ANEXO XI - FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO

**Número da inscrição:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(a ser atribuído pela Comissão Organizadora).

**Categoria:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Nota Final:**  (média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Comissão Julgadora).

Observação: Os membros avaliadores da Comissão Julgadora deverão ter conhecimento prévio das disposições contidas no Edital, em especial o item 10 do regulamento.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Avaliador 01** | **Critério**  | **Pontuação Permitida** | **Nota** |
| Nome:Assinatura: | Proposta identificada com as manifestações da cultura afro-brasileira | 0 ou 05 |  |
| Apresentação de inscrição junto a Programas Sociais do Governo do titular ou parente em 1º grau, conforme comprovação por meio de Documento de Identificação: bolsa família e bolsa escola | 0 ou 05 |  |
| Iniciativas apresentadas das regiões Norte ou Sul | 0 ou 05 |  |
| Valorização das fontes de conhecimento, das dimensões históricas, sociais e tradicionais da cultura afro-brasileira | 0 a 05 |  |
| Resgate, valorização e preservação de saberes remanescentes de povos tradicionais remanescentes de quilombos e comunidades tradicionais de terreiros Comunicabilidade | 0 a 05 |  |
| O projeto do candidato possui caráter socioeducativo/envolve a comunidade na produção de instrumentos, indumentárias, equipamentos para a realização da atividade cultural | 0 a 05 |  |
| **TOTAL** | **Máximo 30** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Avaliador 02** | **Critério**  | **Pontuação Permitida** | **Nota** |
| Nome:Assinatura: | Proposta identificada com as manifestações da cultura afro-brasileira | 0 ou 05 |  |
| Apresentação de inscrição junto a Programas Sociais do Governo do titular ou parente em 1º grau, conforme comprovação por meio de Documento de Identificação: bolsa família e bolsa escola | 0 ou 05 |  |
| Iniciativas apresentadas das regiões Norte ou Sul | 0 ou 05 |  |
| Valorização das fontes de conhecimento, das dimensões históricas, sociais e tradicionais da cultura afro-brasileira | 0 a 05 |  |
| Resgate, valorização e preservação de saberes remanescentes de povos tradicionais remanescentes de quilombos e comunidades tradicionais de terreiros Comunicabilidade | 0 a 05 |  |
| O projeto do candidato possui caráter socioeducativo/envolve a comunidade na produção de instrumentos, indumentárias, equipamentos para a realização da atividade cultural | 0 a 05 |  |
| **TOTAL** | **Máximo 30** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Avaliador 03** | **Critério**  | **Pontuação Permitida** | **Nota** |
| Nome:Assinatura: | Proposta identificada com as manifestações da cultura afro-brasileira | 0 ou 05 |  |
| Apresentação de inscrição junto a Programas Sociais do Governo do titular ou parente em 1º grau, conforme comprovação por meio de Documento de Identificação: bolsa família e bolsa escola | 0 ou 05 |  |
| Iniciativas apresentadas das regiões Norte ou Sul | 0 ou 05 |  |
| Valorização das fontes de conhecimento, das dimensões históricas, sociais e tradicionais da cultura afro-brasileira | 0 a 05 |  |
| Resgate, valorização e preservação de saberes remanescentes de povos tradicionais remanescentes de quilombos e comunidades tradicionais de terreiros Comunicabilidade | 0 a 05 |  |
| O projeto do candidato possui caráter socioeducativo/envolve a comunidade na produção de instrumentos, indumentárias, equipamentos para a realização da atividade cultural | 0 a 05 |  |
| **TOTAL** | **Máximo 30** |  |