

Estudo Técnico Preliminar 131/2021

1. Informações Básicas

Número do processo: 00059.001424/2021-59

2. Descrição da necessidade

Trata o presente processo da necessidade de contratação de serviço especializado, com vistas à restauração de 08 (oito) poltronas e 01 (um) sofá, que possuem estrutura em aço tubular e estofado em couro natural na cor preta e são grandes exemplares do mobiliário moderno no acervo Presidência da República. Quatro poltronas são assinadas pelos alemães Mies Van Der Rohe e Lilly Reich e intituladas "Barcelona", quatro outras poltronas são assinadas pelo húngaro-americano Marcel Breuer e intituladas "Wassily" e o sofá é de autoria do norte-americano George Nelson e intitulado "Sling".

Os bens encontram-se na carga patrimonial da Coordenação de Preservação de Bens Históricos e Artísticos - COPBHA e apresentam, de forma geral, oxidação, pequenos amassados e perdas em suas estruturas de metal; deformidades nas espumas dos estofamentos; sujidade generalizada; rasgos, manchas, perdas das propriedades físicas do couro e desbotamentos em seus estofados. Estes danos configuram riscos para a sua integridade física e para quem as utiliza, bem como interferem esteticamente nas peças, impedindo de utilizá-las nos espaços internos dos edifícios palacianos.

Desse modo, faz-se necessária a contratação do serviço supramencionado, no intuito de preservar os bens culturais da Presidência da República, proteger sua integridade e retornar as poltronas e o sofá ao uso cotidiano dos Palácios Presidenciais, uma vez que a COPBHA recebe demandas recorrentes por esse tipo de mobiliário, para ambientar salas e gabinetes.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Coordenação de Preservação de Bens Históricos e Artísticos (COPBHA/COPAT/DIENP/SA)	Ana Carolina Silva Paulo (Coordenadora)

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A contratada deverá possuir comprovada habilidade técnica e experiência profissional de, pelo menos, 3 (três) anos na área de restauração de mobiliário de valor histórico e artístico, com características modernistas e produzidos originalmente em aço e couro natural. A comprovação da execução de trabalhos semelhantes deve ser efetuada por meio da apresentação de currículo, atestados de capacidade técnica, notas fiscais ou outros documentos de mesma natureza que contenham informações detalhadas dos serviços realizados.

O serviço não é de natureza continuada. As restaurações deverão ser realizadas no decorrer do prazo estabelecido no contrato, no endereço da empresa da contratada.

O profissional deverá realizar o serviço observando todos os procedimentos para recuperar as 08 (oito) poltronas e o sofá, mantendo suas características originais. Deverá ser indicado o prazo de garantia para a execução do serviço prestado.

5. Levantamento de Mercado

A pesquisa de mercado foi realizada obedecendo a Instrução Normativa nº 73 - ME, de 5 de agosto de 2020, mediante solicitação formal de cotação a empresas e profissionais especializados no trabalho de restauro de mobiliário de valor histórico e artístico.

Foram contatadas 04 (quatro) empresas e/ou profissionais, a saber: Ateliê Wagner Flores - Restaurador de Móveis Antigos e Antiguidades; Sandra Estofados - S&S Móveis Estofados sob medida Eireli; Rita Duvirgens de Lima; e Old Times Restauração de Móveis e Tapetes Ltda. Também foram realizadas pesquisas no Painel de Preços e em sítios eletrônicos de domínio amplo, contudo não foram localizados dados referentes a valores de execução de restauro de mobiliário de valor histórico e artístico, que necessitem de reparos tanto nas estruturas de aço, como nos revestimentos em couro natural.

Portanto, tomou-se como parâmetro para a determinação do valor de referência do presente processo os orçamentos apresentados pelas 04 (quatro) empresas e/ou profissionais supramencionados. Recorreu-se ao critério do preço médio, uma vez que foi o que melhor refletiu o real valor praticado pelo mercado atualmente, considerando-se o alto valor dos materiais e dos processos a serem utilizados na recuperação dos bens, bem como a alta capacidade técnica do profissional a ser contratado.

Ressalta-se, por fim, que para a contratação de serviços de restauração de bens culturais o critério do menor preço apresentado não deve ser o único a ser observado, considerando a possibilidade da ocorrência de danos irreversíveis ao acervo, caso o trabalho não seja executado por profissionais capacitados.

6. Descrição da solução como um todo

As 04 (quatro) poltronas modelo “Barcelona”, 04 (quatro) poltronas modelo “Wassily” e 01 (um) sofá modelo “Sling”, que são grandes exemplares do mobiliário moderno e pertencem ao acervo histórico e artístico da Presidência da República, foram selecionados pela equipe técnica da Coordenação de Preservação de Bens Históricos e Artísticos – COPBHA após diagnóstico do seu estado de conservação. Diante dos danos verificados, constatou-se a necessidade de intervenção objetivando a sua preservação.

A recuperação do mobiliário prevê a utilização de materiais de qualidade superior ou igual aos existentes originalmente nas peças, bem como a execução de procedimentos recomendados para a adequada restauração de bens de valor histórico e artístico, com a finalidade de estabilizar os processos de degradação de suas estruturas e preservar a sua integridade física e estética. O procedimento deve ser realizado por empresa ou profissional qualificado, com experiência em restauração de mobiliário moderno.

Na tabela abaixo é apresentado diagnóstico das condições gerais das 08 (oito) poltronas e do sofá, com descrição do estado de conservação atual, dos danos estruturais verificados pela

equipe COPBHA e das técnicas empregadas na produção de cada modelo de mobiliário. Também são indicados os procedimentos necessários para a recuperação dos bens, de acordo com as especificidades de cada modelo.

Como complementação, foram anexados a este Estudo Técnico Preliminar, os relatórios fotográficos com o detalhamento dos danos descritos.

ITEM	DESCRIÇÃO DO MOBILIÁRIO	QTD.	DANOS VERIFICADOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	PROPOSTA DE TRATAMENTO
1	<p>Poltrona com estrutura em aço inox polido; percintas de sustentação em couro natural soleta na cor preta; almofadas do encosto e assento em espuma, revestidas em couro natural na cor preta, com capitonê e costuras com vivos.</p> <p>Dimensões: 74 x 75 x 75 cm</p> <p>Modelo: Barcelona.</p> <p>Autoria: Mies Van Der Rohe e Lilly Reich.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • Pequenos amassados e riscos nos metais; • Deformidades nas espumas das almofadas do assento e encosto; • Sujidade generalizada; • Rasgos, craquelamentos, manchas e perdas das propriedades físicas do couro; • Desbotamento dos estofados; • Percintas de sustentação soltas. 	Ruim	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento dos metais (cromagem ou polimento); • Substituição das espumas das almofadas, com material de mesma ou maior qualidade que o original; • Substituição das percintas de sustentação com material de mesma ou maior qualidade do original; • Substituição do revestimento das almofadas, com couro de mesma tonalidade e mesma qualidade do original, bem como com as costuras e capitonês semelhantes aos originais.
2	<p>Poltrona com estrutura em aço tubular; assento, encosto e apoio para os braços em tiras de couro natural soleta na cor preta.</p> <p>Dimensões: 75 x 120 x 71 cm</p> <p>Modelo: Wassily.</p> <p>Autoria: Marcel Breuer.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • Oxidação dos metais; • Pequenos amassados e riscos nos metais; • Sujidade generalizada; • Rasgos, craquelamentos, manchas, 	Ruim	<ul style="list-style-type: none"> • Cromagem dos metais; • Substituição de todas as tiras de couro soleta existentes na poltrona, com a mesma tonalidade e qualidade do original. <p>Obs: A soleta terá quer dupla para não perder a originalidade da peça.</p>

			descolamento e perdas das propriedades físicas do couro;		
			<ul style="list-style-type: none"> • Tiras de couro soleta soltas. 		
3	<p>Sofá de 02 (dois) lugares com estrutura em aço tubular; percintas de sustentação em couro natural na cor preta; almofadas do encosto e assento em espuma, revestidas em couro natural na cor preta.</p> <p>Modelo: Sling.</p> <p>Autoria: George Nelson.</p> <p>Fabricante: Herman Miller.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Oxidação dos metais; • Pequenos riscos nos metais; • Deformidades nas espumas das almofadas do assento e encosto; • Sujidade generalizada; • Craquelamentos, manchas e perdas das propriedades físicas do couro; • Desbotamento dos estofados; • Percintas de sustentação alteradas. 	Ruim	<ul style="list-style-type: none"> • Cromagem dos metais; • Substituição das espumas e acrílon das almofadas, com material de mesma ou maior qualidade que o original; • Substituição das percintas de sustentação com material de mesma ou maior qualidade do original; • Substituição do revestimento das almofadas, com couro de mesma tonalidade e mesma qualidade do original.

A contratação do serviço faz-se necessária por se tratar de acervo representativo do Movimento Modernista internacional, formado grandes artistas plásticos e *designers* de mobiliário que alcançaram o ápice de sua produção nas décadas de 1950 e 1960, desenvolvendo móveis de traçados simples e geométricos, porém com o refinamento necessário para compor os espaços representativos, como os Palácios Presidenciais.

A preservação destes bens possibilitará o seu retorno aos espaços internos dos referidos palácios, contribuindo na ambientação de áreas comuns, salas e gabinetes e, por conseguinte, na difusão dos bens históricos e artísticos da Presidência da República.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

A contratação em questão contempla 04 (quatro) poltronas modelo “Barcelona”, 04 (quatro) poltronas modelo “Wassily” e 01 (um) sofá de 02 (dois) lugares modelo “Sling”, os quais foram selecionados pela Coordenação de Preservação de Bens Históricos e Artísticos (COPBHA) com base no grau de criticidade de danos existentes em suas estruturas, na acentuada

quantidade de demandas por esse tipo de mobiliário para ambientar salas e gabinetes dos Palácios Presidenciais e na possibilidade de retorno de cada um dos bens ao uso cotidiano.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 43.847,50

O valor total da contratação está estimado em R\$ 43.847,50 (quarenta e três mil, oitocentos e quarenta e sete reais e cinquenta centavos).

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Nesta contratação não há parcelamento de objeto.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se aplica.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Esta aquisição consta no Plano Anual de Contratações (PAC) de 2021, item 3484.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

O resultado pretendido é a restauração com sucesso das 08 (oito) poltronas e do sofá, de forma a recuperá-los esteticamente e funcionalmente, para retorná-los ao uso e conservá-los.

13. Providências a serem Adotadas

Não há providências a serem adotadas.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não se identificou impacto ambiental nesta contratação.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Considerando os valores apresentados, a necessidade de realização do restauro, a natureza da contratação e a existência de equipe especializada para fiscalizar a boa execução dos serviços, considera-se a contratação vantajosa para a Administração.

16. Responsáveis

FABIANA CARVALHO DE OLIVEIRA

Técnica de Nível Superior

RENATA VALVERDE DE ARAUJO

Especialista

ANA CAROLINA SILVA PAULO

Coordenadora de Preservação Bens Históricos e Artísticos

Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - Danos_Poltronas Barcelona.pdf (214.87 KB)
- Anexo II - Danos_Poltronas Wassily.pdf (211.55 KB)
- Anexo III - Danos_Sofá Sling.pdf (70.17 KB)

Anexo I - Danos_Poltronas Barcelona.pdf



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
Secretaria-Geral
Secretaria Especial de Administração
Diretoria de Engenharia e Patrimônio
Coordenação de Gestão Patrimonial
Coordenação de Preservação de Bens Históricos e Artísticos



MODELO DO MÓVEL: POLTRONA BARCELONA

AUTORIA: MIES VAN DER ROHE

CARGA PATRIMONIAL: COORDENAÇÃO DE PRESERVAÇÃO DE BENS HISTÓRICOS E ARTÍSTICOS (COPBHA)

ITEM	NÚMERO DE PATRIMÔNIO	DANOS VERIFICADOS				
1	031.991 7175973					
2	7180001					
3	7180000					
4	031.990 7175972					

Anexo II - Danos_Poltronas Wassily.pdf



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
Secretaria-Geral
Secretaria Especial de Administração
Diretoria de Engenharia e Patrimônio
Coordenação de Gestão Patrimonial
Coordenação de Preservação de Bens Históricos e Artísticos



MODELO DO MÓVEL: POLTRONA WASSILY

AUTORIA: MARCEL BREUER

CARGA PATRIMONIAL: COORDENAÇÃO DE PRESERVAÇÃO DE BENS HISTÓRICOS E ARTÍSTICOS (COPBHA)

ITEM	NÚMERO DE PATRIMÔNIO	DANOS VERIFICADOS				
1	198.915 7179814					
2	198.917 7179816					
3	198.914 7179813					
4	198.916 7179815					

Anexo III - Danos_Sofá Sling.pdf



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
Secretaria-Geral
Secretaria Especial de Administração
Diretoria de Engenharia e Patrimônio
Coordenação de Gestão Patrimonial
Coordenação de Preservação de Bens Históricos e Artísticos



MODELO DO MÓVEL: SOFÁ SLING

AUTORIA: GEORGE NELSON (1963)

CARGA PATRIMONIAL: COORDENAÇÃO DE PRESERVAÇÃO DE BENS HISTÓRICOS E ARTÍSTICOS (COPBHA)

ITEM	NÚMERO DE PATRIMÔNIO	DANOS VERIFICADOS					
1	7174588						