



MANUAL DE
USO DA MARCA
MAIS MÉDICOS
PARA O BRASIL

v. 1.0 - AGOSTO/2023

INTRODUÇÃO	3
DIRETRIZES DA MARCA	4
USO DA MARCA RGB E CMYK	5
CAIXA DE PROTEÇÃO E ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA	6
LIMITE DE REDUÇÃO	8
ASSINATURAS VISUAIS	9
CORES	13
TIPOGRAFIA	14
USOS INDEVIDOS	15

INTRODUÇÃO

Caminho gráfico que incorpora as cores e os traços da marca principal do governo, levando seus traços e cores para todo o Brasil.

Uma forma leve e simbólica de representar a presença dos médicos em todo o país, por meio da atuação do Governo Federal.



DIRETRIZES
DA MARCA

USO DA MARCA
RGB E CMYK

RGB

A versão completa e original, em cores sólidas (RGB), deverá ser usada em todas as peças (exceto peças impressas).

CMYK

A versão completa e original, em cores sólidas (CMYK), deverá ser usada em todas as peças impressas.



CAIXA DE PROTEÇÃO E ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

Deve-se manter uma área de não interferência em torno da marca como distância mínima de qualquer outro elemento visual (inclusive da borda da arte da peça ou de sua marca de corte).

Essa distância mínima a ser respeitada está demonstrada no diagrama ao lado, identificada com a letra "x", que corresponde à espessura da letra **É** da palavra **MÉDICOS**. Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior do que o indicado.



CAIXA DE PROTEÇÃO E ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA DE NÃO INTERFERÊNCIA APLICAÇÃO EM BOX BRANCO

A aplicação da marca em box branco deve se manter uma área de não interferência em torno da marca como distância mínima de qualquer outro elemento visual (inclusive da borda da arte da peça ou de sua marca de corte).

Essa distância mínima a ser respeitada está demonstrada no diagrama ao lado, identificada com a letra "x", que corresponde à espessura da letra **É** da palavra **MÉDICOS**. Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior do que o indicado.



LIMITE DE REDUÇÃO

Para que sejam mantidas a integridade e a legibilidade da marca, sua aplicação em meios impressos não deve adotar comprimento inferior a 4 cm (horizontal).

E em meios eletrônicos, a redução máxima é de 200 px. Em casos excepcionais, onde houver necessidade de uma aplicação ainda menor, tem-se as opções conforme demonstradas ao lado.



ASSINATURAS VISUAIS VERSÃO COLORIDA POSITIVA E NEGATIVA

Deve-se sempre dar preferência ao uso da marca nas cores institucionais em fundo branco. Caso não haja a possibilidade de utilização da marca positiva em cores, estão previstas as versões monocromáticas.

ASSINATURA COLORIDA POSITIVA



ASSINATURA COLORIDA NEGATIVA | VERSÃO ESPECIAL PARA FUNDOS ESCUROS



As assinaturas visuais em formato vetorial e em PNG estão disponíveis para download [clikando aqui](#).

ASSINATURAS VISUAIS VERSÕES MONOCROMÁTICAS POSITIVAS

Deve-se sempre dar preferência ao uso da marca nas cores institucionais em fundo branco. Caso não haja a possibilidade de utilização da marca positiva em cores, estão previstas as versões monocromáticas.

ASSINATURA MONOCROMÁTICA POSITIVA



ASSINATURA MONOCROMÁTICA POSITIVA EM LINHA



As assinaturas visuais em formato vetorial e em PNG estão disponíveis para download [clikando aqui](#).

ASSINATURAS VISUAIS VERSÕES MONOCROMÁTICAS NEGATIVAS

Deve-se sempre dar preferência ao uso da marca nas cores institucionais em fundo branco. Caso não haja a possibilidade de utilização da marca positiva em cores, estão previstas as versões monocromáticas.

ASSINATURA MONOCROMÁTICA NEGATIVA



ASSINATURA MONOCROMÁTICA NEGATIVA EM LINHA



As assinaturas visuais em formato vetorial e em PNG estão disponíveis para download [clikando aqui](#).

ASSINATURAS VISUAIS EXEMPLOS DE APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS COLORIDOS

Para fundos com cores muito claras, poderá ser usada a versão monocromática em preto.



As assinaturas visuais em formato vetorial e em PNG estão disponíveis para download [clikando aqui](#).

CORES

As cores oficiais para as manifestações gráficas são inspiradas nas cores da logo do Governo Federal.

Ao lado, encontram-se os tons exatos de cada cor para impressões em policromia (CMYK), versões eletrônicas (RGB) e impressões em cores sólidas (aqui definidas pelo Pantone correspondente).



	Azul-Atlântico	Amarelo-Sol	Vermelho-Urucum	Verde-Amazônia	Verde
Escala Pantone	2935C	109C	485C	354C	
CMYK	C 85 M 70 Y 0 K 0	C 0 M 13 Y 100 K 0	C 0 M 100 Y 100 K 0	C 88 M 0 Y 100 K 0	C 85 M 14 Y 100 K 4
RGB	R 24 G 62 B 255	R 255 G 208 B 0	R 255 G 0 B 0	R 0 G 208 B 0	R 0 G 150 B 0
HEX	#183EFF	#FFD000	#FF0000	#00D000	#009600

TIPOGRAFIA

Para a composição das variações dos subprodutos do Mais Médicos, bem como para sinalizações e informações de toda espécie, utiliza-se oficialmente as fontes da família Rawline.

O uso dessa família tipográfica está previsto também para aplicações nos demais textos (anúncios publicitários, cartas, endereços de papelaria institucional, títulos, textos de formulários etc.).

Em programações de internet, por razões técnicas, se a fonte Rawline não estiver disponível, recomenda-se a fonte Verdana.

Tipografia institucional Brasil Sorridente Rawline

abcdefghijklh 0123

Rawline Light ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Rawline Light Italic ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-./=*

Rawline Regular ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Rawline Medium ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Rawline Italic ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-./=*

Rawline Semibold ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Rawline Semibold Italic ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Rawline Bold ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Rawline Bold Italic ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Rawline ExtraBold ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-.*/=

Rawline ExtraBold Italic ABCDEFGHIJLMNOKPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvxz 123456789+-.*/=

USOS INDEVIDOS

A marca não deve ser alterada, seja nas suas cores, diagramação ou proporções. Ao lado figuram alguns erros que podem ocorrer. Comparando com a marca original, verifique os usos incorretos e se assegure de que a marca nunca seja alterada.



NÃO ROTACIONAR



NÃO DISTORCER



NÃO ALTERAR CORES



NÃO MESCLAR FORMAS



NÃO APLICAR COMO MARCA D'ÁGUA



NÃO REPOSICIONAR OS ELEMENTOS



NÃO APLICAR MOLDURA



NÃO ALTERAR A TIPOGRAFIA



NÃO APLICAR DIRETAMENTE SOBRE FUNDOS INSTÁVEIS



The top half of the image features a solid blue background with a complex, light blue geometric pattern. The pattern consists of various shapes, including a large semi-circle on the left, several rectangles, and lines that intersect to form a grid-like structure with rounded corners and irregular shapes. The overall effect is a modern, abstract design.

Conte-nos o que pensa sobre esta publicação.
Clique [aqui](#) e responda a pesquisa.

DISQUE
SAÚDE **136**



MINISTÉRIO DA
SAÚDE

