



FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES
Setor de Autarquias Sul - Quadra 2 - Asa Sul - Brasília/DF - CEP: 70.070-020
Telefone: (61) 98220-0089 - www.gov.br/palmares

ANEXO V
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO
Categoria: Artes Cênicas

1. Categoria Abdias Nascimento de Artes Cênicas (dança ou teatro)

Critério	Descrição	Pontuação
A	Abordagem da cultura afro-brasileira	0 ou 5
B	Relevância artística	0 a 5
C	Potencial de Impacto Cultural e na Formação de Público	0 a 5
D	Apresentação em vídeo do conceito da proposta	0 a 5

A) **Abordagem da cultura afro-brasileira:** a peça teatral ou a coreografia de dança apresentada pelo(a) candidato(a) deve incorporar elementos da cultura negra brasileira. Entendendo como cultura afro-brasileira o conjunto de tradições, costumes, manifestações artísticas, religiosas ou sociais que têm influência da herança africana na formação da identidade brasileira.

B) **Relevância artística:** trata-se da capacidade de provocar uma resposta profunda e significativa nos espectadores, tanto emocionalmente quanto intelectualmente. Assim como de possuir características únicas e inovadoras que a diferenciam das demais.

C) **Potencial de Impacto Cultural e na Formação de Público:** trata-se do potencial de causar um impacto cultural significativo, influenciando a percepção do público sobre temas importantes da afro-brasileira e contribuindo para a formação de um público consciente e engajado. Isso inclui a capacidade de inspirar, educar e motivar mudanças sociais positivas.

D) **Apresentação em vídeo do conceito da proposta:** apresentação performática capaz de proporcionar uma compreensão visual e auditiva do conceito da peça teatral ou da coreografia.

Pontuação	Gradação do Critério
0 ponto	Não atende ao critério
0,1 a 2,5 pontos	Atende insuficientemente ao critério
2,6 a 3,5 pontos	Atende parcialmente ao critério
3,6 a 4,5 pontos	Atende satisfatoriamente ao critério
4,6 a 5 pontos	Atende plenamente ao critério

Condições específicas para apresentação da iniciativa:

- 1) O(a) candidato(a), no campo apropriado do Formulário de Inscrição, deverá anexar, **em arquivo único e formato PDF**, contendo uma breve descrição da iniciativa, com contextualização da *performance* (atuação), definição clara dos objetivos e principais inovações, além de uma descrição dos problemas, obstáculos ou desafios culturais enfrentados, caso tenham existido.
- 2) O vídeo da iniciativa deve demonstrar o processo criativo e cultural do(a) candidato(a), focando em sua coreografia de dança, peça teatral, ou trechos da apresentação, seguindo um roteiro que aborde desde a concepção inicial até a execução final da obra.

Observações:

- 1) O(a) candidato(a) deve observar todo o disposto nos itens 9 e 10 do Edital, bem como leitura integral do regulamento.
- 2) O Critério "A" é eliminatório, ou seja, caso o(a) candidato(a) tenha nota "0" atribuída a esse critério, será automaticamente eliminado na fase de seleção.
- 3) Não serão permitidas apresentação de projeto, prestação de contas e nem levantamento de custos.