



FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES  
SCRN 702/703 – Bloco B, - Bairro Asa Norte, Brasília/DF, CEP 70.720-620  
Telefone: (61) 3424-0100 - <http://www.palmares.gov.br>

## EDITAL Nº 4/2024

Processo nº 01420.100525/2024-41

### IV EDIÇÃO DO PRÊMIO PALMARES DE ARTE

A Fundação Cultural Palmares, fundação pública vinculada ao Ministério da Cultura, instituída por autorização da Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, inscrita sob o número do CNPJ nº 32.901.688/0001-77, com sede e foro em Brasília, no endereço SAUS Quadra 2 Lote 1A, torna pública a abertura das inscrições para a IV EDIÇÃO DO PRÊMIO PALMARES DE ARTE, em observação às disposições contidas no Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023 e suas alterações, na Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024, que estabelece o marco regulatório do fomento à cultura, no âmbito da administração pública da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, e o disposto no processo FCP nº 01420.100525/2024-41.

O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados, em sua íntegra, no portal eletrônico da Fundação Cultural Palmares, <https://www.gov.br/palmares/pt-br> e na plataforma eletrônica [www.prosas.com.br](http://www.prosas.com.br).

#### 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O Edital respeita os princípios da Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais, promulgada pelo Decreto nº 6.177, de 1º de agosto de 2007, do Plano Setorial para as Culturas Populares e seguem observadas as disposições dos artigos 215 e 216 da Constituição da República Federativa do Brasil, Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024, Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014, da Instrução Normativa nº 8, de 11 de maio de 2016 (MinC), do Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023, Decreto nº 6.040, de 7 de fevereiro de 2007 e da Portaria nº 29, de 21 de maio de 2009 (MinC), no que lhe for aplicável e as normas estabelecidas neste regulamento.

1.2. A Lei nº 7.668, de 22/08/1988, ao autorizar a constituição da Fundação Cultural Palmares - FCP, com a finalidade de promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira, conferiu-lhe a atuação nacional e atribuiu-lhe competência para promover e apoiar iniciativas relacionadas aos seus objetivos, especialmente visando à integração, em todas as suas faces, do negro no contexto social do país.

1.3. Como benefícios diretos e indiretos da ação temos o fortalecimento, a valorização, a proteção e preservação, a divulgação da cultura afro-brasileira; o fortalecimento do imaginário positivo relacionado às questões afro-brasileiras perante a sociedade brasileira; o fomento às manifestações culturais afro-brasileiras principalmente em tempos de crise e o auxílio à manutenção das expressões culturais afro-brasileiras nos quilombos.

#### 2. DO OBJETO

2.1. O objeto deste Edital é a seleção e premiação de 100 (cem) iniciativas culturais de artistas

afro-brasileiros, autodeclarados negros (pretos ou pardos) e/ou membros de Comunidades Remanescentes de Quilombos certificadas pela FCP, até o encerramento das inscrições do edital, praticantes das diversas expressões culturais afro-brasileiras, segundo as regras estabelecidas neste Edital.

2.2. O prêmio possui natureza jurídica de doação sem encargo, e será realizado por meio de pagamento direto ao(à) contemplado(a), sem estabelecimento de obrigações futuras, sem exigência de contrapartida, e sem necessidade de assinatura de instrumento jurídico, conforme autoriza o art. 22 da Lei nº 14.903/2024.

2.3. A iniciativa cultural apresentada deverá estar vinculada a apenas uma das seguintes categorias:

- a) Artesanato - Prêmio Mestre Didi de Artesanato;
- b) Artes Cênicas (dança e teatro) - Prêmio Abdias Nascimento de Artes Cênicas;
- c) Literatura - Prêmio Conceição Evaristo de Literatura;
- d) Fotografia - Prêmio Januário Garcia de Fotografia;
- e) Música - Prêmio Luiz Melodia de Música; e
- f) Gastronomia Quilombola - Prêmio Sabores e Saberes da Gastronomia Quilombola.

2.4. A premiação tem como objetivo:

- I - Fortalecer as expressões culturais quilombolas e afro-brasileiras;
- II - Identificar, valorizar e dar visibilidade às atividades culturais protagonizadas por negros e às estratégias de preservação de suas identidades culturais afro-brasileiras; e
- III - Incentivar a participação plena e efetiva da população negra e quilombola na elaboração, execução e avaliação de projetos, atividades, ações e iniciativas que envolvam a cultura afro-brasileira por eles cultivada.

### 3. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

3.1. O valor total disponibilizado para este Edital é de R\$ 1.200.000,00 (um milhão duzentos mil reais), observados as categorias elencadas no item 2.3 e distribuição no item 4.1 e subitem 4.1.2 deste Edital.

3.2. A despesa correrá à conta da seguinte dotação orçamentária: Unidade Gestora 34208 - Elemento de Despesa 339031, Fonte de Recurso 0100, provenientes das Ações 20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Afro-brasileira e 20ZH - Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro, consignados no orçamento do exercício de 2024.

3.3. Os recursos necessários para o desenvolvimento desta ação são oriundos da LOA 2024, sendo:

<b>Ação</b>	<b>PTRES</b>	<b>Plano Interno</b>	<b>Nota de pré empenho</b>
20ZF	235312	C20ZF4PA001	2024PE000018
20ZF	235319	C20ZF4PA013	2024PE000019
20ZH	235316	C20ZH4PA001	2024PE000021

3.4. Caso hajam gastos administrativos, esses correrão à custa do orçamento da Fundação Cultural Palmares.

3.5. A concessão do recurso financeiro está condicionada à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do(a) candidato(a).

3.6. Este edital poderá ser suplementado, caso haja interesse público e disponibilidade orçamentária suficiente, e poderão ser premiadas iniciativas em número maior daquele previsto, obedecendo o mesmo quantitativo e a ordem de classificação em cada categoria.

3.7. O valor relativo a dotação orçamentária que seja empenhado e, por ventura, não utilizado para pagamento da IV Edição do Prêmio Palmares de Arte poderá, a qualquer tempo, ser empregado pela Fundação Cultural Palmares em outros projetos.

#### 4. **DOS PRÊMIOS**

4.1. Serão distribuídos 100 (cem) prêmios individuais, às iniciativas culturais melhores classificadas, após as fases de seleção e habilitação, distribuídos da seguinte forma entre as categorias:

- a) 10 (dez) prêmios para a categoria de Artesanato;
- b) 10 (dez) prêmios para a categoria de Artes Cênicas;
- c) 10 (dez) prêmios para a categoria de Literatura;
- d) 10 (dez) prêmios para a categoria de Fotografia;
- e) 10 (dez) prêmios para a categoria de Música; e
- f) 50 (cinquenta) prêmios para a categoria de Gastronomia Quilombola.

4.1.1. A categoria de Gastronomia Quilombola, citada no item 4.1 "f" é **exclusivamente** para candidatos(as) membros declarados(as) quilombolas, pertencentes a Comunidades Remanescentes de Quilombos certificadas pela FCP, até o encerramento das inscrições do edital.

4.1.2. O prêmio da categoria de Gastronomia Quilombola será subdividido da seguinte forma:

- a) 10 (dez) prêmios para candidatos classificados na região Norte;
- b) 10 (dez) prêmios para candidatos classificados na região Nordeste;
- c) 10 (dez) prêmios para candidatos classificados na região Sudeste;
- d) 10 (dez) prêmios para candidatos classificados na região Centro-Oeste; e
- e) 10 (dez) prêmios para candidatos classificados na região Sul.

4.2. Cada premiado receberá o valor individual bruto de R\$ 12.000,00 (doze mil reais), em conta bancária informada.

4.3. O valor do imposto de renda, de acordo com as alíquotas previstas na legislação vigente à época do pagamento, será retido na fonte, incidindo sobre o valor bruto concedido a título de prêmio.

4.4. No caso de não haver o quantitativo total de premiados(as) em uma ou mais categorias, os prêmios serão remanejados de forma igualitária entre as demais categorias, iniciando pela categoria com maior quantidade de habilitados e assim consequentemente, obedecendo a classificação (pontuação final) em cada.

#### 5. **QUEM PODE SE INSCREVER**

5.1. Pode se inscrever no Edital como candidato(a):

- I - Pessoas físicas, brasileiros natos ou naturalizados, maiores de idade, residentes no Brasil e autodeclaradas negras (pretas ou pardas); e/ou
- II - Pessoas físicas, brasileiros natos ou naturalizados, maiores de idade, residentes no Brasil e membros de Comunidades Remanescentes de Quilombo - CRQ, devidamente certificadas pela Fundação Cultural Palmares, até o encerramento das inscrições do edital.

5.2. O(a) candidato(a) é a pessoa responsável pela inscrição, assumindo a responsabilidade legal pela iniciativa cultural inscrita junto a Fundação Cultural Palmares, em todas as fases do edital.

5.3. Configurar-se-á nepotismo e impedirá a celebração de instrumentos pelo(a) candidato(a) quando, na etapa de habilitação, for verificado que ele(a) é cônjuge, companheiro(a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público da FCP e este tiver atuado nas etapas proposição técnica da minuta de edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos.

## 6. QUEM NÃO PODE SE INSCREVER

6.1. Não podem se inscrever neste Edital, candidatos(as) que:

- a) sejam pessoas físicas menores de 18 (dezoito) anos - (Lei 9.784/1999);
- b) sejam ou representem grupo ou coletivo cultural, mesmo sem constituição jurídica;
- c) sejam pessoas jurídicas ou associações;
- d) estejam em mora, inadimplentes com órgãos ou entidades da Administração Pública Federal, em conformidade com a Lei nº 10.522, de 19 de julho de 2002;
- e) sejam servidores da Fundação Cultural Palmares, ou seu respectivo cônjuge ou companheiro, assim como parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 3º grau;
- f) sejam membros da Comissão de Seleção ou Habilitação, ou respectivo cônjuge ou companheiro, assim como parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 3º grau;
- g) tenham sido premiados(as) na edição anterior do Edital Prêmio Palmares de Arte da Fundação Cultural Palmares, no ano de 2023;
- h) tenham sido premiados(as) na edição anterior do Edital Prêmio Luiz Melodia da Fundação Cultural Palmares, no ano de 2023;
- i) tenham sido premiados(as) na edição anterior do Edital Prêmio Conceição Evaristo de Literatura Afrofuturista da Fundação Cultural Palmares, no ano de 2023;
- j) tenham sido premiados(as) na edição anterior do Edital Prêmio Sabores e Saberes da Gastronomia Quilombola, no ano de 2023;
- k) tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
- l) mantenham vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com servidores da Fundação Cultural Palmares ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau; e
- m) nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação do edital, tenham sido condenados judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista.

6.2. Entende-se como "parente de primeiro grau em linha reta" aqueles em linha ascendente - pai e mãe, e descendente - filhos.

6.3. É vedada a inscrição de iniciativas cujos registros das atividades e ações não tenham sido desenvolvidos pelo(a) candidato(a), sendo este motivo de eliminação em qualquer fase do Edital.

6.4. É vedada a inscrição de candidato(a) que não esteja enquadrado nas condições de participação citadas no item 5.1 do edital.

6.5. O(a) candidato(a), ao submeter inscrição, declara ciência e a não ocorrência das hipóteses de vedações previstas no item 6.1 deste edital.

6.6. As inscrições que incorrerem nas vedações serão eliminadas em qualquer fase do Edital, a qualquer tempo.

## 7. DO PRAZO PARA SE INSCREVER

7.1. Para se inscrever no Edital, o(a) candidato(a) deverá encaminhar toda documentação obrigatória relatada nos itens 9 e 10, durante o período de inscrições estabelecido no Anexo I - Cronograma.

## 8. COMO SE INSCREVER

8.1. O(a) candidato(a) deverá encaminhar a documentação obrigatória de que trata os itens 9 e 10, **exclusivamente** através do formulário de inscrição disponível na página da IV Edição do Prêmio Palmares de Arte, na plataforma Prosas - [www.prosas.com.br](http://www.prosas.com.br), especificamente no módulo da categoria que deseje concorrer.

8.2. A inscrição deste edital de premiação cultural deverá ser realizada pelo(a) próprio(a) candidato(a), sem prejuízo da documentação solicitada.

8.3. O(a) candidato(a) deverá inscrever-se somente no módulo correspondente à categoria em que deseja concorrer.

8.4. O(a) candidato(a) que desejar concorrer a categoria Gastronomia Quilombola, deverá estar enquadrado(a) exclusivamente na condição de participação citada no item 5.1 - "II".

8.5. O(a) candidato(a) deverá enviar toda documentação solicitada, de forma completa, legível e sem rasuras, sob pena de desclassificação a qualquer tempo. A FCP orienta que os(as) candidatos(as) preparem com antecedência toda documentação pertinente antes do preenchimento online da inscrição e envio definitivo do formulário.

8.6. O(a) candidato(a) à premiação deverá se inscrever com uma única iniciativa, podendo ser contemplado(a) com um único prêmio.

8.7. A iniciativa cultural que não se enquadrar ao objeto deste Edital será desclassificada automaticamente e a ela não serão atribuídas as notas relativas aos critérios contidos no Anexo V.

8.8. O(a) candidato(a) é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações da sua inscrição. A Fundação Cultural Palmares não se responsabilizará por inscrição e/ou documentação enviada por terceiros.

8.9. A inscrição deste edital é gratuita e os custos referentes a material, produção da iniciativa e despesas com cópias e emissão de documentos, correrão por conta do(a) candidato(a).

8.10. As propostas que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

## 9. DA INSCRIÇÃO

9.1. Para efetuar sua inscrição, o(a) candidato(a) deverá se cadastrar na Plataforma Prosas, disponível no endereço eletrônico <https://prosas.com.br>, gratuitamente.

9.2. A inscrição deverá ser feita **exclusivamente pela plataforma eletrônica Prosas**, na página do edital, no módulo específico da categoria que deseja concorrer, por meio de preenchimento do

formulário on-line, respondendo a todos os campos solicitados.

9.3. Cada candidato(a) poderá apresentar apenas uma única iniciativa e em somente uma das categorias elencadas no item 2.3 do edital.

9.4. Além das respostas ao formulário de inscrição, o(a) candidato(a) deverá apresentar um *link* para acesso ao vídeo da iniciativa cultural, obedecendo as configurações estabelecidas no item 10 deste regulamento e de acordo com as condições específicas citadas no Anexo V correspondente à categoria escolhida, em campo específico do formulário de inscrição.

9.5. Os documentos que demandem assinatura serão aceitos, desde que assinados de próprio punho ou por meio de certificado digital. As assinaturas no formato de foto (recortadas/copiadas e coladas) não serão aceitas.

9.6. No formulário de inscrição, especificamente no campo referente a Descrição da Iniciativa, o(a) candidato(a) deverá abordar os aspectos de construção e divulgação da sua iniciativa cultural, tais como história, materiais utilizados, técnicas, significado, participação, abrangência, entre outros aspectos que julgar relevante.

9.6.1. O(a) candidato(a) não deve se identificar no campo da Descrição da Iniciativa (mencionar seu nome ou parte dele), contida no formulário de inscrição.

9.7. As iniciativas não precisam ser inéditas, mas devem representar o fazer cultural do(a) candidato(a), ou seja, **deve já ter sido desenvolvida, não permitindo a apresentação de projeto, prestação de contas, nem levantamento de custos.**

9.8. O(a) candidato(a) que desejar concorrer a categoria Gastronomia Quilombola, deverá estar enquadrado(a) **exclusivamente** na condição de participação citada no item 5.1 - "II" e deverá apresentar na fase de habilitação a documentação comprobatória - Anexo III - Declaração de Pertencimento Étnico, devidamente preenchida e assinada.

9.9. Na hipótese de haver mais de uma inscrição pelo mesmo(a) candidato(a) na mesma categoria, será considerada válida a última inscrição enviada em data e hora de envio definitivo do formulário de inscrição na plataforma.

9.10. Na hipótese de haver mais de uma inscrição pelo mesmo(a) candidato(a) em categorias distintas, todas as inscrições apresentadas serão eliminadas em qualquer fase do edital.

9.11. Caso seja detectada a inscrição da mesma iniciativa por candidatos(as) diferentes, todas serão eliminadas em qualquer fase do edital.

9.12. Fica assegurado o direito ao uso do nome social e o reconhecimento da identidade de gênero de pessoas travestis ou transexuais para efeitos de divulgação e publicização de classificação, porém, a identificação do(a) candidato(a) no Recibo de Premiação Cultural conterà aquele registrado em documento oficial. Entende-se por nome social a designação pela qual a pessoa se identifica e é socialmente reconhecida.

9.13. As iniciativas culturais inscritas não deverão conter os conteúdos abaixo, sob pena de eliminação:

- a) discriminatórios de qualquer natureza contra grupos ou raça, sobretudo contra a mulher;
- b) que incentive a violência, em especial contra a mulher;
- c) que exponha pessoas a constrangimento;
- d) homofóbicos;

e) que configure injúria à pessoa ou a grupo em razão de posicionamento político, raça ou crença de qualquer natureza; e

f) que atente contra a dignidade de idosos, afrodescendentes, homossexuais, mulheres e pessoas com deficiência.

9.14. A inscrição do(a) candidato(a) implicará na aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital.

9.15. Não serão aceitas inscrições após os horários e períodos definidos neste edital, sob pena de desclassificação.

9.15.1. No último dia, as inscrições se encerrarão às 18h00min, horário de Brasília. Serão desconsideradas as inscrições feitas após a data e o horário de encerramento.

9.16. A Fundação Cultural Palmares não se responsabilizará por inscrições não recebidas em decorrência de eventuais congestionamentos de rede, inacessibilidade de internet e problemas técnicos, por isso, recomenda-se o envio da inscrição com antecedência.

9.16.1. Caso seja comprovado problemas técnicos de responsabilidade do órgão no último dia de inscrição, especificamente na plataforma Prosas, e desde que comunicado o problema oficialmente pela própria plataforma e/ou pela Fundação Cultural Palmares (portal eletrônico do órgão), o prazo final de inscrição será prorrogado para o primeiro dia útil subsequente.

9.17. Os nomes dos(as) candidatos(as) selecionados(as) e não selecionados(as), habilitados(as) e inabilitados(as) no edital serão divulgados na plataforma Prosas.

9.18. O(a) candidato(a) que enviar cópias ilegíveis ou com rasuras de qualquer material ou de forma incompleta, será desclassificado(a) em qualquer fase do edital.

9.19. Não será solicitado ao(a) candidato(a), por parte da Fundação Cultural Palmares e nem pela plataforma Prosas, nenhuma complementação de dados durante a fase de inscrição.

9.20. Há a possibilidade de o(a) candidato(a) salvar o rascunho da inscrição e retomá-la posteriormente para futura edição. Somente serão consideradas válidas as inscrições finalizadas e enviadas até o horário e data limite estipulada no Anexo I - Cronograma deste Edital. Após o envio definitivo do formulário de inscrição não poderão ser feitas correções, alterações ou complementações.

9.21. Todos os campos do formulário de inscrição sinalizados com asterisco (\*) são de preenchimento obrigatório.

9.22. O(s) prazo(s) de inscrição poderá(ão) ser prorrogado(s), caso a Fundação Cultural Palmares julgue necessário, a bem do interesse público.

## 10. DO VÍDEO DA INICIATIVA CULTURAL

10.1. O(a) candidato(a) deverá encaminhar, no ato da inscrição, em campo específico do Formulário de Inscrição, um *link* para acesso ao vídeo, com duração mínima de 2 (dois) minutos e máxima de 5 (cinco) minutos.

10.1.1. Será dada uma tolerância de, no máximo, 10 (dez) segundos, após o tempo final.

10.2. O vídeo deverá ser enviado via *link*, configurado com a opção de privacidade "Não Listado", conforme orientações no Anexo VII - Orientações e roteiro para Gravação do Vídeo do edital e condições contidas no Anexo V.

10.3. O(a) candidato(a) poderá seguir como sugestão as orientações para a produção de seu vídeo e as recomendações previstas no Anexo VII do Edital.

10.4. O vídeo deverá ser produzido com boa visualização, preferencialmente filmado no sentido

horizontal.

10.5. O vídeo deverá obrigatoriamente ter qualidade de imagem e som audíveis, sob pena de desclassificação em qualquer fase do edital.

10.6. O vídeo deverá ser produzido especificamente para este Edital e demonstrar o fazer artístico e cultural do(a) candidato(a), conforme categoria inscrita. Recomenda-se que a apresentação seja atual e tenha como foco a iniciativa do(a) candidato(a).

10.7. A edição do vídeo deverá obedecer ao tema proposto na categoria inscrita.

10.8. É vedado(a):

I - O plágio total ou parcial no conteúdo do vídeo;

II - Vídeo que contenha propagandas ou merchandisings com imagens de marcas e logotipos de empresas ou produtos, bem como filmes institucionais e/ou publicitários;

III - A produção de vídeo que contenha propaganda eleitoral e uso de camisetas, banners e outros itens de cunho eleitoral;

IV - Vídeo que aborde de forma direta ou indireta qualquer discurso de ódio, racismo, homofobia, discriminatório e/ou segregado, bem como conteúdos políticos ou considerados fora da temática cultural; e

V - Vídeo que contenha nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal ou de autoridades e servidores públicos dos entes federados.

10.9. O vídeo cujo registro da atividade e ação não tenha sido desenvolvido pelo(a) candidato(a) serão desclassificados.

10.10. O vídeo não poderá conter nenhum material (imagens ou sons) que envolva conflito de direito autoral.

10.11. O vídeo inscrito deverá ser de autoria do(a) candidato(a), que será o único responsável pela veracidade da autoria.

10.12. Para garantir a integridade do edital, a identificação de plágio resultará em desclassificação do(a) candidato(a), em qualquer fase.

10.13. O vídeo deverá conter a comprovação de atuação do(a) candidato(a), devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição, e dentro das configurações dispostas no item 10 e Anexo V deste Edital.

10.14. O(a) candidato(a) não deverá colocar seu nome na transcrição e identificação do *link* do vídeo e nem se identificar durante a execução da apresentação da iniciativa.

10.15. O(a) candidato(a) deve observar as condições específicas para apresentação da iniciativa, contidas no Anexo V - Critérios de Avaliação e Seleção, para a categoria pretendida.

10.16. A Fundação Cultural Palmares não se responsabilizará por problemas técnicos relativos à reprodução do vídeo, reservando-se no direito de desclassificar candidatura(s), na(s) qual(is) o link encaminhado não possa ser reproduzido e acessado pela Comissão de Seleção.

## 11. **DAS ETAPAS E FASES DO EDITAL**

11.1. A seleção das iniciativas submetidas a este Edital será composta das seguintes etapas:

I - Avaliação e seleção das candidaturas, a ser realizada pela Comissão de Seleção, conforme item 12 do edital;



II - Habilitação: fase de análise dos documentos de habilitação do(a) candidato(a), descritas no item 14 do edital.

11.2. As fases do edital serão compostas da seguinte forma:

- a) 1ª fase: Inscrições - compreende o recebimento das inscrições onde deverão ser fornecidos os dados pessoais do(a) candidato(a), bem como o recebimento do link (vídeo) da iniciativa cultural, documentação e sua descrição;
- b) 2ª fase: Seleção - análise e avaliação das iniciativas, de caráter meritório, classificatório e eliminatório, às quais serão submetidas notas pela Comissão de Seleção;
- c) 3ª fase: Habilitação - verificação da documentação solicitada pelo regulamento do Edital, de caráter eliminatório;
- d) 4ª fase: Homologação - resultado final, fase na qual são publicados os nomes dos(as) candidatos(as) selecionados(as) e habilitados(as) para recebimento do prêmio; e
- e) 5ª fase: Premiação - fase em que os(as) contemplados(as) receberão os prêmios em função de sua classificação final e obedecendo o quantitativo de prêmios no item 4.1 e subitem 4.1.2 deste edital.

11.3. Entende-se por iniciativa cultural selecionada aquela que obtiver na fase de seleção nota final mínima de 10 (dez) pontos, conforme critérios estabelecidos no Edital.

11.4. Entende-se por iniciativa cultural habilitada aquela selecionada com toda a documentação obrigatória, solicitada no presente regulamento e conforme Cronograma contido no Anexo I.

11.5. Entende-se por iniciativas culturais premiadas aquelas que obtiverem as maiores notas, levando-se em conta os critérios de seleção, habilitação e demais procedimentos previstos neste edital, e considerando a quantidade de prêmios por categoria e disponibilidade de recursos orçamentários previstos.

## 12. **DA ETAPA DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS CANDIDATURAS**

12.1. A fase de avaliação e seleção, de caráter classificatório e eliminatório, será composta pela análise da candidatura de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural afro-brasileiro, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios e pontuações descritos no Anexo V, para cada módulo de categoria.

12.2. A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos no mesmo segmento. A pontuação de cada candidato(a) é atribuída em função desta comparação.

12.3. A avaliação e seleção das candidaturas será realizada pela Comissão de Seleção.

12.4. Os membros da Comissão de Seleção atribuirão as notas às iniciativas de forma individual e independente.

12.5. A avaliação, de caráter classificatório, abrangerá todas as iniciativas culturais inscritas.

12.6. Todas as candidaturas serão classificadas seguindo a ordem decrescente das notas finais.

12.7. Caso o(a) candidato(a) apresente qualquer documentação falsa será desclassificado(a).

12.8. Admite-se a possibilidade de não haver selecionados(as) em uma e/ou todas as categorias, caso a Comissão de Seleção entenda que nenhuma das iniciativas culturais apresentadas sejam condizentes com o objetivo da premiação.

12.9. A autoria de todas as iniciativas permanecerá anônima para a Comissão de Seleção,

durante a fase de avaliação e seleção.

12.10. Não será solicitado ao(a) candidato, por parte da Comissão de Seleção, nenhuma complementação de dados na fase de avaliação e seleção das iniciativas culturais.

12.11. **Divulgação de resultado preliminar de seleção:** A relação preliminar dos(as) candidatos(as) selecionados(as) será divulgada na plataforma Prosas, sendo de responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a atualização dessas informações e suas publicações.

12.12. Contra a decisão da fase de avaliação e seleção, caberá recurso destinado à Comissão de Seleção.

12.13. **Recebimento e julgamento dos recursos à fase de seleção:**

I - O pedido de recurso deverá ser encaminhado exclusivamente, através de formulário próprio, disponível na página do edital na plataforma Prosas, no prazo de até 3 (três) dias úteis após a publicação do resultado preliminar de seleção, conforme cronograma, não sendo permitida a apresentação de documentos obrigatórios que deveriam ter sido enviados no momento da inscrição;

II - Interposto recurso, a plataforma eletrônica dará ciência dele para os demais interessados para que, no prazo de 2 (dois) dias úteis, contado imediatamente após o encerramento do prazo recursal, apresentem contrarrazões, se desejarem. Caso a plataforma esteja indisponível para essa finalidade, a Administração Pública dará ciência, preferencialmente por meio eletrônico, para que os interessados apresentem suas contrarrazões no prazo de 2 (dois) dias corridos, contado da data da ciência;

III - Só serão aceitos pedidos de reconsideração com a devida justificativa;

IV - O recurso não será conhecido quando não apresentado em conjunto com as razões pertinentes ou for apresentado fora do prazo disposto no Anexo I - Cronograma;

V - A Comissão de Seleção analisará todo e qualquer recurso interposto ao resultado preliminar de seleção dentro do prazo legal previsto neste edital, fazendo constar o resultado da análise (deferido ou indeferido);

VI - Os resultados dos pedidos de recurso serão informados direta e individualmente aos(às) recorrentes no prazo de 3 (três) dias úteis, conforme Anexo I - Cronograma;

VII - Caso necessário, o prazo de avaliação dos recursos poderá ser prorrogado.

12.14. Caso a nota da iniciativa cultural reavaliada seja inferior à nota inicial da etapa de seleção, será mantida a nota dada originalmente pela Comissão de Seleção.

12.15. Caso a nota da iniciativa cultural reavaliada seja reconsiderada, ou seja, tenha alteração nominal, o resultado preliminar de seleção poderá sofrer alterações, trazendo assim nova ordem classificatória.

12.16. **Divulgação do Resultado Final da fase de Seleção:** O resultado final desta etapa, após o julgamento dos pedidos de reconsideração, caso hajam, será divulgado na plataforma Prosas, sendo de responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar todas as informações e publicações.

## 13. **DA COMISSÃO DE SELEÇÃO**

13.1. A Comissão de Seleção será composta por equipe de pareceristas credenciados por meio da celebração de parceria com a Universidade Federal de Santa Maria - UFSM/MEC, e presidida por servidor designado pelo Presidente da Fundação Cultural Palmares.

13.2. Os membros da Comissão de Seleção ficam impedidos de participar da apreciação de candidaturas que estiverem em processo de avaliação nos quais:

- a) tenham interesse direto na matéria;
- b) tenham participado, de qualquer forma, na elaboração da iniciativa cultural, bem como quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e
- c) estejam litigando judicial ou administrativamente com o(a) candidato(a) ou com respectivo cônjuge ou companheiro.

13.2.1. O membro da comissão que incorrer em impedimento deve comunicar o fato à referida Comissão e a Fundação Cultural Palmares, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

13.3. A Comissão de Seleção avaliará e julgará todas as iniciativas inscritas no edital, e para efeito de seleção serão considerados os critérios estabelecidos no Anexo V, para cada módulo de categoria.

13.4. A Comissão de Seleção se reserva o direito de não selecionar candidaturas apresentadas, caso nenhuma delas esteja de acordo com o regulamento do Edital ou não atenda aos critérios de seleção.

13.5. Serão emitidos pareceres técnicos a todas as avaliações pelos membros da Comissão de Seleção, devendo conter avaliação e julgamento.

#### 14. **DA ETAPA DE HABILITAÇÃO DAS CANDIDATURAS**

14.1. Após a divulgação do Resultado Final de Seleção na plataforma Prosas, os(as) 100 (cem) candidatos(as) selecionados(as) serão avaliados(as) na fase de habilitação.

14.2. Os quantitativos de selecionados(as) à fase de habilitação obedecerá o mesmo quantitativo de prêmios, citados nos itens 4.1 e 4.1.2.

14.3. A fase de habilitação, de caráter exclusivamente eliminatório, compreende a verificação da documentação do(a) candidato(a).

14.4. Esta etapa será realizada por uma Comissão de Habilitação nomeada pelo Presidente da Fundação Cultural Palmares.

14.5. A fase consiste na análise documental entregue no prazo de até 5 (cinco) dias corridos a contar da data de Divulgação do Resultado Final de Seleção, conforme cronograma do edital, por meio da plataforma Prosas em formulário específico - Formulário de Habilitação, com o preenchimento de dados, ciências e apresentação dos seguintes documentos:

- a) Cópia Identidade e CPF (completos, legíveis e sem rasuras);
- b) Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União **atualizada**, que pode ser obtida diretamente na página eletrônica da Receita Federal ([www.receita.fazenda.gov.br](http://www.receita.fazenda.gov.br));
- c) Informações e Comprovante dos dados bancários em nome do(a) Candidato(a) (número do banco, agência e conta corrente e/ou poupança);
- d) Comprovante de endereço, atualizado (2024), conforme dados informados no ato de inscrição, salvo as exceções constantes no item 14.5.2 deste edital;
- e) Autodeclaração Étnico Racial (Anexo II);
- f) Declaração de Pertencimento Étnico (Anexo III), apenas para candidatos(as) declarados(as) quilombolas; e

g) Declaração e Autorização de Uso de Imagem (Anexo IV).

14.5.1. Entende-se como Comprovante de Residência, faturas/boletos de água, energia (luz), gás, aluguel, condomínio, telefone fixo ou celular, desde que emitidos em nome do(a) candidato(a), com exceção da situação disposta no item 14.5.2 deste regulamento.

14.5.2. Os(as) candidatos(as) pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense; população nômade ou itinerante; estão dispensados de apresentar comprovação de endereço, bastando declarar local de residência no formulário de inscrição.

14.5.3. Serão considerados como documentos de identificação válidos, Cédula de Identidade expedida pela Secretaria de Segurança Pública, Carteira de Identidade expedida pelo Corpo de Bombeiros ou Polícia Militar, Passaporte brasileiro, Carteira Nacional de Habilitação em validade, Carteira de Identidade expedida por órgão fiscalizador do exercício de profissão regulamentada por Lei e Carteira de Trabalho e Previdência Social/CTPS, **em condições legíveis, completos e sem rasuras.**

14.5.4. Em relação à documentação pessoal exigida no item 14.5, é estritamente necessário que seja digitalizada previamente e enviada **exclusivamente** no ato de preenchimento e envio do Formulário de Habilitação, comprometendo-se o(a) candidato(a) com a veracidade das informações apresentadas. O prazo de 5 (cinco) dias corridos para envio do formulário de habilitação iniciará a contar da divulgação do Resultado Final de Seleção.

14.5.5. Para fins de comprovação da documentação disposta no item 14.5 - "c" não serão aceitas contas-fácil, contas digitais, contas de pessoa jurídica, as contas benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, bem como contas conjuntas ou de terceiros.

14.5.6. O(a) candidato(a) que se declarar pertencente a Comunidade Remascente de Quilombo, certificada pela FCP até o encerramento das inscrições, e que não encaminhar a Declaração de Pertencimento Étnico (Anexo III) devidamente preenchida e assinada pelo mesmo e pelas 03 (três) lideranças da associação, será inabilitado(a).

14.6. Caso o(a) candidato(a) apresente qualquer documentação falsa, incompleta, ilegível ou com rasuras, será inabilitado(a).

14.7. A candidatura que não for apresentada na forma e prazos estabelecidos, será inabilitada.

14.8. **Divulgação de resultado preliminar de habilitação:** A relação preliminar dos(as) candidatos(as) habilitados(as) será divulgada na plataforma Prosas, sendo de responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a atualização dessas informações e suas publicações.

14.9. Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso fundamentado e específico destinado à Comissão de Habilitação.

14.10. **Recebimento e julgamento dos recursos à fase de habilitação:**

I - O pedido de recurso deverá ser encaminhado exclusivamente, através de formulário próprio, disponível na página do edital na plataforma Prosas, no prazo de até 3 (três) dias úteis após a publicação do resultado preliminar de habilitação, conforme cronograma, não sendo permitida a apresentação de documentos obrigatórios que deveriam ter sido enviados no momento da habilitação;

II - Só serão aceitos pedidos de reconsideração com a devida justificativa;

III - A Comissão de Habilitação analisará todo e qualquer recurso interposto ao resultado preliminar de habilitação dentro do prazo legal previsto neste edital, fazendo constar o resultado da análise (deferido ou indeferido);

IV - Os resultados dos pedidos de recurso serão informados direta e

individualmente aos(às) recorrentes no prazo de 3 (três) dias úteis, conforme Anexo I - Cronograma;

V - Caso necessário, o prazo de avaliação dos recursos poderá ser prorrogado.

14.11. O(a) candidato que estiver inscrito(a) em quaisquer dos cadastros de inadimplentes do Governo Federal será inabilitado(a).

14.12. **Divulgação do Resultado Final do edital após habilitação:** Após a fase recursal da habilitação, o Resultado Final será homologado pelo Presidente da Fundação Cultural Palmares, publicado no Diário Oficial da União, na plataforma Prosas e na página eletrônica da Fundação Cultural Palmares, sendo de total responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a atualização dessas informações.

14.13. Na fase de habilitação das iniciativas a Comissão de Habilitação poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância das iniciativas, dos documentos e sua validade jurídica, mediante despacho fundamentado, registrado em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes validade e eficácia para fins de habilitação.

## 15. **DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO**

15.1. A Comissão de Habilitação será composta por servidores designados pela autoridade máxima da Fundação Cultural Palmares, em ato específico.

15.2. Os trabalhos realizados pelos membros da Comissão de Habilitação, durante o processo seletivo deste Edital, não ensejam remuneração específica.

15.3. A Comissão de Habilitação conferirá se as candidaturas selecionadas obedecem às exigências de prazo, condições e documentos expressos neste Edital.

15.4. Na hipótese do(a) candidato(a) não atender às exigências para habilitação, a Comissão de Habilitação convocará o(a) candidato(a) selecionado(a) subsequente e assim sucessivamente, obedecendo a ordem de classificação por categoria, e região no caso da categoria de gastronomia quilombola.

## 16. **DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO**

16.1. A Comissão de Seleção atribuirá nota 0 ou 5 (zero ou cinco) ao critério "a" e nota de 0 a 5 (zero a cinco) para os critérios "b", "c" e "d", totalizando 20 (vinte) pontos, de acordo com os critérios e pontuações, constantes no Anexo V, específico para cada categoria.

16.2. Os critérios de avaliação e seleção, vinculados ao conteúdo artístico, estarão discriminados no Anexo V, para cada uma das categorias.

16.3. A nota final será a média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Comissão de Seleção.

16.4. Serão desclassificadas as candidaturas que não obtiverem a nota final mínima de 10 (dez) pontos.

16.5. Será eliminada em qualquer fase do Edital a candidatura que tiver sua atuação e/ou material comprovadamente associado ao desrespeito aos direitos humanos.

16.6. Será eliminada a candidatura que obtiver nota 0 no critério "a".

16.7. Havendo empate na totalização dos pontos, o desempate beneficiará a candidatura com maior pontuação no critério "b". Persistindo o empate, será contemplada a candidatura que obtiver maior nota no critério "c". Ainda persistindo o empate, o desempate beneficiará a candidatura com maior pontuação no critério "d". Ainda havendo empate, as candidaturas serão submetidas ao Presidente da Comissão de Seleção, que fará o voto de qualidade.

16.8. Na avaliação das iniciativas a Comissão de Seleção poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância das iniciativas, dos documentos e sua validade jurídica, mediante despacho fundamentado, registrado em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes validade e eficácia para fins de classificação.

16.9. A atribuição de pontos para cada critério estabelecido no Anexo V e no item 16.1 obedecerá à seguinte graduação:

<b>Pontuação</b>	<b>Gradação do Critério</b>
0 ponto	Não atende ao critério
0,1 a 2,5 pontos	Atende insuficientemente ao critério
2,6 a 3,5 pontos	Atende parcialmente ao critério
3,6 a 4,5 pontos	Atende satisfatoriamente ao critério
4,6 a 5 pontos	Atende plenamente ao critério

16.10. O(a) candidato(a) deverá observar as **Condições Específicas obrigatórias** contidas no Anexo V, para a categoria pretendida, tanto para a apresentação do vídeo quanto para o envio do arquivo PDF da iniciativa cultural, no campo apropriado do formulário de inscrição.

## 17. DO PRAZO DE VIGÊNCIA

17.1. Este edital entra em vigor na data de sua publicação, terá validade de 1 (um) ano, a contar da data de homologação do resultado final e poderá ser prorrogado por interesse da Administração Pública.

## 18. DO TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

18.1. Após a divulgação do Resultado Final na plataforma Prosas e na página eletrônica da FCP (<https://www.gov.br/palmares/pt-br>), o(a) candidato(a) contemplado(a) será convocado(a) a assinar o Termo de Premiação Cultural, conforme Anexo VI.

18.2. Após a assinatura do Termo de Premiação Cultural, o pagamento do prêmio será efetuado em desembolso único na conta bancária informada pelo(a) candidato(a), observadas as condições de pagamento estabelecidas no edital.

18.3. O Termo de Premiação Cultural tem com natureza jurídica de doação sem encargo, sem estabelecimento de obrigações futuras.

18.4. O Termo de Premiação Cultural deverá ser firmado pelo(a) candidato(a) e produzirá efeito de recibo do pagamento direto realizado pela administração pública ao premiado, conforme art.23 da Lei nº 14.903/2024.

## 19. DA IMPUGNAÇÃO E DO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO

19.1. Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar este Edital por irregularidade ou para solicitar esclarecimento sobre os seus termos, devendo encaminhar o pedido à Fundação Cultural Palmares em até 3 (três) dias úteis antes do encerramento das inscrições.

19.2. A impugnação e o pedido de esclarecimento deverão ser realizados de forma eletrônica, exclusivamente para o endereço eletrônico: [premiopalmaresdearte4@gmail.com](mailto:premiopalmaresdearte4@gmail.com), por meio de carta/ofício com justificativa plausível, com o título no assunto "IMPUGNAÇÃO DO EDITAL 4/2024 - NOME DO(A) CANDIDATO(A)" ou "PEDIDO DE ESCLARECIMENTO - NOME DO(A) CANDIDATO(A)".

19.3. A Fundação Cultural Palmares responderá aos pedidos de esclarecimentos e/ou impugnação no prazo de até 3 (três) dias úteis contados da data de recebimento oficial do pedido, limitado ao último dia útil anterior à data do encerramento das inscrições.

19.4. As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no edital.

19.5. A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada, nos autos do processo do edital.

19.6. Acolhida a impugnação contra o edital, será definida e publicada nova data para o recebimento das inscrições.

19.7. As respostas às impugnações serão divulgadas em sítio eletrônico oficial da Fundação, dentro do prazo estabelecido e vincularão os participantes e a Administração.

## 20. **DA PREMIAÇÃO**

20.1. O Prêmio Palmares de Arte prevê a premiação de 100 (cem) iniciativas culturais, com valor individual bruto de R\$ 12.000,00 (doze mil reais) cada, totalizando R\$ 1.200.000,00 (um milhão duzentos mil reais). Caso haja suplementação de recursos por parte da Administração, poderão ser premiados números maiores de iniciativas culturais, obedecendo a vigência do edital e a classificação por categoria.

20.2. Os prêmios serão pagos segundo à disponibilidade financeira da rubrica orçamentária destinada ao Edital, bem como condicionados à classificação dos(as) candidatos(as), caracterizando a seleção como mera expectativa de direito, de acordo com o art. 40 do Anexo da Portaria n.º 29/2009 (MinC).

20.3. Os prêmios serão divididos da seguinte forma:

a) 10 (dez) prêmios para a categoria de Artesanato;

b) 10 (dez) prêmios para a categoria de Artes Cênicas;

c) 10 (dez) prêmios para a categoria de Literatura;

d) 10 (dez) prêmios para a categoria de Fotografia;

e) 10 (dez) prêmios para a categoria de Música; e

f) 50 (cinquenta) prêmios para a categoria de Gastronomia Quilombola, obedecendo a distribuição regional citada no item 4.1.2.

20.4. Os prêmios concedidos terão obrigatoriamente a retenção na fonte do valor do Imposto de Renda correspondente à alíquota, conforme determina o Manual do Imposto sobre a Renda Retido na Fonte – MAFON, à época do pagamento.

20.5. Não havendo premiados(as) suficientes em alguma categoria, a premiação será destinada ao(a) candidato(a) melhor colocado(a), seguindo a ordem de classificação geral por categoria.

20.6. O prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco, tendo o(a) candidato(a) como único(a) titular detentor(a) da conta, com exceção dos bancos digitais.

20.7. Não serão aceitas contas-fácil, **contas digitais**, contas de pessoa jurídica, as contas benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, bem como contas conjuntas ou de terceiros.

20.8. O pagamento do prêmio é condicionado ao preenchimento e assinatura digital ou de próprio punho do Anexo VI - Termo de Premiação Cultural.

20.9. O prazo de pagamento do prêmio ficará condicionado a sua vigência, conforme estabelecido no item 17 deste regulamento.

20.10. É vedada a atualização financeira e/ou reajuste sobre o valor da premiação.

20.11. A Fundação Cultural Palmares não se responsabilizará por eventuais irregularidades praticadas pela pessoa física, acerca da destinação dos recursos do prêmio.

20.12. O(a) candidato(a) contemplado(a) deverá permanecer com os dados de e-mail, telefone de contato e bancários devidamente atualizados, sob pena de atraso no pagamento do prêmio.

20.13. As retificações de dados cadastrais para fins de pagamento do prêmio deverão ser enviadas exclusivamente e tempestivamente para o endereço eletrônico: premiopalmaresdearte4@gmail.com, com assunto "RETIFICAÇÃO DE DADOS PARA PAGAMENTO DO PRÊMIO – NOME DO PREMIADO".

20.14. Recomenda-se aos(as) candidatos(as) a consulta prévia a sua regularidade jurídica, fiscal e tributária de modo a resolver com antecedência eventuais pendências.

20.15. Recomenda-se aos(as) candidatos(as) que previamente consultem seus dados bancários a serem informados, antes do encaminhamento da inscrição, de modo a solucionar possíveis pendências junto a sua instituição bancária, tais como: conta privada para depósito, conta com limite restrito para depósito, dados incorretos, contas bloqueadas, dentre outras.

20.16. Caso o(a) candidato(a) esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

20.17. O(a) candidato(a) selecionado(a) que não realizar as retificações de dados cadastrais, conforme solicitação da administração e Cronograma - Anexo I, dentro da vigência do edital, será impedido de recebimento do prêmio.

## **21. DA PROTEÇÃO DE DADOS**

21.1. Só serão solicitados dados pessoais dos(as) candidato(as) nas etapas de inscrição, habilitação e premiação.

21.2. Os dados coletados nas fases citadas no item 11 deste edital, não serão usados para outras finalidades que não sejam as descritas neste regulamento.

21.3. A Fundação Cultural Palmares não compartilhará dados pessoais com terceiros alheios a este edital, exceto por força de obrigação legal, conforme Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais nº 13.709/2018.

21.4. A Fundação Cultural Palmares faz tratamento de dados pessoais de forma segura e controlada, de modo a garantir a privacidade.

21.5. Os dados coletados para o alcance da finalidade já explicitada neste edital serão armazenados pelo período que compreenderão as fases deste edital e posteriormente apenas para o cumprimento de obrigação legal.

## **22. DIVULGAÇÃO DA INICIATIVA PREMIADA**

22.1. As peças de divulgação das iniciativas premiadas com o Prêmio Palmares de Arte deverão exibir as marcas do Governo federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura, observando as vedações existentes na Lei nº 9.504/1997 (Lei das Eleições) nos três meses que antecedem as eleições.

22.2. O material de divulgação das iniciativas premiadas deve ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, e não pode conter nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos, nos termos do § 1º do art. 37 da Constituição Federal.

22.3. O material de divulgação das iniciativas e seus produtos será disponibilizado em formatos acessíveis a pessoas com deficiência e conterá informações sobre os recursos de acessibilidade disponibilizados.



## 23. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

23.1. É de responsabilidade da Fundação Cultural Palmares o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo.

23.2. O Edital poderá ser revogado pela autoridade máxima da Fundação Cultural Palmares, decorrente de fato superveniente devidamente comprovado, ou ser anulado por ilegalidade.

23.3. A Fundação Cultural Palmares poderá a qualquer momento cancelar o edital, em razão de caso fortuito ou de força maior e também por ausência de inscrições, a seu critério, sem que isso implique qualquer direito indenizatório a qualquer parte.

23.4. O ato de inscrição implica o conhecimento e a integral concordância do(a) candidato(a) com as normas e com as condições estabelecidas no edital.

23.5. A inscrição no presente chamamento público pressupõe a aceitação tácita do uso de imagem, voz e nome do(a) candidato(a).

23.6. É responsabilidade do(a) candidato(a) o acompanhamento de todas as publicações acerca do presente edital na plataforma Prosas, inclusive das publicações dos resultados preliminares e finais das fases de seleção e habilitação, bem como dos prazos de interposição de recursos, bem como qualquer comunicação quanto ao edital no portal eletrônico da Fundação Cultural Palmares.

23.7. A participação será considerada válida apenas se a inscrição for realizada de acordo com o estabelecido no Edital.

23.8. Os casos omissos ou não previstos neste Edital serão analisados e resolvidos pelas Comissões de Seleção ou Habilitação, e em último caso submetidos à apreciação e decisão da autoridade máxima do órgão.

23.9. Os(as) candidatos(as) assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do edital.

23.10. As normas disciplinadoras serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os(as) candidatos(as), desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da premiação.

23.11. O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento dos inscritos, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.

23.12. Em caso de divergência entre disposições deste Edital e de seus anexos ou demais peças que compõem o processo, prevalecerá as deste Edital.

23.13. O(a) candidato(a) será o único(a) a responder pela veracidade dos documentos encaminhados, isentando a Fundação Cultural Palmares de qualquer responsabilidade civil ou penal.

23.14. O(a) candidato(a) - autor(a) da iniciativa será o único(a) a responder civil e criminalmente em casos de reivindicação do direito de imagem por outrem.

23.15. Não caberá quaisquer ônus à Fundação Cultural Palmares para uso e divulgação das iniciativas premiadas, tais como pagamento de cachês, direitos autorais e outros pagamentos ou ressarcimentos que venham a ser reivindicados pelo(a) autor(a).

23.16. Os prazos previstos no Edital iniciam e terminam em dia útil. No caso do prazo final de qualquer etapa coincidir com data de feriado nacional ou ponto facultativo, será prorrogado para o primeiro dia útil subsequente.

- 23.17. Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na Administração.
- 23.18. Alteração e prorrogação de datas poderão ocorrer sem aviso prévio, conforme deliberações da Fundação Cultural Palmares, desde que devidamente tornadas públicas a todos os participantes.
- 23.19. Os prazos previstos no Cronograma - Anexo I não se aplicam a feriados distritais, municipais ou estaduais.
- 23.20. Ao se inscrever, o(a) candidato(a) garante a inexistência de plágio na iniciativa cultural, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido.
- 23.21. O Edital e anexos ficarão à disposição dos interessados no portal eletrônico da Fundação Cultural Palmares <https://www.gov.br/palmares/pt-br>. Cabe aos(as) candidatos(as) verificar seu andamento e possíveis alterações.
- 23.22. O material apresentado para fins de inscrição em nenhuma hipótese será restituído ao(a) candidato(a), independente do resultado da seleção, cabendo à Fundação Cultural Palmares sua destinação em conformidade com o art. 50 do Anexo da Portaria nº 29/2009 (MinC).
- 23.23. Eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do(a) candidato(a).
- 23.24. As peças promocionais relacionadas à premiação deverão ter caráter educativo, informativo ou de orientação social e não poderão trazer nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos, nem haver conotação político-partidária, obedecendo também à Lei n.º 9.504, de 30 de setembro de 1997.
- 23.25. As iniciativas culturais inscritas, selecionadas ou não, passarão a fazer parte do acervo da Fundação Cultural Palmares para fins de pesquisa, documentação e mapeamento da produção cultural afro-brasileira, durante a vigência do edital.
- 23.26. Os(as) candidatos(as) contemplados(as) autorizam, desde já, a FCP e o Ministério da Cultura a mencionarem seu apoio e utilizarem em suas ações de difusão, quando entenderem oportuno, sem qualquer ônus e por tempo indeterminado.
- 23.27. Não serão fornecidos atestados, certificados ou certidões, relativos à participação, classificação, premiação ou nota do(a) candidato(a), valendo, para tal fim, os resultados publicados no Prosas e aqueles no Diário Oficial da União.
- 23.28. É obrigatória a menção à Fundação Cultural Palmares e ao Ministério da Cultura em toda e qualquer ação, promocional ou não, relacionada com a premiação e, assim, por a marca da FCP, do Ministério e do Governo Federal em todas as peças de divulgação, observado o Manual de Uso da Marca do Governo Federal.
- 23.29. Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e nas etapas previstas no calendário, observarão o horário oficial de Brasília – DF.
- 23.30. Dúvidas e informações referentes ao Edital poderão ser esclarecidas e/ou obtidas por meio do e-mail: [premiopalmaresdearte4@gmail.com](mailto:premiopalmaresdearte4@gmail.com), no assunto com o título: DÚVIDAS – NOME DO(A) CANDIDATO(A).

## 24. DO FORO

24.1. Fica eleito o Foro da Seção Judiciária do Distrito Federal – Justiça Federal, para dirimir qualquer questão não alcançada no âmbito administrativo.

## 25. DOS ANEXOS

25.1. Integram este Edital, independentemente de transcrição, os seguintes anexos:

- a) Anexo I - Cronograma;
- b) Anexo II - Autodeclaração Étnico Racial;
- c) Anexo III - Declaração de Pertencimento Étnico;
- d) Anexo IV - Autorização de Uso de Imagem;
- e) Anexo V - Critérios de Avaliação e Seleção;
- f) Anexo VI - Termo de Premiação Cultural;
- g) Anexo VII - Orientações e roteiro para gravação do vídeo.

(datado e assinado eletronicamente)

**JOÃO JORGE SANTOS RODRIGUES**

Presidente

Fundação Cultural Palmares



Documento assinado eletronicamente por **João Jorge Santos Rodrigues, Presidente**, em 21/08/2024, às 16:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.palmares.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.palmares.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0327496** e o código CRC **AE7AF866**.

Referência: Processo nº 01420.100525/2024-41

SEI nº 0327496

Criado por [janaina.oliveira](#), versão 95 por [janaina.oliveira](#) em 21/08/2024 15:49:07.