

**FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES****PROJETOS INABILITADOS****RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE HABILITAÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2013 – III IDEIAS CRIATIVAS ALUSIVO AO DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA – 20 DE NOVEMBRO – SELEÇÃO PÚBLICA PARA APOIO A PROJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS**

De acordo com o edital, os candidatos não habilitados poderão interpor recursos no prazo de até 5 (cinco) dias corridos a contar de 13-01-2014, por meio de formulário disponibilizado no sítio [www.palmare.gov.br](http://www.palmare.gov.br). O formulário deverá ser preenchido, assinado e enviado para o e-mail: [ideiascriativas2013@palmare.gov.br](mailto:ideiascriativas2013@palmare.gov.br), com o título: Recurso – Habilitação.

<b>Nome do Projeto</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Cidade/UF</b>	<b>Motivo da inabilitação</b>
Desde que o Samba é Sampa: a roda continua girando!	Maitê de Oliveira Freitas	São Paulo/SP	Ausência da Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Orpheu da Silva	Carlos Eduardo Oliveira da Silva	Rio de Janeiro/RJ	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Dança Afro Brasileira Contemporânea: Desmistificação da Corporeidade Negra. Axé “Mercedes Baptista”	Evandro Passos	Belo Horizonte/MG	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Oficina – Percussão – Canto – Dança Afro – Adereços – Artesanatos – Costura	Associação Culutra Recreativa - Afoxé Dan Ara	Vila Isabel/Rio de Janeiro	Apresentou dois formulários de inscrição pessoa física e jurídica, sem apresentar as demais documentações exigidas no edital
Sequência de Danças Praieiras do Rio Grande do	Eliana Maria da Silva Ferreira	Passa e Fica/RN	Ausência da Declaração que atende o

Norte			item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Terreiro em movimento – Folia de Reis do Brasil	Elizabeth Fernandes Cordeiro	Rio de Janeiro/RJ	Ausência dos itens 5.4.2, 5.4.3, 5.4.4 e 5.4.5
Carrossel Mindball Versão quiosque pretina 3.0	Neide Ambrosio	Rio de Janeiro/RJ	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3) e 5.3.2.2
Contos e Cantos de Nigéria e Angola	Jorge Lúzio Matos Silva	São Paulo/SP	Ausência do item 5.3.2
Djambo na Comunidade	Cristiane Dias da Silva Alves	Campinas/SP	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Espaço Cultural Afro-criciumense	Kelly Cristina Fernandes da Rosa	Criciúma/SC	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Ritmus Consciência Afro-Brasileira	Jesio dos Anjos Freitas	Vespasiano/MG	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Ginga na Imagem na Ginga	Judivânia M. N. Rodrigues	Florianópolis/SC	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Espectáculo Coreográfico “Os Cata-dores”	Instituto Oyá	Salvador/BA	Ausência dos itens 5.4.2, 5.4.3, 5.4.4, 5.4.5, 5.4.6, 5.4.7, 5.4.8 e 5.4.9
Intercâmbio Cultural ...	Maura Rosa de Paula Paz	São Paulo/SP	Ausência do item 5.3.1
Negras Histórias – O Brasil em Memória	Lucilia Laura Pinheiro Lopes	Diadema/SP	Ausência dos itens 5.3.2 e 5.3.2.3
Programa e Premiação Audio Visual Top 10 Rap Nacional	José Luiz	São Paulo/SP	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Show e Cd Mulheres Negras	Luiza Vaz Lopes Silva	São Bernardo do Campo/SP	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)

Ação Palmares	Associação Cultural e Capoeira Bela Artes das Gerais	Nova Lima/MG	Ausênciados Itens do edital 5.4.1 5.4.4, 5.4.11
Aprendendo com Arte: Desenhando Direitos	Comunidade de Saúde, Desenvolvimento e Educação – COMSAÚDE	Porto Nacional/TO	Ausência do Item do edital 5.4.11
Corpos Múltiplos e Fragmentos	Lucimeire Monteiro	Itapeçerica da Serra/SP	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
	Alecsandro JP. Ratts	Goiânia/Go	Ausênciados itens 5.3.1, 5.3.2, 5.3.2.1, 5.3.2.2 e 5.3.2.3
Teatro de Bonecos e Negritudes	Roberto Ferreira da Silva	Belo Horizonte/MG	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Terreiro de Nação Xambá	ICEI BRASIL	Olinda/PE	Ausência do item 5.4.1
Candomblé Cultural Resistência Obacayo	Centro Espirita Egbe Ilê IgaOmidayeAsé	São Gonçalo/RJ	Ausência do item 5.4.4
Projeto Alforria	Adilson Miguel	Paraty/RJ	Ausênciado Item do edital 5.3.1
Adão Ventura – Vida e Obra (1946 – 2004)	Constancia Lima Duarte	Belo Horizonte/MG	Ausência do Item do edital:5.3.1, 5.3.2e .3.2.3
Das bordas ao desdobramento	Luzia Renata da Silva	Florianópolis/SC	Ausência do Item do edital:5.3.2
Saberes e Sabores dos Quilombolas	Associação do Movimento de Mulheres Camponesas do Município de Caetité	Caetité/BA	Ausência do item 5.4.11
Punga Liberdade	Sociedade Junina Bumba Meu Boi da	São Luiz/MA	Ausência do Item do edital:5.4.7

	Liberdade		
AIOCA – Etnografia Visual das Mulheres de Iemanjá	Éthel Ramos de Oliveira	Niterói	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Minhas Raízes Negritude	Grande União no Roncador	Barra do Garças/MT	Ausência do Item do edital:5.4.11
1º Amostra de Doces Inspirados na Literatura Brasileira Abolicionista	Alline de Paula Parreira	Rio de Janeiro/RJ	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Companhia de Arte e Cultura Negra de Conceição da Feira	Bruno Silva de Carvalho	Conceição da Feira/BA	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Resgatando Tambores	Pedro Rosário dos Santos	Curiaú/Macapá/ Amapá	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Nas Ranças da Memória	VMC – Valéria de Melo Correia	Buritizeiro/MG	Ausência do currículo e informações não comprovam experiência de 3 anos 5.3.2.1
“Quiosque Pretinha 3.0”	Confederação Brasileira de Mindball	Divinópolis/MG	item 4.4
Centro de Articulação de Populações Marginalizadas	CEAP	Rio de Janeiro/RJ	Ausência dos itens 5.4.3, 5.4.6, 5.4.7 e 5.4.8
Solano Trindade: negritude e identidade brasileira	Suely Maria Bispo dos Santos	Vitória/ES	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Raízes da Tirol	Instituto Locus	Rio de Janeiro/RJ	Ausência do item 5.4.6 quanto à atividade cultural registrada no campo “Código e descrição da

			atividade econômica principal ou secundária”
Cantando e Contando História do Samba	AMAC – Associação Musical Artística Cultural	Belo Horizonte/MG	Ausência do item 5.4.7
Seminário Literatura Afro descendente	José Flávio da Paz	Natal/RN	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Africanidades nas Práticas Pedagógicas	Paulo Soares Borges	São Paulo/SP	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Trancando e Amarrando Minha Raiz eu vou Mostrando	Marcia dos Santos Cunha	São José dos Campos/SP	Ausência do item do edital 5.3.1
EtnoAfro Fashion Week	Rodynei Pereira Nolasco	Campo Grande/MS	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Ensino da Literatura Africana Comunidade Quilombola	Mouamar Dinis Sequeira	Brasília/DF	Não atende ao item 4.1 Ausência do itens do edital 5.3.2 e 5.3.2.3
Participação social dos Povos Africanos nas Comunidades Quilombolas	Gaudêncio Pedro da Costa	Brasília/DF	Não atende ao item 4.1 Ausência do itens 5.3.2e 5.3.2.3
Ciranda Griô – formação em pedagogia Griô	Soraia Nunes Machado	Vitória/ES	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Cine Igbá	Paulo Barbosa	Porto Alegre/RS	Ausência dos itens do edital 5.3.1 e 4.1.1.3(5.3.2.3)
	AFAIA – Associação dos Filhos e Amigos	Belém/PA	Postada posterior a data limite do edital

I Seminário Sou Negro- Arte, Cultura e sustentabilidade em Santiago do Igupé	Adenil Batista de Souza	Cachoeira/BA	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Curso Fábrica de idéias- edição especial Artes visuais e as relações raciais	Angela Figueiredo	São Félix	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Será o Benedito?!	Carlos Francisco Rodrigues Machado de Oliveira	Santa Cecília/SP	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Novembro Negro no Quilombo Mata Cavalos de Nossa Senhora do Livramento	Terezinha Valéria da Silva	Mapim/V.G/MT	Ausência dos itens do edital:5.3.1, 5.3.2 e 5.3.2.3
	Instituto de Letras - UNB	Brasília/DF	Postada posterior à data limite do edital
Vento, Brisa e Ventania	Ieda G. S. Cruz	Campinas/SP	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Teatro Experimental do Negro em Cena ...	Flávia Mateus Rios	São Paulo/SP	Ausência dos itens 4.1.13e 5.3.2.3
Novocentos	Raymundo Garcia Cota	Belém/PA	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Devoção e Resistência	Cristian Auxiliadora da Silva	Goiana/PE	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Carolinas	Sabrina Faria Leal Horácio	Brasília/DF	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Iré dos deuses	Carlos Eduardo M. Vera Cruz	Belém/PA	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Conexão Batuques	Ana Paula Pereira Gomes	São Paulo/SP	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)

Memória da Estética Negra na Amazônia ...	Maria de Nazaré Costa da Cruz	Belém/PA	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Arquétipos e orixás: a construção da nossa história	Adriana da Silva Souza	Petrópolis/RJ	Ausência Declaração que atende o item 4.1.1.3(5.3.2.3)
Dança da Sussa dentro das ações alusivas	Associação de Desenvolvimento da Comunidade dos Quilombolas de Minaçu	Minaçu/GO	Ausência do item do edital 5.4.4
	Grêmio Recreativo e Cultural Libertos na Noite	São Luiz/MA	Postada posterior à data limite do edital
Eu Sou o Patrimônio	Casa de Barro – Cultura, Arte, Educação	Cachoeira/BA	Apresentou a declaração de pessoa física
Revista Marimbondo - CONGADO	Napele Produções Artísticas LTDA	Belo Horizonte/MG	Ausência do item 5.4.11
Grupo Macaia- um estilo musical instrumental contemporânea	Simone Santos Souza	São Paulo/SP	Postada posterior à data limite do edital.
	Luan Santos de Oliveira	Itaperuna/RJ	Postada posterior à data limite do edital
	Associação AfroDidara& CIA. Bumba-CriuloDidara São José	São José de Ribamar/MA	Postada posterior à data limite do edital
	Associação AfroDidara& Cia Bumba Criulo Didara São José		Postada a endereço divergente daquele disposto no edital