about reusing**

Size of this preview: 392 × 600 pixels. Other resolutions: 157 × 240 pixels | 314 × 480 pixels | 502 × 768 pixels | 669 × 1,024 pixels | 1,673 × 2,560 pixels.

Original file (1,673 × 2,560 pixels, file size: 421 KB, MIME type: image/jpeg); ZoomViewer

Open in Media Viewer

Dados de acesso

Estatísticas da Wikimedia Leitura Contribuições Conteúdo Todas as métricas

Explorar tópicos

Resumo mensal

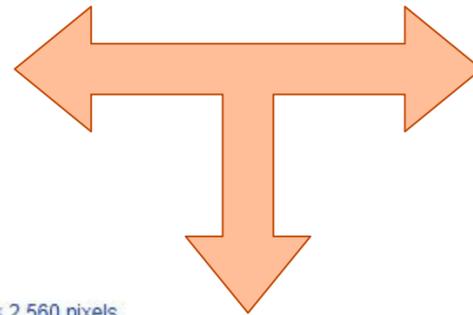
Leitura

- Total de visualizações**
512M
Abril ↓ -7.86% variação em relação ao mês anterior
- Dispositivos únicos**
24M
Abril ↓ -27.40% variação em relação ao mês anterior
- Visualizações de página por país**
Países com mais visualizações para Abril

31M	United States of A
12M	Germany
6M	France
4M	United Kingdom

Contribuições

- Edições**
8M
Abril ↓ -0.53% variação em relação ao mês anterior
- Utilizadores registados novos**
7K
Abril ↓ -25.98% variação em relação ao mês anterior
- Editores ativos**
14K
Abril ↓ -3.34% variação em relação ao mês anterior



Esta página foi editada pela última vez em 4 de abril de 2024, às 19h34.

Os arquivos estão disponíveis sob licenças especificadas na página de descrição. Todos os dados estruturados do namespace do arquivo estão disponíveis sob a licença Creative Commons CC0 ; todo o texto não estruturado está disponível sob a licença Creative Commons Attribution-ShareAlike ; termos adicionais podem ser aplicados. Ao utilizar este site, você concorda com os Termos de Uso e a Política de Privacidade .

Solicitações do Banguê/COO1/11

Texto Fonte **Discussão**

🗨️ Língua

📄 Descarregar PDF 🌟 Vigiar ✎ Editar

< Solicitações do Banguê

← M^{el.} Cidade **Solicitação do banguê para Elias de Nação Nagô** Angélica de Nação Nagô
por João Marianno de Campos Lima

🌐 projetos irmãos: item Wikidata.

ℹ️ Informações desta edição

Nº 11

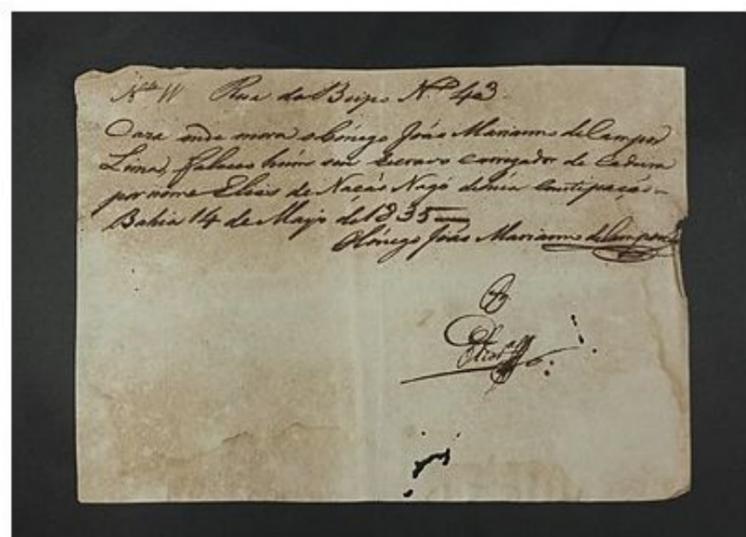
Rua do Bispo, Nº. 43

Casa onde mora o Cónego João Marianno de Campos Lima, faleceu húm seu escravo carregador de cadeira por nome Elias de Nação Nagô de húa constipação

Bahia 14 de Mayo de 1835

Cónego João Marianno de Campos Lin

F



Arquivo : APMSF CX271 E1990 2004-0 F005 frente.jpg

🗨️

☆

✎

Arquivo Histórico de arquivos Uso de arquivos no Commons Metadados



Informações do arquivo Dados estruturados

Legendas

Editar

Inglês

Adicione uma explicação de uma linha sobre o que este arquivo representa

português

Primeiro Prédio da escola José João da Silva

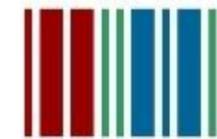
Interoperabilidade



WIKIMEDIA
COMMONS

Repositório central
de multimídias

Plataformas
interoperáveis



WIKIDATA

Base de dados
estruturados
para humanos
e máquinas

Museu da Capitania de Ilhéus

Adicionar línguas

Artigo [Discussão](#)

Ler Editar Editar código-fonte Ver histórico Mais

Categorias (+): [Organizações de Ilhéus](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Museus da Bahia](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Cultura de Ilhéus](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Fundações na Bahia em 2017](#) (-) (±) (↓) (↑) | [Organizações fundadas em 2017](#) (-) (±) (↓) (↑) | (+)

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Museu da Capitania de Ilhéus é um **museu brasileiro** localizado no município de **Ilhéus**, cuja sede ocupa o **Palácio do Paranaguá**.

A implantação do Museu da Capitania de Ilhéus no Palácio do Paranaguá foi planejada desde 2013^{[1][2][3]} e efetivamente realizada em 2017. A criação do museu contou a assessoria do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (IPAC) e da Diretoria de Museus da Fundação Cultural do Estado da Bahia.^[4] O acervo reúne documentos, móveis e objetos de valor histórico, que retratam a história de Ilhéus desde o período das *capitanias*.^[4] Há também material educativo sobre o ciclo histórico do cacau na cidade.^[5] Uma exposição de destaque, lançada em 2020, é "Ilhéus - Rumo aos 500 Anos", sobre a formação histórica da cidade.^[6]

O museu tem um papel relevante no fomento ao turismo do Centro Histórico Ilhéus e na articulação de uma rede de museus em cidades turísticas na Bahia.^{[7][8]}

Ver também [editar] [editar código-fonte] [↑]

- Capitania de Ilhéus

Referências [↑]

- ↑ «Jornal Bahia Online - Palácio vai virar Museu e atrativo turístico de Ilhéus» título. *www.jornalbahiaonline.com.br* (em inglês). Consultado em 6 de novembro de 2021
- ↑ «Especialistas discutem transformação do Palácio Paranaguá em Museu da Capitania de Ilhéus» título. *UPB - União dos Municípios da Bahia* (em inglês). Consultado em 6 de novembro de 2021
- ↑ «DECRETO Nº 005/2.014» título. *www.portaldatransparencia.com.br*. Consultado em 6 de novembro de 2021
- ↑ ^a ^b «Recursos para implantação do Museu da Capitania de Ilhéus já estão na Caixa Econômica.» título. *O SARRAFO*. Consultado em 6 de novembro de 2021
- ↑ *Museu da capitania de Ilhéus-BA, história do cacau*. título. Consultado em 6 de novembro de 2021
- ↑ Secom. «Museu da Capitania de Ilhéus abre exposição de longa duração nesta segunda (2) O Salão Nobre do Pal.» título. *Prefeitura Municipal de Ilhéus*. Consultado em 6 de novembro de 2021
- ↑ «ILHÉUS: PREFEITURA AVALIA NOVO HORÁRIO PARA FUNCIONAMENTO DO MUSEU DA

Museu da Capitania de Ilhéus



MUSEU DA
CAPITANIA
DE ILHÉUS



Tipo museu

Inauguração 2017 (5 anos)

Geografia

Coordenadas 14° 47′ 52.955″ S 39° 2′ 2.311″ O﻿ / ﻿14.797819444444444° S 39.03669444444444° O﻿ / -14.797819444444444; -39.03669444444444



Difusão de conhecimento

Wikipédia:Wiki Loves Espírito Santo

Adicionar línguas

[Página do projeto](#) [Discussão](#)

[Ler](#) [Editar](#) [Ver histórico](#) [Ferramentas](#)



[Página inicial](#)

[Acervo](#)

[Wikiconcurso](#)

[Participe!](#)

[Tire suas dúvidas](#)



Wiki Loves Espírito Santo

Organização

Grupo de Usuários Wiki
Movimento Brasil

Parceria

Secretaria da Cultura do
Governo do Estado do Espírito
Santo

Dúvidas e mais informações

wles@wmnobrasil.org

Redes sociais

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[Twitter](#)

[\(#wikilovesespíritosanto\)](#)

[Inscreva-se](#)

Wiki Loves Cultura Popular

- WLCP Brasil 2024**
- Sobre
- Regras
- Júri
- Prêmios
- Vencedores(as)
- Perguntas frequentes



Navegue pelas categorias de elementos da Cultura Popular brasileira clicando nos botões abaixo.



Culinária brasileira



Danças, festivais e músicas



Pessoas, conhecimentos e atividades



Roupas e fantasias



Tradições, rituais e expressões orais



Teatro e artes cênicas



1 **Cavalladas de Pirenópolis, Goiás**, por Michelly Matoss



2 **Máscaras do Carnaval de Maragogipe**, p Caiquefialhoo



3 **Olha o Balaio**, por EvertonCostaFoto

Wikipédia:Wiki Loves Monuments 2023/Brasil/Vencedores(as)

Wiki Loves Cultura Monuments

Adicionar línguas

Página do projeto [Discussão](#)

[Ler](#) [Editar](#) [Ver histórico](#) [Ferramentas](#)

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

< [Wikipédia:Wiki Loves Monuments 2023/Brasil](#)

Acre	Alagoas	Amapá	Amazonas	Bahia	Ceará	Distrito Federal	Espírito Santo	Goias
Maranhão	Mato Grosso	Mato Grosso do Sul	Minas Gerais	Paraná	Paraíba	Pará	Pernambuco	Piauí
Rio Grande do Norte	Rio Grande do Sul	Rio de Janeiro	Rondônia	Roraima	Santa Catarina	Sergipe	São Paulo	Tocantins

WLM Brasil
2023

Sobre

Regras

Júri

Prêmios

Vencedores(as)

Perguntas
frequentes

Melhores Imagens

As imagens vencedoras dessa categoria foram escolhidas com base na qualidade da fotografia, da importância histórica, cultural e/ou política dos monumentos retratados. Houveram 4 rodadas de seleção, ranqueamento, atribuição de notas e confirmação pelos(as) jurados(as). As 5 primeiras colocadas garantiram um prêmio em vale-presente, tal qual estipulado na seção [Prêmios](#). As 10 imagens representam o Brasil na etapa internacional do concurso.



1º lugar

Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, RJ
por Bruno Tamm



2º lugar

Estátua de Pixinguinha, Rio de Janeiro, RJ
por Donatas Dabravolskas





Campanha Jogos Paralímpicos na Wikipédia

20 de julho a 08 de setembro

Ajude a melhorar verbetes de atletas brasileiros e modalidades paralímpicas!

Wikipédia:Campanha Jogos Paralímpicos na Wikipédia

Wikipédia

Início Regras Artigos Dúvidas frequentes

CAMPANHA JOGOS PARALÍMPICOS NA WIKIPÉDIA

Sobre

A **Campanha Jogos Paralímpicos na Wikipédia** é uma maratona de edições na [Wikipédia](#) idealizada e realizada pelo [Comitê Paralímpico Brasileiro](#), pelo [Museu do Futebol](#) e pelo [Wiki Movimento Brasil](#).

A iniciativa visa estimular a participação da comunidade de editores e editoras da Wikipédia na criação e no aprimoramento dos verbetes relacionados aos atletas brasileiros e às modalidades dos Jogos Paralímpicos.

Haverá eixos de contribuição, em que edições válidas dão pontos. Uma breve descrição de cada eixo, assim como uma lista variada de artigos em que é possível contribuir, pode ser consultada [aqui](#).

Período da campanha: 20 de julho a 08 de setembro de 2024.

[Inscreva-se com a sua conta wiki aqui!](#)

Comissão Organizadora

Os membros da comissão organizadora são [ALeoncio \(WMB\)](#), [EAzzellini \(WMB\)](#), [EPorto \(WMB\)](#) e [LBelo \(WMB\)](#).

Tais pessoas não irão concorrer aos prêmios da campanha.

ORGANIZAÇÃO: [Comitê Paralímpico Brasileiro](#), [Museu do Futebol](#) e [Wiki Movimento Brasil](#)

DÚVIDAS E MAIS INFORMAÇÕES: concurso@wmnobraasil.org

Maratonas de Edições Temáticas

WMB wmnobraasil e museudofutebol

1/2

Campanha Jogos Paralímpicos na Wikipédia

De 20/7 a 8/9

MUSEU DO FUTEBOL WMB Wiki Movimento Brasil COMITÊ PARALÍMPICO BRASILEIRO

Heart, Comment, Share, Bookmark icons



WMB wmnobraasil e museudofutebol

2/2

Inclusão começa com visibilidade

Ajude a povoar a Wikipédia com as histórias e conquistas dos atletas brasileiros nos Jogos Paralímpicos!

MUSEU DO FUTEBOL WMB Wiki Movimento Brasil COMITÊ PARALÍMPICO BRASILEIRO

Heart, Comment, Share, Bookmark icons

SOBRE ESTE CURSO

O **WikiConecta** é uma realização do Wiki Movimento Brasil.

Desenvolvido ao longo de vários meses de pesquisa e trabalho, o curso contou com a participação de diversos wikimedistas, comprometidos com o conhecimento livre. Na aba expediente você encontra a relação de todas as pessoas envolvidas neste processo.

O curso está dividido em módulos e cada um deles reúne uma série de unidades. Abaixo, você encontra o "Sumário" e um botão para acessar o curso completo.

Antes de começar, não se esqueça de se inscrever clicando na aba "*Inscrição*" no menu localizado na parte superior desta página. Isso é imprescindível para solicitar a certificação gratuita. Ao todo, são necessárias 20 horas de dedicação para obter a experiência completa.

Caso tenha alguma dúvida relacionada a este curso, escreva para educacao@wmnobrasil.org .

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

O objetivo do **WikiConecta** é apresentar de forma condensada as informações que educadores e educadoras precisam para começar a usar os projetos Wikimedia com seus estudantes, especialmente na extensão universitária.

Ao final do curso, os participantes deverão ser capazes de:

- Ter ideias de atividades para desenvolver com seus estudantes, principalmente na extensão;
- Editar de forma básica quatro projetos Wikimedia – a Wikipédia, o Wikidata, o Wikimedia Commons e a Wikiversidade;
- Desenvolver seus próprios programas de wiki-educação;
- Encontrar informações mais avançadas sobre Projetos Wikimedia de interesse;
- Saber como pedir financiamento para desenvolver seus programas de wiki-educação.

Atenção! Este curso não pretende substituir os materiais existentes, nem adentrar detalhes específicos e avançados dos Projetos Wikimedia.

Nossa meta é facilitar a entrada de educadores e educadoras interessados no universo Wikimedia, inclusive reunindo e sistematizando conteúdos já existentes.

SUMÁRIO

- Módulo 1 – Introdução
- Módulo 2 – A Wikipédia
- Módulo 3 – O Wikidata
- Módulo 4 – O Wikimedia Commons
- Módulo 5 – A Wikiversidade
- Módulo 6 – Programas de educação

[Acesse o curso](#)



Ajuda:Tutorial/Edição

✖

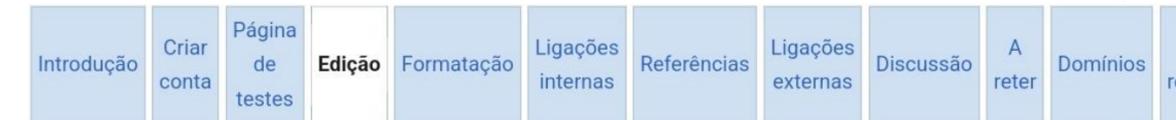
☆

🔒

< Ajuda:Tutorial

Sobre · Boas-vindas · Ajuda · Perguntas frequentes · Tutorial · Guia de edição · Referência rápida · Glossário · Pergunte ·

Pedidos · Contato



Editar é a parte mais divertida da Wikipédia! Abaixo terá uma visão geral do processo de edição, se procura um guia completo veja nosso [Guia de edição](#).

☰ Índice

^ Editar artigos

Vamos começar por uma das tarefas mais básicas de um **wiki**: editar páginas. Aqui na Wikipédia isso se faz mediante o separador "Editar" (no topo da página).

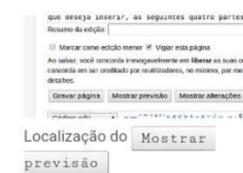
Para realizar a sua primeira edição, você pode começar por editar artigos que não possuam correção gramatical. Você encontrará alguns verbetes assim listados [nesta categoria](#). **Escolha qual verbete você irá editar, clique no separador "Editar"**.



Verá então o seu conteúdo em formato editável. Efetue a correção e depois clique no botão "Publicar alterações". Em seguida, escreva um resumo de quais alterações você realizou e clique, novamente, em "Publicar alterações".

Mais detalhes acerca da edição podem ser consultados em [Como editar uma página](#).

^ Previsão de edição



Para o editor poder confirmar o resultado da sua edição, existe o botão **Mostrar previsão** disponível. Assim, torna-se possível testar a nossa intervenção antes de submetê-la. Verá, a seu tempo, que errar é muito frequente e é boa política não fazer muitas pequenas alterações, já que aumenta o histórico desnecessariamente. Usuários experientes também utilizam o botão *Mostrar previsão*. Pressione o botão quantas vezes desejar para verificar como ficarão as alterações feitas.

Um dos erros mais frequentes é corrigir as ligações internas, que falaremos mais adiante, pelo que este botão é especialmente útil. Não se esqueça, porém, de ir gravando as suas alterações. É muito frequente um editor carregar no botão, seguir por outras páginas (talvez para confirmar as ligações internas) e fechar a janela de edição sem ter salvo as alterações, portanto vá salvando-as aos poucos. Um parágrafo de cada vez é uma boa política.

Nota: se lhe acontecer de a edição não ficar gravada, mas ter-se deslocado para outras páginas, utilize o botão de retroceder do seu navegador e confirme então as suas alterações.

^ Resumo da edição

Em cada caixa de edição existe **uma pequena linha** chamada de resumo onde você deverá escrever um resumo das alterações que acabou de fazer. Este resumo irá aparecer quer no histórico da página quer nas **mudanças recentes**. Costuma-se assumir que existe sempre alguém de olho posto nesta página em busca de alterações inadvertidas e incorretas (também conhecido como **vandalismo**); se a sua alteração for identificada, é meio caminho andado para confiarem no seu trabalho.



- Difusão, divulgação e acesso ao conhecimento, cultura e informação.
- Sustentabilidade e preservação da informação.
- Inovação e ampliação de possibilidades de pesquisa.
- Colaboração e participação comunitária no aprimoramento da informação
- Protagonismo social na produção do conhecimento.
- Formação de Redes, trocas de capacidades e aprendizados



No que acreditamos

As práticas do Wiki Movimento Brasil são comprometidas com:

- O conhecimento livre;
- A [democracia profunda](#);
- A justiça social, em especial a [justiça epistêmica](#); e
- A afirmação de protagonismos emancipatórios plurais.

Pilares

Os pilares que orientam a agência do Wiki Movimento Brasil são:

- Colaboração & Compartilhamento;
- [Sustentabilidade](#);
- Diversidade & Decolonialidade;
- Interconexão & Parcerias;
- Relevância social;
- Aprendizado; e
- Acolhimento & Pertencimento.



Seja um parceiro Wiki

- **Escreva para:** contribua@wmnobraasil.org
- **Instagram:** @wmnobraasil
- **Site:** wmnobraasil.org
- diana.souza@wmnobraasil.org
- **+55 71 99272-3307**



Obrigada/o!