

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES		
PROJETOS HABILITADOS		
RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE HABILITAÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2013 – III IDEIAS CRIATIVAS ALUSIVO AO DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA – 20 DE NOVEMBRO – SELEÇÃO PÚBLICA PARA APOIO A PROJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS		
Nome do Projeto	Nome Proponente	Cidade/UF
Raízes dos Tambores	Juaci Carvalho de Araújo	Silvanópolis/TO
Brasil e África: Traduzindo a nossa tradição	Centro Cultural Cartola	Rio de Janeiro/RJ
Kalunga – O Livro – Comunidade Quilombola: Um Patrimônio Histórico e Cultural Brasileiro	Maria Custódia Wolney	Brasília/DF
Zumbidos	Eugênio Carlos de Jesus	Caxias do Sul/RS
Intelectuais Negros: Pensamento social Brasileiro no Século XX	Fino Traço Editora	Barro Preto/MG
Quilombos Urbanos da Paraíba: multiculturalidade e Identidade	José Cleber Barbosa de Lima	João Pessoa/PB
O sentido das Canções na tradição do Congado	FAGOC – Faculdade Governador OZANAM Coelho	Ubá/MG
Legado Afro	Fundação Casa do Penedo	Park Way/DF
Consciência Negra em Sussuarana	Antonia Elita Santos e Santos	Salvador/BA
Semana da Consciência Negra	Edimilson Pereira de Araújo	Castelo do Piauí/PI
Pérola Negras: Um olhar para o futuro	Antônio Henrique França Costa	São Luiz/MA

A Vida no Quilombo	DavyAlexandrisky	Niterói/RJ
Máscaras Africanas	Nina Alexandrisky	Niterói/RJ
Arte Negra em Cerâmica	Alda Renata Laís Gonçalves	Copacabana/RJ
Mestre Herculano e seu baú de histórias	Aniete de Cassia Abreu	Tiete/SP
Alabê Axé	Wilsa Carla PizettaSecchin dos Santos	Nova Friburgo/RJ
Novembro da Consciência Negra Momento Negro no Ceará 20 anos de Hist.	Associação Cultural Afro-Brasileira (Bloco Afoxé CamutuêAlaxéAcabaca	Fortaleza/CE
Cortejo afro	Instituição de Tradições e Cultura Afro-Brasileira São Judas Tadeu	Cariacica/ES
Firmeza com Firmina	Ana Stela A. Cunha	Guimarães/MA Brasil
Sarau raízes da Eva negra	Jorge de Souza Conceição	Salvador/BA
Dikanga Calunga	Nave Gris Cia. Cênica Franciane Salgado de Paula	São Paulo/SP
Comida de Santo	Aguinaldo Barbosa de França Júnior	Janga-Paulista/PE
Encantados	Synchro Serviços Fotográficos LTDA	São Paulo/SP
Mandinga digital	Instituto Baobá	Campinas/SP
Transnação HIP HOP	Luiz Eduardo Neves da Silveira	Vila Velha/ES
Projeto Já é!	William Lemos	São Paulo/SP

Pequenos capoeiristas, grandes cidadãos	José Leandro dos Reis	Pompéu/MG
Bankoma e a Sabedoria Ancestral das Senhoras do Mundo	Associação São Jorge Filho da Goméia	Lauro de Freitas/BA
Reedição do Livro Coco de Umbigada	Daniela Bastos dos Santos	Recife/PE
Livro: África Nossa História, Nossa Gente	UNEI – União Negra Ituana	Itu/SP
Sou Negro Forte da Periferia	Prof. Eleandro da Silva	Vitória/ES
Ilê Odara	Associação Cultural e Beneficente Ilê Mulher	Porto Alegre/RS
Brasil Angola Tradição Rítmica e Cultural	Rodrigo Eduardo Mouraes	Americana/SP
workshop Mulheres Negras de Cultura Populares e tradicionais de Pernambuco	Patrícia Araújo dos Reis	Recife/PE
Nação Leão Coroado	Maracatu Carnavalesco Misto Leão Coroado	Olinda/PE
Queria Ter a Pele Negra	José Carlos Alexandre	Cascavel/SP
Black Ox	Organização Ponto de Equilíbrio - OPEQ	Teresina/PI
Encontro de Cultura e Jogos de Capoeira	Francisco de Assis da Silva	Cataguases/MG
Capoeira e sua Ancestralidade em “Tributo à Oliveira Silveira”	Vitor Hugo Narciso	Porto Alegre/RS
Toque Cidadão	Átila Reis Coutinho	Salvador/BA
Trocas Culturais Quilombolas	Fundação Cultural Vale do Rio São Francisco - FUNDASF	Bom Jesus da Lapa/BA

Cultura e Religiosidade Negra no Vale do Jequetinhonha	José Claudionor dos Santos Pinto	Itinga/MG
Orierê – Cabeças Iluminadas	Centro Cultural Humaita	Curitiba/PR
Consciência Negra na Juventude...	João Carlos de Souza Peçanha	Brasília/DF
Pensamento Social Associativismo...	Flavio Gomes	Rio de Janeiro/RJ
Sabores e Saberes da Mãe África	Adriana Augusto Domingues Medeiros	Araxá/MG
Meninos do Tambor	Cláudio Mineiro	Montes Claros/MG
Performaticos Quilombo	Daniel dos Santos Silva	Salvador/BA
10 Vezes África	Anselma Garcia Sales	Campinas/SP
Memoria e Identidades Kalungo em Cena	Edymara Diniz Costa	Cavalcante/Go
I Projeto da Comunidade do Bote Facho para realização de Grande evento da Consciência Negra	Marcelo Conceição dos Santos	Salvador/BA
Literatura Afro- Brasileira Feminina Resistência	Rosália Estelita G. Diogo	Belo Vote/MG
Refazendo o caminho: oficinas Maracatus Nação Almirante Mirim	Maracatu Carnavalesco Almirante do Forte	Recife/PE
África em Artes um livro paradidático	Associação Museu Afro Brasil	São Paulo/SP
A trajetória do Negro na formação do Município de Castelo	André Dell’Orto Casagrande	Castelo/ES
Meu Olhar, Meu Paraíso	Associação Amigos da Cultura	Volta Redonda/RJ

Leão do Cerrado	Victor Alexandre Saldanha Vieira	Alto Paraíso de Goiás/GO
A Tranegressão Axévier	Antônio Rodrigues Filho	São Paulo/SP
Traços de Memória organização do acervo bibliográfico de Inaldete Pinheiro	Inaldete Pinheiro de Andrade	Recife/PE
Manuel da Cunha: Pintor e Escravo no RJ Colonial	Nilma Teixeira Accioli	Armação dos Búzios/RJ
Tubante-seRegistro de Memórias dos Turbantes no Brasil	Thais Muniz	Salvador/BA
III Seminário de cidadania a diversidade	Darley Ferreira Gomes	Unaí/MG
Contando Encantos Itans Afro-Brasileiro	Ruben Lima de Aragão	Belém/PA
Olhar Negro: do Social, Cultural do Artístico	Secretaria Municipal de Cultura Esp. Eventos	Porto Calvo/AL
Entre Painéis e Evocação da Memória...	Karandash Arte Contemporânea LTDA - ME	Maceió/AL
Laroyê! A Magia dos Orixás dos Terreiros às Escolas	Vanessa Lorena Anastácio	Santarém/PA
Legado Mestre Bimba	Walce Sousa	Goiânia/GO
Consciência, Preservação da Memória	Rosa Nilha Rodrigues	Jenipapo de Minas/MG
Oficina de Toques Sagrados	Ubaldo da Conceição Oliveira	Salvador/BA
3º Cor e Raça	Patrícia Paula de Mora Ferreira	Cataguases/MG
Nossos Antigos: a Pop. Negra em Criciúma no Sec.	Ivan de Souza Ribeiro	Criciúma/SC

XX		
Cadê Zumbi?	Mateus Ceni de Oliveira	Porto Alegre/RS
I Oficina Sociocultural Formativa em Introdução à Cultura Afro-Brasileira e ao idioma Yorubá	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E SOCIAL CARAVANA CULTURAL	Fortaleza/CE
Negratitude	José Humberto Mello	Alto Paraiso de Goiás/GO
Outras Imagens, Outras Histórias	Rosana Paulino	São Paulo/SP
Oficina Yalodê Turbantes que Galam	Ialê Garcia Bezerra de Melo	Brasília/DF
Áfricas – Oficina de Criação e Transformação Musical	Associação PracatumAção Social - APAS	Salvador/BA
História de Pretas e Pretos Velhos do Recôncavo	Manuela Santana Nascimento	Santo Antônio de Jesus/BA
IAÔ Oficinas Criativas	Associação Fábrica Cultural	Salvador/BA
Formação Periférica para a Consciência Negra	Associação Franciscanade Def. de Dir. e Formação Popular	São Paulo/SP
Foto – Arte – Identidade, Poesia e Diversidade	Sidney de Paula Oliveira	São Paulo/SP
Soul da Cor	Alan Jhone Moreira	Ceilândia/DF
Olhares, Memórias e Ativismo...	Vilma Neres Bispo	Salvador/BA
Brincadeiras de Terreiro – Capoeira	Mário Sérgio Moreno da Silva	Igarassu/PE
Atividade Cultural Capoeira Camará	Valdete Maria da Silva	Rio de Janeiro/RJ
As Cores do Invisível	Richard Silva Gomes	Porto Alegre/RS

“Outras Antonias” Plataforma Digital sobre professoras negras em Santa Catarina	Alexandra Eliza Vieira Alencar	Florianópolis/SC
Oficinas de jovens para preservação da cultura afro-brasileira no Colégio Estadual Dona Leonor Calmom	MENTECORPO Saúde e Bem - Estar	Salvador/BA
Paramentas de Axé	Rodnei da Costa	Salvador/BA
Livro Fabricando – Edição de Livro impresso com registros da tecnologias empregadas na confecção de brinquedos populares	Tamires Maria Lima Gonçalves Santos	Salvador/BA
Já é	William Lemos	São Paulo/SP
Projeto de Formação de grupos e artistas negros(as) da região leste de BH	Gil Amancio	Belo Horizonte/MG
Cultura dos Negros Anos Dois	José Domingos Martins Rodrigues	Central do Maranhão/MA
Resistência Quilombola no Tanque do Berimbau	Associação de Capoeira Quilombo dos Palmares - ACQP	Uniao dos Palmares/AL
Exposição: Salve, Salve! Mulheres Negras! Seus Cantos e Encantos	Célia da Silva Santos	Cuiabá/MT
Memórias de Uma Infância Congadeira	Cláudia Marques de Oliveira	Pedro Leopoldo/MG
Artistas e Escolas de Circo do Ceará	Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará - APAECE	Fortaleza/CE
Bravuras	Elvino de O. Santos	Caxias do Sul/RS
Fazendo a Cabeça:	Erika Pereira dos	Goiânia/GO

Juventude	Santos	
NegrAtitude	Anderson Robatini Tomé	Patos de Minas/MG
Maracatu Rei do Congo – Manutenção da Tradição ...	Associação Cultural Maracatu Rei do Congo	Fortaleza/CE
Sons da Batucada e Vozes do Tambor ...	Celia Maria NenesCantanhede	Central do Maranhão/MA
Voando com o Pássaro Taxã	Aldo Luciano Correa de Lima	Santarém/PA
Capoeira Griô da Bahia	José Manoel dos Santos	Araci/BA
Símbolos da Ancestralidade	Cristovão Luiz Gonçalves da Silva	Cuiabá/MT
Projeto Africano – As Itans da OmoladéAyrelujara e do Aféfé	Miriam Selma Costa	São Paulo/SP
Visto, o que é meu!	Katarina da Silva Barbosa	Garanhuns/PE
Ala Museologica Permanente Negro Consciente	CEPAB – Centro de Estudos e Pesquisa Afro-Brasileiras	São Gonçalo/RJ
Projeto Itan As Aventuras de Makeba na Terra das Lendas	Debora Garcia da Silva	Itaquera/SP
Interações Culturais Quilombolas	Federação das Organizações Quilombolas de Santarém - FOQS	Santarém/PA
E Minha Cor, Representa?	Luana Reis Brito	São Luiz/MA
10° Quilombo Fest	Associação Quilombolas do Povoado Patiober	Japaratuba/SE – Povoado Patioba
Tributo ao Negro Zumbi	Associação de Cultura Popular e Recreação	Central do Maranhão/MA

	de Central do Maranhão – ACPRCEMA	
Maracatu Vozes da África 33 anos de Tradição	Maracatu Vozes da Africa	Fortaleza/CE
Diversidade da Cor Brasil	Associação Cultural Afro-Brasileira Betim Cor Brasil	Betim/MG
Escambo Cultural Formação em Expressões Afro-descendentes	Lamartine José dos Santos	Corumbá/MS
Pretos Versos	Luis Carlos Lomenha Nascimento	Rio de Janeiro/RJ
Publicação da Pesquisa de Um Corpo não Ordinário	GayaDandara Campos	Nova Lima/MG
Cantando aos deuses africanos	Lúcia de Fátima Bento	Belo Horizonte/MG
Mocambo Cultural	Francisco das Chagas Silva	Porto Velho/RO
Seminário Noites de Histórias. Memórias de África 2013	José Gilson Moreira Calano	Teresina/PI
Amigos do Fazer. Oficina e montagem de minha mãe preta	Grupo Xama Teatro	São Luiz/MA
Rua Nove	Renato Candido de Lima	São Paulo/SP
A ópera Negra do Portal do Sertão	ORCARE – Organização Cultural e Artística Reisado de São Vicente	Feira de Santana/BA
Capoeira no Quilombo e na Cidade	Wanderley HuniorNovaes	Eldorado/SP
CD Tambores e Louvores	José Luiz da Silva	Mogi das Cruzes/SP

Oficina de Vídeo: Tamborzeiros sob Olhar Digital	Instituto Bateia	Diamantina/MG
Perspectiva da Consciência Negra	Luzia Almeida Nascimento	São Paulo/SP
Falando de África	Centro de Integração Social Inzo La Nzambi	Nova Iguaçu/RJ
Vozes e Olhares	Maximiano Santos Bezerra	Palmas/TO
Ègbé Comunidade Viva	Antonio Marcos de Carvalho	Monte Azul Paulista/SP
Capoeira Interativa	Sidney Lizardo	Matarazzo/SP
Oficina de Teatro Negro Drama	Bia Alexandrisky	Niterói/RJ
Meu Olhar Negro	Federação dos Trabalhadores no Serviço Público Municipal do Estado do CE	Fortaleza/CE
Homens Pretos de Araçuaí	Angela Gomes Freire	Araçuaí/MG
Um bairro... uma cultura.. outro mundo!	Aurea da Paz Pinheiro	Lisboa/Portugal
Se os negros estão no mundo, que mundo...	Kleber Aparecido da Silva	Brasília/DF
O encontro de enxadasna voz de Zambi	Gilson Cesar da Silva	Belo Horizonte/MG
Oficinas – Guarda Histórias – memória de tradições e resistências	José Luiz da Silva	Mogi das Cruzes/SP
Curso de Yorubá	João de Andrade Monteiro Filho	Brasília/DF
Memórias do Samba e Carnaval e a Construção da Consciência Negra	Carlos Antonio Moreira Gomes	São Paulo/SP

Oficina de Designer de Moda destinada a Afro-descendentes inseridos na moda	Salmo Francisco da Silva	Goiânia/GO
Janelas da Oralidade	Casa de Caridade Jacob do Oriente	Belo Horizonte/MG
Bate Papo Ibejis	Daniela dos Santos	Salvador/BA
Africanidade Urbana	Warlisson Barbosa dos Santos	Brasília de Minas/MG
Protagonismo Juvenil: História Imagem e Cidadania	José Carlos Pedro	Nova Friburgo/RJ
Catálogo digital Vozes da África ...	Sociedade de Desenvolvimento e Solidariedade Humana	Guaiúba/CE
Álbum dos Mestres de Capoeira do Estado do Rio Grande do Sul	Paulo Henrique Menezes da Silva	Brasília/DF
Malunguinho – “O Rei da Jurema”	Alexandre Alberto Santos de Oliveira	Olinda/PE
Nós – Quilombolas da Amazônia	Laurenir Santos Peniche	Belém/PA
Encontro de Cultura no Vidigal	Messias Nogueira Freitas	Rio de Janeiro/RJ
AfroEscola Criativa	Carlos Rogerio E SC Amorim	Santo André/SP
As Águas de OXUM- Levando o Legado ...	Ivanilda Aparecida de Mello	Rio de Janeiro/RJ
Com Fluências: Releitura Artística para o Álbum Pura	Luciana Oliveira	São Paulo/SP
Raízes Folclóricas a Cultura Negra Presente na nossa História	Liga Tricordiana de Companhia de Reis	Três Corações/MG
O Acesso da Cultura Afro	Carlos Lima Ferreira	Três Marias/MG

na Educação Pública		
Afro Memórias	Associação Afro-Brasileira Casa do Tesouro	São João Del Rei/MG
Guardiões Grioagentes de Cultura Local	Dimas Reis Gonçalves	São Paulo/SP
Oficina Afro Sabores Brasileiros	Nãnan da Silva Souza Matos	Candangolândia/DF
Palmares me chama Uberaba vive Zumbi	Núbia Nogueira Cassiano	Uberaba/MG
Cd Canto Negro	Alan Rocha Ferreira	Rio de Janeiro/RJ
Quilombo Arte Digital	Cleber Rocha Chiquinho	Cananéia/SP
	Wilson Lopes dos Santos	São Paulo/SP
As Aventuras do Pequeno Geraldopelos Encantos de SD	Wagner Yordaky	São Paulo/SP
1° Festival de vídeo Consciência	Bárbara de Azevedo	São Paulo/SP
O corpo Chorado o Corpo Dançado	Belnidice T. F. Fernandes	Cuiabá/MT
Alcemirodo Santos: A Trajetória de um Artista Negro em Santa Cruz do Sul	Mateus Silva Skolaude	Santa Cruz do Sul/RS
Palmital Tradição e contemporaneidade	AIAASCA	Santa Luzia/MG
Site do Bando de Teatro Olodum Plataforma de Discussão sobre o Teatro Negro Baiano	Bando Produções Artísticas	Salvador/BA
Capoeira Angola, Patrimônio e Educação	Danilo Ferreira Nacif	Serro/MG

MetáJovens Artistas Negras	Juliana Rodrigues de Sousa	Núcleo Bandeirante/DF
A Hora do Coco	Mike Ferreira de Moraes Souza	Recife/PE
Igreja de Santa Efigênia do Alto da Cruz: História Devoção e Festas	Maria Agripina Neves	Ouro Preto/MG
Racionais MC's	Marília Gessa Rodrigues Domingues	São Paulo/SP
Abayomi: Uma História Contada entre Tecidos e Dedos	Comunidade Morada da Paz	Vendinha Triunfo/RS
Sou Negro Sou Quilombola	Delvan Dias de Souza	Lençóis/BA
Experiência e Vozes da Raça: Intelectuais, ideologia e movimentos sociais (1885-1963)	Petrônio José Domingues	Aracaju/SE
Tambor de Fulô e seus Cravos- Na Áfricanidade Amazônica do Acre	Marilua Azevedo Soares	Rio Branco/AC
A hora da virada	Quilombo Produções LTDA/ME	Maceió/AL
Arte das Yabás	Sociedade Recreativa e Cultural Afoxé Filhas de Gandy	Salvador/BA
Pelos cantos do Candombe	Rodrigo Jeronimo de Lima	Belo Horizonte/MG
Projeto Recanto das Batucadas	Nelson L. G. Galvão	São Paulo/SP
Caixa Preta	Adailton Borges dos Santos	Brasília/DF
Do Mukumbuco ao Mikoco – a capoeira como eixo de equilíbrio corporeno	Joab Ferreira da Silva	Recife/PE

Barro Preto História e Herança	Joseane do Nascimento Rocha	Carpina/PE
Baobá Griot – Um passeio narrativo-musical pela oralidade afro-brasileira	Aline Cantia Corrêa Miguel	Belo Horizonte/MG
Carolinas ao vento, centenária e atemporal	Janielle C. A. dos Santos	Salvador/BA
Ajeum, o sabor dos deuses	Priscila Aparecida Novaes	São Paulo/SP
A Rua é cultura – Promovendo Cidadania Direitos Humanos e Arte	Associação Frida Kahlo	São Paulo/SP
Aracaju Negro: Diversidade Cultural Afro-Brasileira em Aracaju, Sergipe	Janaina Couvo Teixeira Maia de Aguiar	Aracaju/SE
31ª Semana da Consciência Ngera e 2ª Semana + 30, AbogunBolu	Associação Cultural e Educacional Afro-Brasileira	Fortaleza/CE
Super Ação	Ilê Asé Omo OyaBogunOdé	Hortolândia/SP
Oficina de fotografia – Faces do Quilombo	Andreia Santos Machado	Vilhena/RO
Interface Brasil – Revisitando o processo de territorialização afro-brasileira	Instituto de Arte, Cultura e Desenvolvimento - RESSOARTE	Anastácio/MS
A capoeira de rua de Salvador	Franciane Simplício Figueiredo	Salvador/BA
Nossa Musica Arte Negra	Instituto Canarinhos de Sergipe	Aracaju/SE
“Oriki” Tambores	Marta Leonardo de Oliveira	Paranoá/DF
II Mostra jazz com jazz de Poéticas Negras	Aline Azedello Neves Vilaça	Viçosa/MG

Cantigas Divinas	Camila Reis Brito	São Luiz/MA
Persona Oficina de Teatro Advinha ...	Josiene Fernandes Barbosa Reis	São Paulo/SP
Preta Nagô	Any Manuela Freitas dos Santos Nascimento	Cachoeira/BA
Minha História, Meu Cinema: Popularização da ...	José Aderivaldo Silva da Nóbrega	Santa Luzia/PB
Intercâmbio Percussivo: Oficinas para Jovens Ogans	Instituto Vida	Recife/PE
BasquiatiGraffiti	Frederico Eustáquio Maciel	Belo Horizonte/MG
Oficina de Percussão Afro Brasileira	Associação Cultural Tambores de Alagoas	Maceió/AL
Memórias de Resistências Negras	Antônio Liberac Cardoso Simões Pires	Salvador/BA
Lambe Sujo x Caboclinho: Uma releitura	Márcio José Garcez Vieira	Aracaju/SE
Arte e Cultura Negra-memória Afro descendente e políticas públicas	Jaqueline Fernandes	Brasília/DF
Narrativas do passado presente	Sueli de Oliveira Souza	São Paulo/SP
Negrumes e Negrices	Edson Silva Barbosa	Belém/PA
Cria Encontros de formação Negros	REMENTE CRIA	Salvador/BA
Negros e Negras em movimento	Centro Afro Cultura GifáLomi	Maceió/AL
Discursos do Sagrado:práticas de uma religiosidade afro-amazônica	Cristina Nascimento de Oliveira	Boa Vista/RR

KizoongaBantuKyaSaambnu – Sexta Reunião ...	Associação Cultural de Preservação do Patrimônio Bantu - ACBANTU	Salvador/BA
Zult zumbi	Zulmira Gomes Leite - ZUL	São Paulo/SP
Territórios, Memórias e Socialidade de Comunidade ...	Sonia Regina Lourenço	Cuiabá/MT
Oficina em Foco: Negros Ribeirinhas	WalerianoGurjão Duarte	Belém/PA
Doces Lembranças	Vania Maria Souza Paulo	Santa Maria/RS
Palmares e Consciência Negra: Reconstrução ...	Oficina de Teatro “Entre & Vista”	Tiradentes/MG
Regard	Thais Lino Costa	Campo Grande/MS
Estética Negra	Associação dos Filhos e Amigos de Vicência	Vicência/PE
Eu negro sarau cultural	kellyAlcilene Cardozo	Belo Horizonte/MG
Casa Preta – Residência Artística	Eneida Campos de Carvalho e Silva	Belo Horizonte/MG
“Orixás”, Cultura, Evolução e Essência	Emanuele Cristina Sanuto	Rio de Janeiro/RJ
Vinte por Vinte- O Dia 20 de Novembro ...	Helena Maria Tenderini F. da Silva	Recife/PE
Oficina de Vídeo “Jovens em Ação”	Thelínios Produções Audiovisuais Artísticas e Culturais LTDA-ME	Rio de Janeiro/RJ
As Yalorixas do Recife – A Força da ...	Libanise Menezes Silva	Olinda/PE
Site do Crcapoeira – Centro de Referência da Capoeira em Feira de Santana	Fabrcio Souza Barbosa	Feira de Santana/BA

Quão Negros Somos - Formação	Teia Casa de Criação	São Carlos/SP
Hoje é um belo dia para recomeçar	Israel Alan Valério Costa	Jaraguá/SP
Digitalização do Acervo de José Iramar da Silva	Luciana Pereira de Souza	Porto Nacional/TO
As Festas da Tia Ciata	Loly Fortes Nunes	Rio de Janeiro/RJ
O ponto negro da massa de mira	Jairo Pereira de matos Junior	São Paulo/SP
Cultura Negra Nativa	Welton Reis de Souza	Cumuruxatiba Prado/BA
Acarajé com Queijo	Rômulo Pereira Silva	Betim/MG
Cine Rua Paciencia Cultural	Paulo André Gomes Bastos da Silva	Paciência/RJ
Ton Obgon	Sinara Rubia Ferreira	Rio de Janeiro/RJ