

ESPELHO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO  
EDITAL Nº 3/2024 - II EDIÇÃO BOLSA DE MOBILIDADE CULTURAL AFRO-  
BRASILEIRA

(\*) Identificação de perguntas obrigatórias

**Seção 1 de 5 | INFORMAÇÕES PESSOAIS DO(A) PROPONENTE**

1. Nome completo (igual no documento de identificação)\*
2. Apelido/Nome artístico (se houver)
3. Nome social (caso possua)
4. CPF\*
5. RG\*
6. Data de nascimento\*
7. E-mail\*
8. Telefone para contato (com DDD)\*
9. Estado\*
10. Município de Residência (nome legível)\*
11. CEP de Residência\*
  
12. O(a) proponente reside em quais dessas áreas?\*

  - a. Zona urbana central
  - b. Zona urbana periférica
  - c. Zona rural
  - d. Área de vulnerabilidade social
  - e. Unidades habitacionais
  - f. Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
  - g. Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
  - h. Áreas atingidas por barragem
  - i. Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.)

  
13. Você se autodeclara uma pessoa:\*

  - a. Amarela
  - b. Branca
  - c. Parda
  - d. Preta
  - e. Outros

  
14. Qual sua identidade de gênero?\*

  - a. Mulher cisgênero
  - b. Homem cisgênero
  - c. Mulher transgênero
  - d. Homem transgênero
  - e. Pessoa não binária
  - f. Travesti
  - g. Outro

h. Desejo não informar

15. É uma Pessoa com Deficiência - PcD\*

a. Sim

i. Caso tenha marcado "sim" na pergunta anterior, qual tipo de deficiência?\*

1. Auditiva
2. Física
3. Intelectual
4. Múltipla
5. Visual

b. Não

16. Qual sua faixa de idade?\*

- a. 18 anos
- b. 19 à 29 anos
- c. 30 à 35 anos
- d. 36 à 40 anos
- e. 41 à 50 anos
- f. 51 à 55 anos
- g. 56 à 60 anos
- h. 61 à 65 anos
- i. 66 à 70 anos
- j. 71 à 75 anos
- k. 76 à 80 anos
- l. Acima de 80 anos

17. Qual sua renda mensal fixa individual?\*

- a. Nenhuma renda
- b. Até 01 salário mínimo
- c. De 1 a 3 salários mínimos
- d. De 3 a 5 salários mínimos
- e. De 5 a 8 salários mínimos
- f. De 8 a 10 salários mínimos
- g. Acima de 10 salários mínimos

18. Qual seu grau de escolaridade?\*

- a. Não tenho educação formal
- b. Ensino fundamental incompleto
- c. Ensino Fundamental completo
- d. Ensino médio incompleto

- e. Ensino médio completo
- f. Curso técnico completo
- g. Ensino superior incompleto
- h. Ensino superior completo
- i. Pós graduação completo

19. O(a) proponente é beneficiário de algum programa social de governo?\*

- a. Não
- b. Bolsa família
- c. Benefício de prestação continuada
- d. Programa de erradicação do trabalho infantil
- e. Garantia-Safra
- f. Seguro-defeso
- g. Outro
  - i. Caso tenha respondido "Outro" na opção anterior, especifique qual: \*

20. Declaro para fins de inscrição na II Edição do Bolsa de Mobilidade Cultural Afro brasileira, que sou QUILOMBOLA e membro de comunidade quilombola?\*

- a. Sim, declaro.
  - i. Caso tenha marcado "sim" na pergunta anterior, qual o nome completo da Comunidade Remanescente de Quilombo (igual o escrito na certificação)\*
- b. Não, não declaro.

21. O(a) proponente faz parte de Comunidade Tradicional de Terreiro?\*

- a. Sim
  - i. Caso tenha marcado "sim" na pergunta anterior, qual o nome da Comunidade Tradicional de Terreiro e a localidade (município/estado)\*
- b. Não

## Seção 2 de 5 | INFORMAÇÕES SOBRE A PROPOSTA DE ESTUDO E PESQUISA

22. Qual o segmento da Proposta\*

- a. Participação em eventos estratégicos no território nacional, tais como feiras, mercados, festivais e rodadas de negócios.
- b. Intercâmbios e residências artísticas, técnicas ou em gestão cultural.
- c. Projetos de pesquisa para a criação de obras e espetáculos artísticos.
- d. Cursos de capacitação profissional, extensão, graduação, especialização, mestrado ou doutorado.
- e. Ações de circulação estadual, regional ou nacional.
- f. Outras ações de promoção, memória, patrimônio cultural, difusão e capacitação na área da cultura.
  - i. Caso tenha marcada "Outras ações de promoção, memória, patrimônio cultural, difusão e capacitação na área da cultura, descreva qual (is).\*

23. Título da Proposta\* (90 caracteres)

24. Resumo da Proposta\* (800 caracteres)
25. Selecione a opção de apresentação da proposta (Apresentação, Justificativa e Plano de Trabalho):\*
  - a. Forma oral ou Língua Brasileira de Sinais (vídeo)
  - b. Forma escrita

#### a) APRESENTAÇÃO ORAL OU LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

1. Anexe o link do vídeo, conforme Anexo X\*

*Vídeo tutorial de como adicionar vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=BsxA2xvT5k0>. O vídeo deverá ser enviado com tipo de visibilidade "Não listado".*

#### b) FORMA ESCRITA

1. Apresentação da Proposta (3000 caracteres)\*

*Descreva a proposta informando o objeto, objetivos, justificativa para execução, importância e etc.*

2. Justificativa da Proposta (2000 caracteres)\*

*Justificativa, incluindo a escolha de participação no evento/realização do intercâmbio ou formação e das cidades, estados a que se refere a proposta.*

3. Plano de Trabalho (2000 caracteres)\*

*Plano de trabalho com as etapas previstas, tempo de duração e escopo das principais ações da proposta.*

26. Anexe o orçamento, conforme modelo disponibilizado no Anexo IX.\*

*Apresentação de orçamento, conforme modelo disponibilizado no Anexo IX, prevendo a utilização total do valor da bolsa, respeitando as despesas permitidas no edital, a fim de orientar a Comissão de Seleção em suas decisões. Somente é permitido anexar um único arquivo. Caso necessário, você pode converter diversos arquivos em um único PDF por meio de aplicativos gratuitos como, por exemplo: <http://ilovepdf.com/pt>.*

- Upload de arquivo

### Seção 3 de 5 | OUTRAS DOCUMENTAÇÕES OBRIGATÓRIAS DA PROPOSTA

27. Anexe o Currículo com documentos comprobatórios da trajetória artística do(a) proponente e/ou dos principais idealizadores da proposta\*

*Por exemplo: portfólio, clipping, material de imprensa, material gráfico, folders, cartazes, programas, fotos, entre outros que julgar relevantes. Somente é permitido anexar um único arquivo. Caso necessário, você pode converter diversos arquivos em um único PDF por meio de aplicativos gratuitos como, por exemplo: <http://ilovepdf.com/pt>.*

- Upload de arquivo

28. Anexe o Portfólio com documentos comprobatórios e material informativo do evento/atividade contendo objetivos, programação, bem como sobre o histórico de

realização e a instituição organizadora (Para o caso de apresentação de publicações ou programa de ensino, encaminhar cópia e/ou resumo, bem como bibliografia)\*

*Somente é permitido anexar um único arquivo. Caso necessário, você pode converter diversos arquivos em um único PDF por meio de aplicativos gratuitos como, por exemplo:*

<http://ilovepdf.com/pt>.

- Upload de arquivo

#### 29. Minicurrículo (se houver)

*Somente é permitido anexar um único arquivo. Caso necessário, você pode converter diversos arquivos em um único PDF por meio de aplicativos gratuitos como, por exemplo:*

<http://ilovepdf.com/pt>.

- Upload de arquivo

#### 30. Anexe documentos relacionados à instituição ou evento que irá receber a proposta\*

*Somente é permitido anexar um único arquivo. Caso necessário, você pode converter diversos arquivos em um único PDF por meio de aplicativos gratuitos como, por exemplo:*

<http://ilovepdf.com/pt>.

- Upload de arquivo

#### 31. Anexe a Carta convite (cópia do convite da instituição organizadora do evento, citando o nome do(a) proponente, período e local de realização)\*

*Somente é permitido anexar um único arquivo. Caso necessário, você pode converter diversos arquivos em um único PDF por meio de aplicativos gratuitos como, por exemplo:*

<http://ilovepdf.com/pt>.

- Upload de arquivo

### **Seção 4 de 5 | DECLARAÇÕES, CIÊNCIAS, CONCORDÂNCIAS E AUTORIZAÇÕES**

#### 32. DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE\*

- Neste ato, DECLARO que a inscrição efetuada implica na plena aceitação de todas as condições estabelecidas no Edital. As informações aqui prestadas são verdadeiras e de inteira responsabilidade do(a) proponente, estando ciente de que a falsidade implicará nas penalidades administrativas, civis e criminais cabíveis.

#### 33. CIÊNCIA SOBRE ATOS DE DIVULGAÇÃO E PUBLICIDADE DA PROPOSTA\*

- Neste ato, DECLARO estar ciente de todos os termos presentes no Edital da Fundação Cultural Palmares, me comprometendo a: a) Receber representante ou visita, com a missão de avaliar os impactos obtidos com a concessão da bolsa de mobilidade cultural, caso a Fundação Cultural Palmares considere pertinente; e b) Divulgar em todos os atos de divulgação

da proposta, o nome da Fundação Cultural Palmares e do Ministério da Cultura, conforme os padrões de identidade visual do Governo Federal. DECLARO estar ciente de que os atos de divulgação e publicidade devem ter caráter educativo, informativo ou social, e não de promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

**34. TERMO DE CONSENTIMENTO\***

- Neste ato, CONSINTO para que a Fundação Cultural Palmares, inscrita no CNPJ sob nº 32.901.688/0001-77, em razão da bolsa de mobilidade concedida, conforme Edital, faça uso dos meus dados, consoante a Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais

**35. DECLARAÇÃO DE NÃO VEDAÇÕES\***

- Neste ato, DECLARO ter ciência e não me enquadrar nas vedações de participação previstas no Edital

**36. O(a) proponente está ciente dos termos do Edital BOLSA DE MOBILIDADE CULTURAL AFRO-BRASILEIRA da Fundação Cultural Palmares e está de acordo em participar\***

- Sim, estou ciente.

**Seção 5 de 5 | OUTRAS INFORMAÇÕES**

**37. Quais são os principais desafios/dificuldades que você enfrenta na atuação dentro do seu setor cultural?**

- Administrativos
- Estruturais
- Geográficos / de localização
- Econômicos
- Políticos
- Sociais
- Saúde
- Parcerias
- Formação
- Não desejo informar
- Outro (especifique)

**38. Caso tenha selecionado "Outro" na pergunta anterior, especifique:**

**39. A proposta já foi atendida ou apoiada por outros programas ou ações de governo (municipal, distrital, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais?\***

- a. Sim
  - i. Cite quais programas ou ações do governo e/ou de organizações não governamentais a proposta já foi atendida\*
- b. Não

40. A proposta contribui ou contribuirá para a dinâmica cultural de grupos e comunidades negras em situação de fragilidade socioeconômica, em especial para o enfrentamento da violência e mortalidade que afetam a juventude negra?\*
- Sim
  - Não
41. O(a) proponente já recebeu bolsa de mobilidade cultural em 2023 pela Fundação Cultural Palmares?\*
- Sim
  - Não
42. O(a) proponente já foi contemplado(a) em algum outro Edital realizado pela Fundação Cultural Palmares?\*
- Sim
    - Cite qual outro Edital realizado pela Fundação Cultural Palmares que o(a) proponente já foi contemplado(a)\*
  - Não