



Ministério da Cultura

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

PORTARIA Nº 33, DE 21 DE FEVEREIRO DE 2014

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES, no uso de suas atribuições que lhe confere o inciso III do art. 18 do Estatuto aprovado pelo Decreto n.º 6.853, de 15 de maio de 2009, publicado no Diário Oficial da União de 18 de maio de 2009, e

Considerando o disposto no item 10.1 do Edital de Concurso Público nº 02/2013 - IMAGENS DA MEMÓRIA, publicado no DOU de 01/10/2013, Seção 3, pág. 15, resolve:

Art. 1º Divulgar o resultado do recurso e homologar o resultado final do Concurso Público nº 02/2013 - IMAGENS DA MEMÓRIA, conforme relação constante nos Anexos I, II e III a esta Portaria, tendo em vista o cumprimento das exigências previstas no referido edital.

JOSÉ HILTON SANTOS ALMEIDA

ANEXO I

OS RECURSOS INTERPOSTOS EM VIRTUDE DA PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE SELEÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 02/2013 - IMAGENS DA MEMÓRIA. APRESENTADOS NO PRAZO CONCEDIDO, FORAM CONHECIDOS POR SEREM TEMPESTIVOS E TIVERAM O SEGUINTE JULGAMENTO:

Nº	NOME DO PROJETO	NOME DA PROPONENTE	UF	RESULTADO
	Nas terras de Félix José Rodrigues	Edson José Alves Fogaça	DF	INDEFERIDO

ANEXO II

RESULTADO FINAL DA FASE DE SELEÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 02/2013 - IMAGENS DA MEMÓRIA PESSOA JURÍDICA

	Nome do projeto	Nome da proponente	UF	Nota da avaliação
1º	Clubes Negros... O resgate de uma história	Assessoria Fênix Cultural	RS	96,00
2º	Haroldo Costa: um negro experimental	Caliban Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	94,50
3º	A roça de Teresa Bento	Imagine Arte Cultura e Paz Ltda.	RJ	94,00
4º	Maria faz anos	Daniel Solá Santiago Produções Ltda. - ME	SP	90,50
5º	Mato tem olho, parede tem ouvido: história de Tia Tança desde o tempo da escravidão	Irmandade dos Atores da Pândega	MG	90,00
6º	A última das Minas	Tambor Multiartes - Farah e Munhoz Ltda. - ME	PR	89,00
7º	Memórias de nossas anciãs	Griô Produções Culturais Ltda - ME	DF	88,50
8º	Jongo: despertando a memória e acordando as forças	Modo Operante Produções Culturais Ltda.	RJ	88,00
9º	História de Quilombos	Portfolium Laboratório de imagens	BA	87,50
10	Flor do Dendê	Centro Cultural Casa de Joana	SP	87,00
11	Ganhadeiras	Associação Cultural As Ganhadeiras de Itapuã	BA	86,50
12	Mestres Jongueiros e a cidade escondida	Associação do Jongo Dito Ribeiro	SP	85,00
13	Mãos Quilombolas que desenham a vida no tempo	Associação da Comunidade Negra Rural Quilombo Ribeirão da Mutuca - ACORQUIRIM	MT	82,50
14.	Negros da Boa Vista	Euphemia Produções - MEI	CE	76,50
15.	Reis negros	Synchro Serviços Fotográficos Ltda - ME	SP	67,50
16.	Samba em sol maior	Ativa Cinema e Vídeo LTDA	SP	64,00

17.	Mestres do Brasil	Fundação José de Paiva Netto	SP	62,50
18.	Sangue Negro Diamante	Miração Filmes	SP	61,50
19.	Viva o Zambê!	Engady Cine Vídeo - MEI	RN	53,50
20.	Olhares da Tradição	Museu Treze de Maio	RS	47,50
21.	Mestres da Zambumba	Associação Cultural e Folclórica Vimarence - ACFV	MA	41,50
22.	Herança do Baque Virado	Associação Cultural e Ambiental Tamnoá	DF	41,00
23.	Maracatu Rei do Congo	Associação Cultural Maracatu Rei do Congo	CE	34,50
24.	Quilindo Quilombo	Campus Avançado	RJ	34,00
25.	Silenciosos Tambores	Página 21 Comunicação Ltda.	PE	33,50
26.	Chico Rei e os povos d'Africa	Sigian Cultura e Entretenimento Ltda	SP	30,00

ANEXO III

RESULTADO FINAL DA FASE DE SELEÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 02/2013 - IMAGENS DA MEMÓRIA PESSOA FÍSICA

	Nome do projeto	Nome da proponente	UF	Nota da avaliação
1º	Festa de Santo	Márcio Nunes de Abreu	BA	100
2º	Canta um ponto	Luciano Santos Dayrell	RJ	100
3º	Terra, memória e resistência	Juliane Cavalcante Afonso	DF	99
4º	Maestro Erenilton Bispo dos Santos - o Elemaxó da Casa de Oxumarê	Maria Carolina Torres	MG	98
5º	Bom Jesus não quer samba	Issis Gabriela da Silva Valenzuela	SP	97,5
6º	Macapazinho é Africa, sim senhor	Walério Duarte	PA	97
7º	Ogan Bangbala: histórias de nossa fé	Ilana Paterman Brasil	RJ	96,5
8º	Contas e cantos do rosário	Alex Ratts	GO	96
9º	Mestre Manoel Chico	Sérgio Luiz Valentim Júnior	RS	94
10.	Legião Negra e a Revolução - Um capítulo em branco na história do Brasil	Genisson Fabricio Boliveira Pereira	SP	93
11.	Nêgo Otaviano: o mestre e seu batalhão	Pedro Rodolpho Jungers Abib	SP	92,5
12.	Tio Mário - Reminiscências Poéticas	Renata Martins	SP	90,5
13.	Trajetos	Gabriel Figueira Marinho	DF	89,5
14.	Estive, estiva, estamos do caos do valongo memórias ancestrais de Rubem Confete na pequena África.	Alexandre Octávio Ribeiro de Carvalho	RJ	88
15.	Nas terras de Félix José Rodrigues	Edson José Alves Fogaça	DF	87,5
16.	Os anciões e a sabedoria do quilombo mata cavalo: memórias e práticas remanescentes	Gonçalina Eva de Almeida e Silva	MT	87,5
17.	Sob o céu de capricórnio	João Carlos de Bartolo	SP	86,5
18.	Congos para as almas benditas	Emerson da Silva	TO	86
19.	Por causa da nossa luta, na minha cara apañhei.	Maria Fernanda Alves Pereira Quintela	RJ	85,5
20.	Isolados	Carlos Henrique de Oliveira	PR	85
21.	Tambores silenciosos para os ancestrais	Isabel Cristina Martins Guillen	PE	85
22.	Contos da Queridinha	Gilberto Bezerra Mendonça	PA	85
23.	Cachoeira dos Forros - Memórias entre grãos de café	Maurício Santos de Oliveira	BA	85
24.	Marambiré	André dos Santos	PA	84,5
25.	Memórias negras de Canudos	Cristina Fonseca Silva Rennó	SP	81
26.	Tira a tamanca do Boi, Seu Légua!	Ana Stela de Almeida Cunha	MA	78
27.	Samba de Antônio Santos	Viviane Ferreira da Cruz	SP	77

28.	Que santo é aquele	Rita de Cássia Moura Carvalho	PI	76,5
29.	A caverna dos negros do Ribeira	Lázaro Ramundo Faria	SP	76,5
30.	Memórias das Migrações Negras	Martha Campos Abreu	RJ	76
31.	Furna dos negros	Rogério Dias	AL	76
32.	Encruzilhada das águas: a vida da Mãe Beata de Yemonjá	Aderbal Moreira Costa	RJ	74
33.	O poder Quilombola	Cardes Monção Amâncio	MG	71
34.	Quilombo Mesquita - A invisibilidade da história dos negros no Brasil	Fernando Luis Brito da Silva	DF	70
35.	Baobá - Resistência Negra e Direitos Humanos em Goiás	Marta Cezaria de Oliveira	GO	69,5
36.	Biografia de Mocambeiro	Rodrigo Jerônimo de Lima	MG	64
37.	Meu canto nas terras do Roncador	Leandro Nery Fernandes	MT	63,5
38.	Zeladores de memórias: diálogo Inter-geracionais	Ederaldo Silva do Nascimento	SP	60
39.	Quilombos de Itapeuru Mirim: a história contada	Evanize Martins Sydow	RJ	59
40.	Dona Jovita: a dona das cocadas	Fabio Ferreira Menezes	SP	54
41.	Tradições Quilombolas	Sandra Regina do Nascimento Santos	SP	52
42.	Memória escrava de mulheres negras no Recôncavo Baiano	Angela Figueiredo	BA	51,1
43.	História do Baobá: A capoeira no Brasil	Cledison da Conceição Pereira	DF	50
44.	Lições do congado - uma história de fé, cultura e tradição.	Adriana Augusta Domingues Medeiros	MG	49,5
45.	Rufadas do tempo	Leander Motta Miranda	DF	49
46.	Quilombolas do Vale do Ribeira	Gustavo Guedes de Castro	PR	46
47.	Ancestralidade: Memória de negros - Irmandade dos homens pretos em Diamantina - Minas Gerais	Evandro dos Passos Xavier	MG	45,5
48.	Dona Dije	Kamilla Neves da Silva	RJ	41
49.	Maria Felipa - A heroína negra da Independência	Gabriela Barreto Figueiredo	BA	40,5
50.	As cores da História em Ururá	Adelina Maria Martins	SP	39
51.	Pelos Quilombos da Ribeira: histórias de escravidão e da ocupação do território contadas pelos negros do Vale do Ribeira	Cleber Rocha Chiquinho	SP	35
52.	Narrativas do passado e presente - Mário Alberto de Deus - 126 anos	Sueli de Oliveira Souza	SP	31
53.	Memórias de mãe preta: trajetórias das lutas escravas na Paraíba	João Paulo da Silva	PB	24,5
54.	Os Inauditos	Maximiano Santos Bezerra	TO	23
55.	Café Amargo	Aline Nascimento Guimarães	RJ	22,5
56.	Quilombo Montevidinha	Marcos Rogério Beltrão dos Santos	BA	19
57.	Salve Congado	Thiago de Andrade Morandi	MG	17,5
58.	PRAIANOS - Quilombolas da Flor Roxa	Maria da Conceição Oliveira Boaventura	BA	9,5
59.	Herculano: O guardião dos tambores	Wilson Ildeu Santos Souza	SP	5
60.	Negro, construindo memórias	Rui de Oliveira	SP	0

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL

RETIFICAÇÃO

Na Portaria nº 10, de 20 de fevereiro de 2014, publicada no D.O.U de 21 de fevereiro de 2014, Seção 1, páginas 10 a 14: excluir da lista dos projetos HABILITADOS no Edital nº 07, de 27 de setembro de 2013, Edital de Apoio à Produção de Documentários - Longa Doc 2013, o projeto abaixo:

PRONAC	Proposta	Nome da Proposta	Proponente	UF
I43527	I35093	DEPOIS DE DOROTHY	ALTERNATIVA PRODUÇÕES DE VIDEO LTDA	PA

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 94, DE 24 DE FEVEREIRO DE 2014

A SECRETÁRIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 46 de 29 de janeiro de 2014 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art.1º - Tornar público o(s) projeto(s) relacionado(s) no anexo abaixo, incentivado(s) por meio da Lei 8.313/91 que teve/tiveram sua(s) APROVAÇÃO (ÕES) quanto ao cumprimento do objeto no âmbito deste Ministério, conforme determina o parágrafo 4º do artigo 80 da Instrução Normativa/ MinC nº 01 de 24/06/2013, publicada no Diário da Oficial União de 01/07/2013.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ANA CRISTINA DA CUNHA WANZELER