

FEÉ NO
BRASIL

**A GENTE
TÁ NO RUMO
CERTO.**

**MANUAL
DE USO
DO SELO**



SUMÁRIO

1 – SELO	2
2 – APLICAÇÕES POLICROMIA	3
3 – GRID DE CONSTRUÇÃO	4
4 – ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA	5
5 – REDUÇÃO MÁXIMA	6
6 – CORES	7
7 – VERSÕES EM POLICROMIA	8
8 – USO EM TAGLINE	9
9 – VERSÃO MONOCROMÁTICA	10
10 – TONS DE CINZA	11
11 – TIPOGRAFIA	12
12 – USOS INDEVIDOS	13
13 – APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS COLORIDOS	14
14 – APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS INSTÁVEIS	15
15 – ASSINATURA CONJUNTA	16

1 – SELO

O selo deve ser aplicado em conformidade com o padrão e as normas deste manual.



2 – APLICAÇÕES POLICROMIA

Exemplos de aplicações do selo em 4 cores em versões positiva e negativa.



3 – GRID DE CONSTRUÇÃO

Essas são as dimensões corretas para a perfeita construção do selo.



4 – ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

Deve-se manter uma área de proteção em torno do selo como distância mínima entre a marca e qualquer outro elemento visual.



X corresponde à medida da altura da base do "L" do lettering "BRASIL"

X

5 – REDUÇÃO MÁXIMA

Para que sejam mantidas a integridade e a legibilidade do selo, sua aplicação em meios impressos e digitais não deve adotar largura inferior às representadas ao lado. Observamos exemplos de versões sem e com tagline.

Redução máxima - sem tagline



87px | 30mm

Redução máxima - com tagline



118px | 41,8mm

6 – CORES

Ao lado, encontram-se os tons exatos de cada cor para impressão em policromia (CMYK) e versões eletrônicas (RGB e código hexadecimal).



C85 M70 Y0 K0
R21 G61 B255
#153dff

C0 M10 Y100 K0
R255 G217 B0
#ffd900

C88 M0 Y100 K0
R0 G208 B0
#00d000

C0 M0 Y0 K85
R41 G41 B41
#292929

7 – VERSÕES POLICROMIA

São permitidas também aplicações do selo em 4 cores com fundos verde e azul. A aplicação no fundo amarelo não é permitida.



FUNDO VERDE

FUNDO AZUL

8 – USO EM TAGLINE

É permitida a aplicação do selo sem a tagline "A gente tá no rumo certo". Observamos exemplos em versões positiva e negativa.



POSITIVA

NEGATIVA

9 – VERSÃO MONOCROMÁTICA

É permitida a aplicação do selo em preto e branco. Observamos exemplos em versões positiva e negativa.



10 – TONS DE CINZA

Exemplos de aplicações do selo em tons de cinza em versões positiva e negativa.



POSITIVO

NEGATIVO

11 – TIPOGRAFIA

O selo foi construído com a tipografia Rawline Black, Masifa Extra Condensed Black e Archivo SemiCondensed.

MASIFA

Extra Condensed Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ARCHIVO

SemiCondensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

RAWLINE

Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

12 – USOS INDEVIDIDOS

O selo não deve ser mostrado nas seguintes situações:

- Aplicado em fundo amarelo
- O losango amarelo no fundo do selo não pode ser alterado de nenhuma maneira
- Não é permitido alterar as dimensões do selo
- Qualquer mudança, estrutural ou cromática, é proibida



13 – APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS COLORIDOS

A orientação para o uso da marca colorida sobre fundos (gráfico ou fotografia) é de acordo com a legibilidade.

Em fundos onde não garantimos uma leitura adequada, devemos utilizar as versões monocromáticas da logomarca.



14 – APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS INSTÁVEIS

A orientação para o uso da marca colorida sobre fundos (gráfico ou fotografia) é de acordo com a legibilidade.

Em fundos onde não garantimos uma leitura adequada, devemos utilizar as versões monocromáticas da logomarca.



15 – ASSINATURA CONJUNTA

Seguindo as orientações do Manual de Uso da Marca do Governo Federal, o Selo poderá ser aplicado em qualquer parte do leiaute da peça. Exceto, no bloco ou linha de assinatura institucional.



FÉ NO
BRASIL

**A GENTE
TÁ NO RUMO
CERTO.**