



530ª RELAÇÃO DE REVALIDAÇÃO DE CREDENCIAMENTO - LEI 8.010/90

ENTIDADE	CREDENCIAMENTO	CNPJ
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais	900.0084/1990	17.220.203/0001-96

223ª RELAÇÃO PESQUISADORES CREDENCIADOS IMPORTAÇÃO - Lei 10.964/2004

Nº REGISTRO	CPF	NOME	VENCIMENTO
920.005804/2014	060.576.798-06	SUELY SANAE KASHINO	21/02/2019
920.005805/2014	221.160.918-02	TATIANA DA SILVA SOUZA	21/02/2019
920.005806/2014	014.857.959-07	MARCELO GONCALVES HONNICKE	21/02/2019
920.005807/2014	304.229.678-40	RAFAEL DEMINICE	21/02/2019
920.005808/2014	284.932.574-00	ROBERTO RODRIGUES CUNHA LIMA	21/02/2019
920.005809/2014	267.891.418-63	LUIZ ELIDIO GREGORIO	21/02/2019
920.005810/2014	072.710.788-78	MARCELO FABIO GOUVEIA NOGUEIRA	21/02/2019
920.005811/2014	937.478.530-72	OSWALDO HIDEO ANDO JUNIOR	21/02/2019
920.005812/2014	274.564.038-05	ANDERSON LUIZ FERREIRA	21/02/2019
920.005813/2014	025.919.859-52	PAULO HENRIQUE DE SOUZA PICCIANI	21/02/2019
920.005814/2014	109.600.208-61	CLAUDIO ANTONIO FEDERICO	21/02/2019
920.005815/2014	035.205.558-83	PAULO ROBERTO FAGUNDES	21/02/2019
920.005816/2014	563.813.790-49	ALEXANDRE DO CANTO ZAGO	21/02/2019
920.005817/2014	273.781.978-40	ORLANDO CAVALARI DE PAULA	21/02/2019
920.005818/2014	758.520.552-04	LUIS ANDRE MORAIS MARIUBA	21/02/2019
920.005819/2014	001.050.190-89	GRACIELA REDIES FISCHER	21/02/2019
920.005820/2014	351.788.843-53	LARISSA NASCIMENTO BARRETO	21/02/2019
920.005821/2014	164.663.918-92	CILENE LINO DE OLIVEIRA	21/02/2019
920.005822/2014	174.333.206-87	TADEU ANTONIO DE AZEVEDO MELO	21/02/2019

920.005823/2014	727.692.467-04	LUCIANO PAGANO JUNIOR	21/02/2019
920.005824/2014	076.894.927-03	RALPH SANTOS-OLIVEIRA	21/02/2019
920.005825/2014	084.908.047-96	RODRIGO ORNELLAS MEIRE	21/02/2019
920.005826/2014	314.803.224-15	HELIO DE LUCENA LIRA	21/02/2019
920.005827/2014	051.611.807-22	ANDRE BATISTA DE NEGREIROS	21/02/2019
920.005828/2014	402.154.745-20	WILSON OTTO GOMES BATISTA	21/02/2019
920.005829/2014	821.221.219-04	MARCIA MARGARETE MEIER	21/02/2019
920.005830/2014	287.316.068-30	JOAO FELIPE MOTA	21/02/2019
920.005831/2014	899.250.336-91	DANIEL PASQUINI	21/02/2019
920.005832/2014	390.447.776-53	ROZANGELA CURI PEDROSA	21/02/2019
920.005833/2014	260.110.868-10	FLAVIO LEANDRO DE SOUZA	21/02/2019
920.005834/2014	311.911.690-49	MARI INES CARISSIMI BOFF	21/02/2019
920.005835/2014	013.972.766-30	ALEM MAR BERNARDES GONCALVES	21/02/2019
920.005836/2014	268.076.218-50	DANIEL ALEXANDRE BAPTISTA BONIFACIO	21/02/2019
920.005837/2014	153.447.238-06	RINALDO ANDRE MEZZARANE	21/02/2019
920.005838/2014	076.796.587-65	SORAYA TORRES GAZE JAN-GOLA	21/02/2019
920.005839/2014	109.162.238-84	FERNANDO DE CAMARGO PASSOS	21/02/2019
920.005840/2014	633.736.960-20	LETICIE MENDONCA FERREIRA	21/02/2019
920.005841/2014	001.001.110-25	FABIANO BERNARDI	21/02/2019
920.005842/2014	920.378.600-72	ROSSANO GAMBETTA	21/02/2019
920.005843/2014	005.666.078-24	JOSE ROBERTO GUIMARAES	21/02/2019
920.005844/2014	081.101.758-30	ROBERTO FRANCISCO BOBENRIETH MISERDA	21/02/2019
920.005845/2014	775.104.379-20	MARCIA CRISTINA MENDES MARQUES	21/02/2019
920.005846/2014	429.811.230-68	STELLA MARIS MICHAELSEN	21/02/2019
920.005847/2014	722.594.006-63	ELOI TEIXEIRA CESAR	21/02/2019
920.005848/2014	034.288.119-17	WILLIAM ROBSON SCHWARTZ	21/02/2019
920.005849/2014	040.111.739-16	ALESSANDRA TOMAL	21/02/2019

ERNESTO COSTA DE PAULA

Ministério da Cultura

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA SUPERINTENDÊNCIA DE FOMENTO

DELIBERAÇÃO Nº 33, DE 21 DE FEVEREIRO DE 2014

O SUPERINTENDENTE DE FOMENTO da ANCINE, no uso das atribuições legais conferidas pela Portaria nº 324 de 10 de outubro de 2011; e em cumprimento ao disposto na Lei nº 8.685, de 20 de julho de 1993, Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, Decreto nº 4.456, de 04 de novembro de 2002, delibera:

Art. 1º Aprovar o remanejamento das fontes de recursos do projeto audiovisual relacionado abaixo, para o qual a proponente fica autorizada a captar mediante patrocínio, na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº 8.685, de 20/07/1993.

13-0331 - Lúcia
Processo: 01580.016162/2013-71
Proponente: Na Laje Filmes Produções Ltda.
Cidade/UF: São Paulo / SP
CNPJ: 08.035.343/0001-01
Valor total aprovado: R\$ 2.534.256,00
Valor aprovado no artigo 1º da Lei nº 8.685/93: de R\$ 2.407.543,20 para R\$ 0,00
Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº 8.685/93: de R\$ 0,00 para R\$ 2.407.543,20

Banco: 001- agência: 3386-3 conta corrente: 22.003-5
Prazo de captação: até 31/12/2016.

Art. 2º Prorrogar o prazo de captação de recursos do projeto audiovisual relacionado abaixo, para o qual a proponente fica autorizada a captar através da comercialização de certificados de in-

vestimento e através da formalização de contratos de coprodução nos termos do art. 1º da Lei nº 8.685, de 20/07/1993, e mediante patrocínio, na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº 8.685, de 20/07/1993.

09-0305 - Anjos da Lapa
Processo: 01580.028763/2009-41
Proponente: Filmes Mais Ltda.
Cidade/UF: São Paulo / SP
CNPJ: 03.435.290/0001-94
Prazo de captação: 01/01/2014 até 31/12/2014.

Art. 3º Prorrogar o prazo de captação de recursos do projeto audiovisual relacionado abaixo, para o qual a proponente fica autorizada a captar através da comercialização de certificados de investimento e através da formalização de contratos de coprodução nos termos dos arts. 1º, 3º e 3º-A da Lei nº 8.685, de 20/07/1993 respectivamente, e mediante patrocínio, na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº 8.685, de 20/07/1993.

08-0104 - Mãos de Cavalo
Processo: 01580.010577/2008-74
Proponente: M. Schmiedt Produções Ltda.
Cidade/UF: Porto Alegre / RS
CNPJ: 86.777.331/0001-58
Prazo de captação: 01/01/2014 até 31/12/2014.

Art. 4º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

PAULO ALCOFORADO

DELIBERAÇÃO Nº 34, DE 21 DE FEVEREIRO DE 2014

O SUPERINTENDENTE DE FOMENTO da ANCINE, no uso das atribuições legais conferidas pela Portaria nº 140 de 03 de julho de 2012; e em cumprimento ao disposto na Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, Lei nº 8.685, de 20 de julho de 1993, Medida

Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, Decreto nº 4.456, de 04 de novembro de 2002, delibera:

Art. 1º Aprovar o projeto audiovisual relacionado abaixo, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos nos termos do art. 1º da Lei nº 8.685, de 20/07/1993.

14-0040 - História de Campeões
Processo: 01580.003698/2014-16
Proponente: Guerrilha Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. - ME

Cidade/UF: Rio de Janeiro / RJ
CNPJ: 09.125.031/0001-43
Valor total aprovado: R\$ 600.000,00
Valor aprovado no artigo 1º da Lei nº 8.685/93: R\$ 570.000,00

Banco: 001- agência: 0525-8 conta corrente: 29.914-6
Prazo de captação: até 31/12/2016.

Art. 2º Aprovar o projeto audiovisual relacionado abaixo, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos nos termos dos arts. 1º e 1º-A da Lei nº 8.685, de 20/07/1993.

14-0049 - Fazenda Colubandê
Processo: 01580.005073/2014-81
Proponente: Drix Filmes & Comunicação
Cidade/UF: São Gonçalo / RJ
CNPJ: 15.359.562/0001-01
Valor total aprovado: R\$ 750.000,00

Valor aprovado no artigo 1º da Lei nº 8.685/93: R\$ 100.000,00

Banco: 001- agência: 0394-8 conta corrente: 90.781-2
Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº 8.685/93: R\$ 262.500,00

Banco: 001- agência: 0394-8 conta corrente: 90.782-0
Prazo de captação: até 31/12/2016.

Art. 3º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

PAULO ALCOFORADO

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

PORTARIA Nº 34, DE 21 DE FEVEREIRO DE 2014

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES, no uso de suas atribuições que lhe confere o inciso III do art. 18 do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 6.853, de 15 de maio de 2009, publicado no Diário Oficial da União de 18 de maio de 2009, e

Considerando o disposto no item 9.7 do Edital de Concurso Público nº 01/2013 - III Ideias Criativas Alusivo ao Dia Nacional da Consciência Negra - 20 de Novembro - Seleção Pública para Apoio a Projetos Artísticos e Culturais, publicado no DOU de 01/10/2013, Seção 3, pág. 15, resolve:

Art. 1º Divulgar o resultado dos recursos e homologar o resultado final do Concurso Público nº 01/2013, conforme relação constante do Anexo II a esta Portaria, tendo em vista o cumprimento das exigências previstas no referido edital.

JOSÉ HILTON SANTOS ALMEIDA

ANEXO I

Nº	NOME DO PROJETO	NOME DA PROPONENTE	UF	RESULTADO
01	Caixa Preta	Adailton Borges dos Santos	DF	Indeferido
02	I Projeto da Comunidade do Bate Facho para Realização de Grande Evento da Consciência Negra	Marcelo Conceição dos Santos	BA	Indeferido

03	Meu olhar meu paraíso	Associação Amigos na Cultura	RJ	Indeferido
04	Terra de Memória: Catalogação e Publicação da Obra Parcial e do Inventário de Beatriz Nascimento	Alecsandro José Prudêncio Ratts	GO	Deferido
05	Artes da Yabás	Sociedade Recreativa e Cultural Afoxé Filhas de Gandhy	BA	Indeferido
06	As Aventuras do Pequeno Geraldo pelos Encantos de São Paulo	Wagner Yordaky	SP	Indeferido
07	Cortejo Afro	Instituição de Tradições e Cultura Afro-Brasileira São Judas Tadeu - Espírito Santo	ES	Indeferido
08	NegrAtitude	Anderson Robatini Tomé	MG	Indeferido
09	Tambor de Fulô e seus Cravos (Na africanidade Amazônica do Acre)	Marilyn Azevedo Soares	AC	Indeferido
10	Quão Negros Somos	Teia - Casa de Criação	SP	Indeferido

ANEXO II

RESULTADO FINAL DA FASE DE SELEÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2013 - III IDEIAS CRIATIVAS - CATEGORIA ATIVIDADES SÓCIO CULTURAIS E FORMATIVAS				
PESSOA FÍSICA				
Nº	Nome do Projeto	Nome Proponente	Cidade/UF	Nota Obtida
1	Cantigas Divinas	Camila Reis Brito	São Luiz/MA	95

2	Comida de Santo	Aguinaldo Barbosa de França Júnior	Janga-Paulista/PE	95	54	Atividade Cultural Capoeira Camará	Valdete Maria da Silva	Rio de Janeiro/RJ	75,5
3	Mocambo Cultural: Uma Educação Afirmativa para o Ser	Francisco das Chagas Silva	Porto Velho/RO	95	55	Escambo Cultural Formação em Expressões Afro-descendentes	Lamartine José dos Santos	Corumbá/MS	75
4	Nós - Quilombolas da Amazônia	Laurenir Santos Peniche	Belém/PA	95	56	Minha História, Meu Cinema: Popularização da Linguagem Audiovisual entre estudantes de uma escola pública da Paraíba.	José Aderivaldo Silva da Nóbrega	Santa Luzia/PB	75
5	Pérola Negras: Um olhar para o futuro	Antônio Henrique França Costa	São Luiz/MA	95	57	Caixa Preta	Adailton Borges dos Santos	Brasília/DF	74,5
6	Visto, o que é meu!	Katarina da Silva Barbosa	Garanhuns/PE	95	58	Capoeira Griô da Bahia	José Manoel dos Santos	Araci/BA	74
7	Preta Nagô	Any Manuela Freitas dos Santos Nascimento	Cachoeira/BA	93,5	59	Seminário Noites de Histórias. Memórias de África 2013	José Gilson Moreira Caland	Teresina/PI	74
8	Oficina de fotografia - Faces do Quilombo	Andreia Santos Machado	Vilhena/RO	93	60	Cadê Zumbi?	Mateus Ceni de Oliveira	Porto Alegre/RS	73,5
9	Consciência, Preservação da Memória	Rosa Nilha Rodrigues	Jenipapo de Minas/MG	91	61	Egbé Comunidade Viva	Antonio Marcos de Carvalho	Monte Azul Paulista/SP	73
10	Escola Periferia Ativa de Cinema e Vídeos	Wilson Lopes dos Santos	São Paulo/SP	90	62	O ponto negro da massa de mira	Jairo Pereira de matos Junior	São Paulo/SP	72,5
11	Laroyê! A Magia dos Orixás dos Terreiros às Escolas	Vanessa Lorena Anastácio	Santarém/PA	90	63	Sarau raízes da Eva negra	Jorge de Souza Conceição	Salvador/BA	72,5
12	Oficina de Designer de Moda destinada a Afro-descendentes inseridos na moda	Salmo Francisco da Silva	Goiania/GO	90	64	Oficina Afro Sabores Brasileiros	Nanan da Silva Souza Matos	Candangolândia/DF	71
13	I Projeto da Comunidade do Bate Facho para realização de Grande evento da Consciência Negra	Marcelo Conceição dos Santos	Salvador/BA	89,75	65	As Festas da Tia Ciata	Loly Fortes Nunes	Rio de Janeiro/RJ	70
14	AfroEscola Criativa	Carlos Rogerio Eustáquio Silva Cupertino Amorim	Santo André/SP	89,5	66	Sabores e Saberes da Mãe África	Adriana Augusto Domingues Medeiros	Araxá/MG	70
15	Cine Rua Paciencia Cultural	Paulo André Gomes Bastos da Silva	Paciência/RJ	89,5	67	Negratitude	José Humberto Mello	Alto Paraíso de Goiás/GO	67
16	Fazendo a Cabeça: Juventude Nerga Documentando seu Cotidiano	Erika Pereira dos Santos	Goiania/GO	89	68	Paramentos de Axé	Rodnei da Costa	Salvador/BA	66,5
17	Sou Negro Sou Quilombola	Delvan Dias de Souza	Lençóis/BA	89	69	Raízes dos Tambores	Juaci Carvalho de Araújo	Silvanópolis/TO	65
18	"Oriki Tambores"	Marta Leonardo de Oliveira	Paranoá/DF	88,5	70	Voando com o Pássaro Taxã	Aldo Luciano Correa de Lima	Santarém/PA	64
19	Negrumes, Negrices	Edson Silva Barbosa	Belém/PA	88	71	Rua Nove	Renato Candido de Lima	São Paulo/SP	62,5
20	Projeto de Formação de grupos e artistas negros(as) da região leste de BH	Gilberto Amancio de Almeida	Belo Horizonte/MG	88	72	Com Fluências: Releitura Artística para o Album Pura	Luciana de Oliveira Miranda da Cruz	São Paulo/SP	61,5
21	Carolinas ao vento, centenária e atemporal	Danielle Cristina Anatório dos Santos	Salvador/BA	86,5	73	Encontro de Cultura no Vidigal	Messias Nogueira Freitas	Rio de Janeiro/RJ	61,5
22	Leão do Cerrado	Victor Alexandre Saldanha Vieira	Alto Paraíso de Goiás/GO	85	74	Bravuras	Elvino de Oliveira Santos	Caxias do Sul/RS	60
23	Sou Negro Forte da Periferia e Quero Ser Qualificado pelo Tum do meu Tambor	Eleandro da Silva	Vitória/ES	85	75	Projeto Já É!	Luis William Lemos da Silva	São Paulo/SP	60
24	Oficina de Toques Sagrados	Ubaldo da Conceição Oliveira	Salvador/BA	84,5	76	Arte Negra em Cerâmica	Alda Renata Laís Gonçalves	Copacabana/RJ	50
25	Capoeira Angola, Patrimônio e Educação	Daniilo Ferreira Nacif	Serro/MG	84	77	III Seminário de cidadania a diversidade	Darley Ferreira Gomes	Unai/MG	50
26	Cultura Negra Nativa	Welton Reis de Souza	Cumuruxatiba	84	78	Máscaras Africanas	Nina Alexandrisky	Niterói/RJ	50
27	Oficina em Foco: Negros Ribeirinhos	Waleriano Gurjão Duarte	Belém/PA	84	79	workshop Mulheres Negras de Cultura Populares e tradicionais de Pernambuco	Patrícia Araújo dos Reis	Recife/PE	50
28	Quilombo Arte Digital	Cleber Rocha Chiquinho	Cananéia/SP	83,5	80	Doces Lembranças	Vania Maria Souza Paulo	Santa Maria/RS	49
29	Basquiati Graffiti	Frederico Eustáquio Maciel	Belo Horizonte/MG	83	81	Oficinas - Guarda Histórias - memória de tradições e resistências	José Luiz da Silva	Mogi das Cruzes/SP	49
30	Eu negro sarau cultural	Kelly Alcilene Cardoso	Belo Horizonte/MG	83	82	Consciência Negra em Sussuarana	Antonia Elita Santos e Santos	Salvador/BA	47
31	Capoeira no Quilombo e na Cidade	Wanderley Junior Novas	Eldorado/SP	82	83	Capoeira e sua Ancestralidade em "Tributo à Oliveira Silveira"	Vitor Hugo Narciso	Porto Alegre/RS	40
32	Do Mukumbuço ao Mikoco - a capoeira como eixo de equilíbrio corporepensamento	Joab Ferreira da Silva	Recife/PE	82	84	Alabê Axé	Wilsa Carla Pizetta Secchin dos Santos	Nova Friburgo/RJ	35
33	Meninos do Tambor	Cláudio Eloísio Amorim Pimenta	Montes Claros/MG	81	85	Pequenos capoeiristas, grandes cidadãos	José Leandro dos Reis	Pompéu/MG	30
34	Olhar Negro: do Social, Cultural do Artístico	José Antônio dos Santos	Porto Calvo/AL	81	86	Zumbidos	Eugênio Carlos de Jesus	Caxias do Sul/RS	22
35	Projeto Recanto das Batucadas	Nelson L. G. Galvão	São Paulo/SP	81					
36	Protagonismo Juvenil: História Imagem e Cidadania	José Carlos Pedro	Nova Friburgo/RJ	81					
37	O encontro de enxadas na voz de Zumbi	Gilson Cesar da Silva	Belo Horizonte/MG	80,5					
38	Africanidade Urbana	Warlisson Barbosa dos Santos	Brasília de Minas/MG	80					
39	Toque Cidadão	Atíla Reis Coutinho	Salvador/BA	80					
40	Curso de Yorubá	João de Andrade Monteiro Filho	Brasília/DF	79,5					
41	Bate Papo Ibejis e Oficinas Criativas	Daniela dos Santos	Salvador/BA	79					
42	Capoeira Interativa	Sidney Lizardo	Matarazzo/SP	79					
43	Firmeza com Firmina	Ana Stela A. Cunha	Guimarães/MA Brasil	79					
44	O Acesso da Cultura Afro na Educação Pública	Carlos Lima Ferreira	Três Marias/MG	79					
45	Regard	Thais Lino Costa	Campo Grande/MS	79					
46	Brincadeiras de Terreiro - Capoeira	Mário Sérgio Moreno da Silva	Igarassu/PE	78,5					
47	II Mostra jazz com jazz de Poéticas Negras	Aline Serzedello Neves Vilaca	Viçosa/MG	78,5					
48	Palmares me chama Uberaba vive Zumbi	Núbia Nogueira Casiano	Uberaba/MG	78					
49	As Cores do Invisível... da Cultura e da Cidadania	Richard Silva Gomes	Porto Alegre/RS	77,5					
50	Ton Obgon	Sinara Rubia Ferreira	Rio de Janeiro/RJ	77,5					
51	Guardiões Griogentes de Cultura Local	Dimas Reis Gonçalves	São Paulo/SP	77					
52	Semana da Consciência Negra	Edimilson Pereira de Araújo	Castelo do Piauí/PI	77					
53	Um bairro... uma cultura... outro mundo!	Aurea da Paz Pinheiro	Lisboa/Portugal	77					

ANEXO III

RESULTADO FINAL DA FASE DE SELEÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2013 - III IDEIAS CRIATIVAS - CATEGORIA ATIVIDADES SÓCIO CULTURAIS E FORMATIVAS				
PESSOA JURÍDICA				
Nº	Nome do Projeto	Nome Proponente	Cidade/UF	Nota Obtida
1	Entre Panelas e Evocação da Memória - Conversa com os Habitantes de Muquem e da Serra da Barreira	Karandash Arte Contemporânea LTDA - ME	Maceió/AL	95
2	Refazendo o caminho: oficinas Maracatus Nação Almirante Mirim	Maracatu Carnavalesco Almirante do Forte	Recife/PE	93
3	Amigos do Fazer. Oficina e montagem de minha mãe preta	Grupo Xama Teatro	São Luiz/MA	92
4	Áfricas - Oficina de Criação e Transformação Musical	Associação Pracatum Ação Social - APAS	Salvador/BA	90
5	Afro Memórias	Associação Afro-Brasileira Casa do Tesouro : Terreiro Ile Axé Issura	São João Del Rei/MG	90
6	Formação Periférica para a Consciência Negra	Associação Franciscana de Defesa dos Direitos e Formação Popular	São Paulo/SP	90
7	Kizoonga Bantu Saambanu - Sexta Reunião do Povo: Saudamos o Guerreiro Bantu: Zumbi dos Palmares	Associação Cultural de Preservação do Patrimônio Bantu - ÁCBANTU	Salvador/BA	90
8	Super Ação	Ilê Asé Omo Oya Bogun Odé	Hortolândia/SP	90
9	Meu Olhar, Meu Paraíso	Associação Amigos da Cultura	Volta Redonda/RJ	89
10	Quão Negros Somos... - Formação	Teia Casa de Criação	São Carlos/SP	88,5



11	Abayomi: Uma História Contada entre Tecidos e Dedos	Comunidade Morada da Paz	Vendinha Triunfo/RS	87,5	7	Mestre Herculano e seu baú de histórias	Aniete de Cassia Abreu	Tietê/SP	90
12	Ilê Odara	Associação Cultural e Beneficente Ilê Mulher	Porto Alegre/RS	87,5	8	Pensamento Social Associativismo e Intelectuais Negros no Brasil Republicano - Acervo Digital	Flavio dos Santos Gomes	Rio de Janeiro/RJ	89,75
13	Interações Culturais Quilombolas	Federação das Organizações Quilombolas de Santarém - FOQS	Santarém/PA	87,5	9	As Aventuras do Pequeno Geraldopelos Encantos de SD	Wagner Yordaky	São Paulo/SP	89,5
14	Arte das Yabás	Sociedade Recreativa e Cultural Afoxé Filhas de Gandhi	Salvador/BA	87	10	Brasil Angola Tradição Rítmica e Cultural	Rodrigo Eduardo Mouraes	Americana/SP	89
15	A Rua é cultura - Promovendo Cidadania Direitos Humanos e Arte	Associação Frida Kahlo	São Paulo/SP	86	11	Terra da Memória: Catalogação e Publicação	Alecsandro JP Ratts	Goiânia/GO	89
16	Meu Olhar Negro	Federação dos Trabalhadores no Serviço Público Municipal do Estado do CE	Fortaleza/CE	86	12	"Memórias de Resistências Negras" - Catálogo de fotografias sobre o movimento negro contemporâneo	Antônio Liberac Cardoso Simões Pires	Salvador/BA	88,5
17	Oficina de Percussão Afro Brasileira	Associação Cultural Tambores de Alagoas	Maceió/AL	85,5	13	Racionais MC's - A arte e a Intelectualidade Perférica Brasileira	Marília Gessa Rodrigues Domingues	São Paulo/SP	88
18	IAO Oficinas Criativas de Arte e Cultura para Mulheres Negras da Península	Associação Fábrica Cultural	Salvador/BA	85	14	Ireje de Santa Efigênia do Alto da Cruz: História Devocão e Festas	Maria Agripina Neves	Ouro Preto/MG	87,5
19	Oficina de Vídeo: Tambores sob Olhar Digital	Instituto Bateia	Diamantina/MG	84,5	15	Narrativas do passado presente	Sueli de Oliveira Souza	São Paulo/SP	87,5
20	I Oficina Sociocultural Formativa em Introdução à Cultura Afro-Brasileira e ao idioma Yorubá	Associação Cultural e Social Caravana Cultural	Fortaleza/CE	84	16	Experiência e Vozes da Raça: Intelectuais, ideologia e movimentos sociais (1885-1963)	Petrônio José Domingues	Aracaju/SE	87
21	Falando de África	Centro de Integração Social Inzo La Nzambi	Nova Iguaçu/RJ	83,5	17	Pelos cantos do Candombe	Rodrigo Jeronimo de Lima	Belo Horizonte/MG	87
22	Estética Negra	Associação dos Filhos e Amigos de Vicência	Vicência/PE	82,5	18	Baobá Griot - Um passeio narrativo-musical pela oralidade afro-brasileira	Aline Cantia Corrêa Miguel	Belo Horizonte/MG	86,5
23	Negros e Negras em movimento: Lutando contra o racismo institucional através da visibilidade afro.	Centro Afro Cultura Gifá Lomi	Maceió/AL	82	19	O corpo Chorado o Corpo Dançado	Belnidice T. F. Fernandes	Cuiabá/MT	86
24	Oficina de Vídeo "Jovens em Ação"	Thelinios Produções Audiovisuais Artísticas e Culturais LTDA-ME	Rio de Janeiro/RJ	81,5	20	Nossos Antigos: a Pop. Negra em Criciúma no Sec. XX	Ivan de Souza Ribeiro	Criciúma/SC	85,5
25	Janelas da Oralidade: Resgatando a História da Comunidade do Buraco Quente e a Casa de Caridade Pai Jacob do Oriente	Casa de Caridade Pai Jacob do Oriente	Belo Horizonte/MG	79,5	21	Site do CR Capoeira - Centro de Referência da Capoeira em Feira de Santana	Fabrcio Souza Barbosa	Feira de Santana/BA	85,5
26	Intercâmbio Percussivo: Oficinas para Jovens Ogans	Instituto Vida	Recife/PE	77,5	22	Zul + Zumbi	Zulmira Gomes Leite - ZUL	São Paulo/SP	85,5
27	Interface Brasil - Revisitando o processo de territorialização afro-brasileira	Instituto de Arte, Cultura e Desenvolvimento - RES-SOARTE	Anastácio/MS	76	23	Cultura e Religiosidade Negra no Vale do Jequetinhonha	José Claudionor dos Santos Pinto	Itinga/MG	85
28	Raízes Folclóricas a Cultura Negra Presente na nossa História	Liga Tricordiana de Companhia de Reis	Três Corações/MG	75	24	Quilombos Urbanos da Paraíba: multiculturalidade e Identidade	José Cleber Barbosa de Lima	João Pessoa/PB	85
29	Resistência Quilombola no Tanque do Berimbau	Associação de Capoeira Quilombola dos Palmares - ACQP	União dos Palmares/AL	75	25	Vinte por Vinte- O Dia 20 de Novembro ...	Helena Maria Tenderini F. da Silva	Recife/PE	84,5
30	Maracatu Rei do Congo - Manutenção da Tradição do Maracatu Cearense	Associação Cultural Maracatu Rei do Congo	Fortaleza/CE	74	26	Persona Oficina de Teatro Advinha Quem é? Contos Africanos	Josiene Fernandes Barbosa Reis	São Paulo/SP	84
31	10º Quilombo Fest - Identidade Quilombola	Associação Quilombolas do Povoado Patioba	Japarutaba/SE - Povoado Patioba	73	27	Tubante-se Registro de Memórias dos Turbantes no Brasil	Thais Viviane de Souza Muniz	Salvador/BA	84
32	Cria Encontros de formação Negro	Centro de Referência Integral de Adolescentes - CRIA	Salvador/BA	72	28	A Hora do Coco	Mike Ferreira de Moraes Souza	Recife/PE	83
33	Novembro da Consciência Negra Momento Negro no Ceará 30 anos de História	Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutê Alaxé Acabaca	Fortaleza/CE	72	29	Memórias de Uma Infância Congadeira	Cláudia Marques de Oliveira	Pedro Leopoldo/MG	83
34	Diversidade da Cor Brasil	Associação Cultural Afro-Brasileira Betim Cor Brasil	Betim/MG	70	30	Olhares, Memórias e Ativismo Visual: As Condições de Atuação e Representação do Artista Negro produtor de Fotografia Contemporânea	Vilma Neres Bispo	Salvador/BA	83
35	Orierê - Cabeças Iluminadas	Centro Cultural Humaita	Curitiba/PR	70	31	Foto - Arte - Identidade, Poesia e Diversidade	Sidney de Paula Oliveira	São Paulo/SP	82,5
36	31ª Semana da Consciência Negra e 2ª Semana + 30: Abogun Bólu	Associação Cultural e Educacional Afro-Brasileira Maracatu Nação Iracema	Fortaleza/CE	69	32	Album dos Mestres de Capoeira do Estado do Rio de Janeiro	Paulo Henrique Menezes da Silva	Rio de Janeiro/RJ	82
37	Mandinga digital	Instituto Baobá de Cultura e Arte	Campinas/SP	66,5	33	Pretos Versos	Luis Carlos Lomenha Nascimento	Rio de Janeiro/RJ	82
38	Abaya Dudu ni Korin Faiya	AFAIA - Associação dos Filhos e Amigos	Belém/PA	49	34	Projeto Itan As Aventuras de Makeba na Terra das Lendas	Debora Garcia da Silva	Itaquera/SP	82
39	Oficinas de jovens para preservação da cultura afro-brasileira no Colegio Estadual Dona Leonor Calmom	MENTECORPO Saúde e Bem - Estar	Salvador/BA	49	35	Publicação da Pesquisa de Um Corpo não Ordinário	Gaya Dandara Campos	Nova Lima/MG	81,5
40	Africanidades Lúdicas	Cultura Esperantista & Ecolinguagem - CE & E	São Paulo/SP	27,5	36	MetáJovens Artistas Negras	Juliana Rodrigues de Sousa	Núcleo Bandeirante/DF	81

ANEXO IV

RESULTADO FINAL DA FASE DE SELEÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2013 - III IDEIAS CRIATIVAS - CATEGORIA PESQUISA, PRODUÇÃO, PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS E AÇÕES

PESSOA FÍSICA				
Nº	Nome do Projeto	Nome Proponente	Cidade/UF	Nota Obtida
1	As Yalorixas do Recife - A Força da Mulher na Direção Religiosa (Livro e Vídeo)	Libanise Menezes Silva	Olinda/PE	95
2	Discursos do Sagrado: práticas de uma religiosidade afro-amazônica	Cristina Nascimento de Oliveira	Boa Vista/RR	95
3	Traços de Memória organização do acervo bibliográfico de Inaldete Pinheiro	Inaldete Pinheiro de Andrade	Recife/PE	95
4	Barro Preto História e Herança	Joseane do Nascimento Rocha	Carpina/PE	94
5	"Outras Antonias" Plataforma Digital sobre professoras negras em Santa Catarina	Alexandra Eliza Vieira Alencar	Florianópolis/SC	90
6	Contando Encantos Itans Afro-Brasileiro	Ruben Lima de Araújo	Belém/PA	90

7	Mestre Herculano e seu baú de histórias	Aniete de Cassia Abreu	Tietê/SP	90
8	Pensamento Social Associativismo e Intelectuais Negros no Brasil Republicano - Acervo Digital	Flavio dos Santos Gomes	Rio de Janeiro/RJ	89,75
9	As Aventuras do Pequeno Geraldopelos Encantos de SD	Wagner Yordaky	São Paulo/SP	89,5
10	Brasil Angola Tradição Rítmica e Cultural	Rodrigo Eduardo Mouraes	Americana/SP	89
11	Terra da Memória: Catalogação e Publicação	Alecsandro JP Ratts	Goiânia/GO	89
12	"Memórias de Resistências Negras" - Catálogo de fotografias sobre o movimento negro contemporâneo	Antônio Liberac Cardoso Simões Pires	Salvador/BA	88,5
13	Racionais MC's - A arte e a Intelectualidade Perférica Brasileira	Marília Gessa Rodrigues Domingues	São Paulo/SP	88
14	Ireje de Santa Efigênia do Alto da Cruz: História Devocão e Festas	Maria Agripina Neves	Ouro Preto/MG	87,5
15	Narrativas do passado presente	Sueli de Oliveira Souza	São Paulo/SP	87,5
16	Experiência e Vozes da Raça: Intelectuais, ideologia e movimentos sociais (1885-1963)	Petrônio José Domingues	Aracaju/SE	87
17	Pelos cantos do Candombe	Rodrigo Jeronimo de Lima	Belo Horizonte/MG	87
18	Baobá Griot - Um passeio narrativo-musical pela oralidade afro-brasileira	Aline Cantia Corrêa Miguel	Belo Horizonte/MG	86,5
19	O corpo Chorado o Corpo Dançado	Belnidice T. F. Fernandes	Cuiabá/MT	86
20	Nossos Antigos: a Pop. Negra em Criciúma no Sec. XX	Ivan de Souza Ribeiro	Criciúma/SC	85,5
21	Site do CR Capoeira - Centro de Referência da Capoeira em Feira de Santana	Fabrcio Souza Barbosa	Feira de Santana/BA	85,5
22	Zul + Zumbi	Zulmira Gomes Leite - ZUL	São Paulo/SP	85,5
23	Cultura e Religiosidade Negra no Vale do Jequetinhonha	José Claudionor dos Santos Pinto	Itinga/MG	85
24	Quilombos Urbanos da Paraíba: multiculturalidade e Identidade	José Cleber Barbosa de Lima	João Pessoa/PB	85
25	Vinte por Vinte- O Dia 20 de Novembro ...	Helena Maria Tenderini F. da Silva	Recife/PE	84,5
26	Persona Oficina de Teatro Advinha Quem é? Contos Africanos	Josiene Fernandes Barbosa Reis	São Paulo/SP	84
27	Tubante-se Registro de Memórias dos Turbantes no Brasil	Thais Viviane de Souza Muniz	Salvador/BA	84
28	A Hora do Coco	Mike Ferreira de Moraes Souza	Recife/PE	83
29	Memórias de Uma Infância Congadeira	Cláudia Marques de Oliveira	Pedro Leopoldo/MG	83
30	Olhares, Memórias e Ativismo Visual: As Condições de Atuação e Representação do Artista Negro produtor de Fotografia Contemporânea	Vilma Neres Bispo	Salvador/BA	83
31	Foto - Arte - Identidade, Poesia e Diversidade	Sidney de Paula Oliveira	São Paulo/SP	82,5
32	Album dos Mestres de Capoeira do Estado do Rio de Janeiro	Paulo Henrique Menezes da Silva	Rio de Janeiro/RJ	82
33	Pretos Versos	Luis Carlos Lomenha Nascimento	Rio de Janeiro/RJ	82
34	Projeto Itan As Aventuras de Makeba na Terra das Lendas	Debora Garcia da Silva	Itaquera/SP	82
35	Publicação da Pesquisa de Um Corpo não Ordinário	Gaya Dandara Campos	Nova Lima/MG	81,5
36	MetáJovens Artistas Negras	Juliana Rodrigues de Sousa	Núcleo Bandeirante/DF	81
37	Ajeum, o sabor dos deuses	Priscila Aparecida Novaes	São Paulo/SP	80,5
38	Livro Fabricando - Edição de Livro impresso com registros da tecnologias empregadas na confecção de brinquedos populares	Tamires Maria Lima Gonçalves Santos	Salvador/BA	80,5
39	Dikanga Calunga	Franciane Salgado de Paula	São Paulo/SP	80
40	Literatura Afro- Brasileira Feminina Resistência	Rosália Estelita Gregório Diogo	Belo Vote/MG	80
41	Manuel da Cunha: Pintor e Escravo no RJ Colonial	Nilma Teixeira Accioli	Armação dos Búzios/RJ	80
42	Digitalização do Acervo de José Iramar da Silva	Luciana Pereira de Souza	Porto Nacional/TO	79,5
43	Aracaju Negro: Diversidade Cultural Afro-Brasileira em Aracaju, Sergipe	Janaina Couvo Teixeira Maia de Aguiar	Aracaju/SE	79
44	Memoria e Identidades Kalungo em Cena	Edymara Diniz Costa	Cavalcante/Go	79
45	Vozes e Olhares	Maximiano Santos Bezerra	Palmas/TO	78,5
46	Memórias do Samba e Carnaval e a Construção da Consciência Negra	Carlos Antonio Moreira Gomes	São Paulo/SP	78
47	Reedição do Livro Coco de Umbigada	Daniela Bastos dos Santos	Recife/PE	77
48	Soul da Cor	Alan Jhone Moreira	Ceilândia/DF	77
49	Casa Preta - Residência Artística	Eneida Campos de Carvalho e Silva	Belo Horizonte/MG	76,5
50	Alcemiroido Santos: A Trajetória de um Artista Negro em Santa Cruz do Sul	Mateus Silva Skolau-de	Santa Cruz do Sul/RS	76
51	Exposição: Salve, Salve! Mulheres Negras! Seus Cantos e Encantos	Célia da Silva Santos	Cuiabá/MT	75

52	1º Festival de vídeo Consciência	Bárbara Juçara de Azevedo Pinheiro	São Paulo/SP	73
53	Cd Canto Negro	Alan Rocha Ferreira	Rio de Janeiro/RJ	73
54	Territórios, Memórias e Sociabilidades de Comunidades Negras de Chapada dos Guimarães	Sonia Regina Lourenço	Cuiabá/MT	73
55	3º Cor e Raça	Patrícia Paula de Moraes Ferreira	Cataguases/MG	72,5
56	A capoeira de rua de Salvador	Franciane Simplicio Figueiredo	Salvador/BA	72,5
57	Se os negros estão no mundo, que ruído é este que está nos materiais didáticos para estrangeiros?	Kleber Aparecido da Silva	Brasília/DF	72,5
58	A Tranegressão Axévier	Antônio Rodrigues Filho	São Paulo/SP	72
59	10 Vezes África	Anselma Garcia Sales	Campinas/SP	70
60	Sons da Batucada e Vozes do Tambor de Crioula Raízes Africanas	Celia Maria Nunes Cantanhede	Central do Maranhão/MA	70
61	Oficina de Teatro Negro Drama	Bia Alexandrisky	Niterói/RJ	69,5
62	Consciência Negra na Juventude...	João Carlos de Souza Peçanha	Brasília/DF	69
63	Legado Mestre Bimba	Walce Sousa	Goiânia/GO	69
64	O sentido das Canções na tradição do Congado	Cosme Damião Elias	Ubatuba/MG	69
65	Cantando aos deuses africanos	Lúcia de Fátima Bento	Belo Horizonte/MG	67,5
66	Cultura dos Negros Anos Dois	José Domingos Martins Rodrigues	Central do Maranhão/MA	67,5
67	Outras Imagens, Outras Histórias	Rosana Paulino	São Paulo/SP	67
68	Homens Pretos de Araçuaí	Angela Gomes Freire	Araçuaí/MG	65
69	Malunguinho - "Os Reis da Jurema"	Alexandre Alberto Santos de Oliveira	Olinda/PE	65
70	Tambor de Fulô e seus Cravos- Na Africanidade Amazônica do Acre	Marilua Azevedo Soares	Rio Branco/AC	64,5
71	Acarajé com Queijo	Rômulo Pereira Silva	Betim/MG	64
72	Símbolos da Ancestralidade	Cristovão Luiz Gonçalves da Silva	Cuiabá/MT	63
73	A Vida no Quilombo	Davy Alexandrisky	Niterói/RJ	62,5
74	Oxum Rio Ijexá - As Águas de OXUM-Levando o Legado de Resistência às Mulheres Negras	Ivanilda Aparecida de Mello	Rio de Janeiro/RJ	60
75	E Minha Cor, Representa?	Luana Reis Brito	São Luiz/MA	60
76	Performaticos Quilombo	Daniel dos Santos Silva	Salvador/BA	60
77	Perspectiva da Consciência Negra	Luzia Almeida Nascimento	São Paulo/SP	60
78	Projeto Africano - As Itans da Omoladé Ayrelujara e do Afefé	Mirjam Selma Costa de Jesus	São Paulo/SP	57,5
79	Encontro de Cultura e Jogos de Capoeira	Francisco de Assis da Silva	Cataguases/MG	55
80	NegrAtitude	Anderson Robatini Tomé	Patos de Minas/MG	55
81	Kalunga - O Livro - Comunidade Quilombola: Um Patrimônio Histórico e Cultural Brasileiro	Maria Custódia Wolney de Oliveira	Brasília/DF	50
82	"Orixás", Cultura, Evolução e Essência	Emanuele Cristina Sannuto	Rio de Janeiro/RJ	49
83	CD Tambores e Louvores	José Luiz da Silva	Mogi das Cruzes/SP	49
84	História de Pretas e Pretos Velhos do Recôncavo	Manuela Santana Nascimento	Santo Antônio de Jesus/BA	49
85	Queria Ter a Pele Negra	José Carlos Alexandre	Cascavel/SP	49
86	Hoje é um belo dia para recomeçar	Israel Alan Valério Costa	Jaraguá/SP	47,5
87	Lambe Sujo x Caboclinho: Uma releitura	Márcio José Garcez Vieira	Araçuaí/SE	47
88	Transnação HIP HOP	Luiz Eduardo Neves da Silveira	Vila Velha/ES	45
89	A trajetória do Negro na formação do Município de Castelo	André Dell'Orto Casagrande	Castelo/ES	36

ANEXO V

RESULTADO FINAL DA FASE DE SELEÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2013 - III IDEIAS CRIATIVAS - CATEGORIA PESQUISA, PRODUÇÃO, PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS E AÇÕES				
PESSOA JURÍDICA				
Nº	Nome do Projeto	Nome Proponente	Cidade/UF	Nota Obtida
1	Nação Leão Coroado: 150 Anos de História, Cultura e Tradição	Maracatu Carnavalesco Mistto Leão Coroado	Olinda/PE	95
2	A ópera Negra do Portal do Sertão	ORCARE - Organização Cultural e Artística Reisdado de São Vicente	Feira de Santana/BA	93
3	Ala Museológica Permanente Negro Consciente	Centro de Estudos e Pesquisa Afro-Brasileiras - CEPAB	São Gonçalo/RJ	92,5
4	Catálogo digital Vozes da África na Terra da Luz: Cantos Contos Danças Saberes e Sabores	Sociedade de Desenvolvimento e Solidariedade Humana	Guaiúba/CE	92,5
5	África em Artes um livro paradidático	Associação Museu Afro Brasil	São Paulo/SP	90
6	Arte e Cultura Negra-memória Afro descendente e políticas públicas	Griô Produções Culturais	Brasília/DF	90
7	Brasil e África: Traduzindo a nossa tradição	Centro Cultural Cartola	Rio de Janeiro/RJ	90
8	Site do Bando de Teatro Olodum Plataforma de Discussão sobre o Teatro Negro Baiano	Bando Produções Artísticas	Salvador/BA	90
9	Artistas e Escolas de Circo do Ceará	Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará - APAECE	Fortaleza/CE	89
10	Palmital Tradição e contemporanei-dade	Associação de Idéias Ambientais e Ações Sócio Culturais - AIAASCA	Santa Luzia/MG	87
11	Livro: África Nossa História, Nossa Gente	UNEI - União Negra Ituana	Itu/SP	84,5
12	Maracatu Vozes da África 33 anos de Tradição	Associação Cultural Maracatu Vozes da África	Fortaleza/CE	81
13	Bankoma e a Sabedoria Ancestral das Senhoras do Mundo III	Associação São Jorge Filho da Goméia	Lauro de Freitas/BA	80
14	Legado Afro	Fundação Casa do Penedo	Park Way/DF	79,5
15	Cortejo Afro	Instituição de Tradições e Cultura Afro-Brasileira São Judas Tadeu	Cariacica/ES	75
16	Black Ox	Organização Ponto de Equilíbrio - OPEQ	Teresina/PI	70
17	Tributo ao Negro Zumbi com Gingadas Ritmadas do Corpo, com o Coração e a Alma dos Pretos Coureiros	Associação de Cultura Popular e Recreação de Central do Maranhão - AC-PRCEMA	Central do Maranhão/MA	70
18	A hora da virada	Quilombo Produções Ltda/ME	Maceió/AL	69
19	Nossa Musica Arte Negra	Instituto Canarinhos de Sergipe - Incase	Aracaju/SE	52
20	Intelectuais Negros: Pensamento social Brasileiro no Século XX	Fino Traço Editora	Barro Preto/MG	49
21	Palmares e Consciência Negra: Reconstruindo o Congado e a Capoeira em Tiradentes	Oficina de Teatro "Entre & Vista"	Tiradentes/MG	49
22	Trocas Culturais Quilombolas	Fundação Cultural Vale do Rio São Francisco - FUNDASF	Bom Jesus da Lapa/BA	45
23	Encantados	Synchro Serviços Fotográficos LTDA	São Paulo/SP	25

ANEXO I

01- Processo nº 01512.002431/2012-45
 Projeto: Diagnóstico Arqueológico Prospectivo na área de implantação da linha de transmissão 230 KV, no seu 2º Ramal até a subestação Nova Prata 2 - Passo Fundo - Monte Claro para Nova Prata
 Arqueólogo Coordenador: Sergio Celio Klamt
 Apoio Institucional: Núcleo de Educação Patrimonial e Memória - NEP da Universidade Federal de Santa Maria
 Área de Abrangência: Municípios de Nova Prata e Fagundes Varela, Estado do Rio Grande do Sul
 Prazo de validade: 06 (seis) meses
 02- Processo nº 01450.007304/2013-95
 Projeto: Prospecção Arqueológica Intensiva e Educação Patrimonial da Linha de Transmissão 500 Kv Miracema - Sapeaçu e Subestações Associadas
 Arqueóloga Coordenadora: Tatiana Costa Fernandes
 Apoio Institucional: Centro de Pesquisa de História Natural e Arqueologia do Maranhão - Fundação Cultural do Maranhão - Governo do Estado do Maranhão
 Área de Abrangência: Municípios de Miracema do Tocantins, Miranorte, Rio dos Bois, Pedro Afonso, Centenário, Lizarda, Estado do Tocantins; Municípios de Balsas, Alto Parnaíba, Estado do Maranhão; Municípios de Santa Filomena, Gilbués, Monte Alegre do Piauí, Riacho Frio, Corrente, Sebastião Barros, Cristalândia do Piauí, Estado do Piauí; Municípios de Santa Rita de Cássia, Riachão das Neves, Angical, Barreiras, Catolândia, Boianópolis, Tabocas do Brejo Velho,

**INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
 E ARTÍSTICO NACIONAL**
 DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL
 E FISCALIZAÇÃO
 CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

PORTARIA Nº 8, DE 21 DE FEVEREIRO DE 2014

A DIRETORA DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe foi conferida pela Portaria nº 308, de 11/05/2012, e de acordo com o disposto no inciso VIII, art. 17, Anexo I, do Decreto nº 6.844, de 07/05/2009, e com a Lei nº 3.924, de 26/07/1961, e com a Portaria SPHAN nº 07, de 1º/12/1988, e ainda do que consta dos processos administrativos relacionados nos anexos a esta Portaria, resolve:

I - Expedir PERMISSÃO sem prejuízo das demais licenças exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos de pesquisa arqueológica relacionados no anexo I desta Portaria.

II - Expedir RENOVAÇÃO sem prejuízo das demais licenças exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos de pesquisa arqueológica relacionados no anexo II desta Portaria.

III - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais licenças exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, às instituições executoras dos projetos de pesquisa arqueológica relacionados no anexo III a esta Portaria.

IV - Determinar às Superintendências do IPHAN das áreas de abrangência dos projetos, o acompanhamento e a fiscalização da execução dos trabalhos, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes.

V - Condicionar a eficácia das presentes permissões e renovações à apresentação, por parte dos arqueólogos coordenadores, de relatórios parciais e finais, em meio físico e digital, ao término dos prazos fixados nos projetos de pesquisa anexos a esta Portaria, contendo todas as informações previstas nos artigos 11 e 12 da Portaria SPHAN nº 07, de 1º/12/88.

VI - Os Relatórios e quaisquer outros materiais provenientes das pesquisas abaixo relacionadas ficam obrigados a inserir a logomarca do Iphan, conforme Marca e Manual de Aplicação disponível no endereço eletrônico www.iphan.gov.br.

VII - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ROSANA PINHEL MENDES NAJJAR