

PALMARES



19 ANOS

**Presidente da República**

*Luiz Inácio Lula da Silva*

**Ministro da Cultura**

*Gilberto Passos Gil Moreira*

**Presidente da Fundação Cultural Palmares**

*Zulu Araújo*

**Diretor de Promoção, Estudos, Pesquisa e  
Divulgação da Cultura Afro-Brasileira**

*Antonio Pompêo*

**Diretora de Proteção do Patrimônio Afro-Brasileiro**

*Bernadete Lopes*

**Chefe de Gabinete**

*Juscelina do Nascimento*

**Assessora de Gestão Estratégica**

*Clemildes Carvalho*

**Coordenadora de Gestão Interna**

*Simone Hastenreiter*

**Procuradora Geral**

*Amélia Cristina Marques Caracas*

**Assessor de Comunicação**

*Oscar Henrique Cardoso*

**Equipe de Trabalho**

*Leila Calaça: Chefe do CNIRCN*

*Ialê Garcia Bezerra de Mello: Gerente de Projetos*

*Isabela Sela: Técnica em Pesquisa*

*Emerson Nogueira Santana: Técnico em Documentação*

*Marco Antonio E. da Silva: Analista de Projetos*

*Edcleide Martins Honório: Secretária*

*Clênia Zilmara Barbosa Oliveira: Apoio Técnico*

*Hermeson Alves M. Santos: Auxiliar Administrativo*

*Denyce Raquel dos Santos Chaves: Técnica Administrativa*

*Bruno Felipe J. Coelho: Estagiário*

*Elói Soares Lima Neto: Estagiário*

**H**á 19 anos era instituída a Fundação Cultural Palmares (FCP). Os negros e sua cultura não tinham ainda uma instituição pública que os representasse. Desde então, esse órgão, vinculado ao Ministério da Cultura, tem trabalhado na proteção do patrimônio cultural afro-brasileiro, na promoção de pesquisas e estudos, na realização de eventos, seminários e na divulgação da cultura afro-brasileira.

Nos últimos cinco anos, a Fundação Cultural Palmares avançou e saiu das paredes burocráticas e governamentais, principalmente pelo intercâmbio com a Mãe África e com a América Latina. A II Conferência de Intelectuais da África e da Diáspora (CIAD), realizada em parceria com esta Fundação, marcaram a história negra brasileira, pois fez a sociedade refletir sobre a presença negra em nosso país. Além disso, com essas ações, a FCP proporcionou a construção de um novo olhar sobre o continente africano para os próprios africanos, incrementando a consolidação da política internacional implementada pelo presidente Luís Inácio Lula da Silva.

As ações da Fundação Cultural Palmares, no campo da divulgação cultural, alcançaram toda a extensão do Brasil. O Primeiro Prêmio Palmares de Comunicação, em 2004, mobilizou o mercado audiovisual do país. Foram 220 projetos recebidos, sete vídeos-documentários e 10 rádios-documentários premiados.

No atendimento aos remanescentes dos quilombolas, a Fundação Cultural Palmares certificou, até outubro deste ano, 1.171 comunidades em todo o Brasil. E não somente fez o trabalho de certificação, como também protegeu o patrimônio físico e cultural dessas comunidades, muitas vezes ameaçadas nos conflitos de terra. Uma das mais importantes funções da FCP, a proteção ao patrimônio afro-brasileiro demonstra o respeito do Governo Federal pelos negros e negras que resistiram à escravidão do passado e que sofrem até hoje as consequências da história.

O empenho da Fundação Cultural Palmares em valorizar as religiões de matrizes africanas, passa pelos esforços em mapear os espaços de matrizes africanas no município de Salvador com pretensão de estender essa ação a outros estados. Somado a isto, diversas têm sido as ações nesses espaços dentre elas citamos: reconhecimento como patrimônio cultural afro-brasileiro material e imaterial; apoio a projetos voltados à preservação do patrimônio cultural afro-brasileiro, valorização à identidade cultural das comunidades portadoras de conhecimentos tradicionais afro-brasileiro, neutralizando o preconceito da sociedade em relação às culturas desse povo e difundindo seus saberes, costumes e rituais. A Fundação participa do Conselho Nacional de Segurança

Alimentar e Nutrição, e do Conselho de Gestão do Patrimônio Genético, porque a religiosidade de matriz africana detém o conhecimento sobre as folhas sagradas e interage diretamente com a biodiversidade.

Durante esses anos, a Fundação Cultural Palmares tem divulgado as ações que realiza, interagindo com a sociedade brasileira na comunicação. Cada vez mais cresce o número de acessos ao Portal Palmares e de pessoas que recebem o Informe Palmares Eletrônico. Os internautas sugerem, criticam, pautam e divulgam suas ações por meio dessa ferramenta de comunicação.

Nesse último ano, em especial, a Fundação Cultural Palmares tem estreitado os laços com os negros latino-americanos. O I Seminário Internacional de Intercâmbios Afro-Latinos, realizado em julho e agosto, ampliou o diálogo entre os países da América Latina, especialmente Brasil e Colômbia. Em setembro, o Festival de Cultura Afro-Brasileira trouxe para Brasília, Rio de Janeiro e Salvador artistas negros da música, das artes visuais, da dança, do teatro e do cinema.

Rumo aos 20 anos, a Fundação Cultural Palmares tem mostrado a que veio, quando foi instituída em 22 de agosto de 1988. Veio para mostrar, valorizar, preservar e proteger a beleza, o saber, a cultura, a religiosidade e a dignidade do povo negro brasileiro.

# PROGRAMA

**05 DE NOVEMBRO DE 2007**

**Segunda-feira**

**9 horas**

**Abertura da Oficina de Penteados Afro-brasileiros**

**9 às 12 horas e das 14 às 17 horas**

**Oficina de Penteados Afro-brasileiros**

**Coordenação:** Negra Jhô – Salvador/BA

**Local:** Espaço Cultural Renato Russo – CRS 508 Bl. “A” lj. 72  
W3 Sul – Asa Sul – Brasília/DF

**14:30 às 17 horas**

**Mostra do Filme “Esses Moços”**

**Direção:** José Araripe Jr.

**Distribuição:** Pandora Filmes

**Local:** Auditório da FCP

**Bate-papo**

Pedagoga Lia Maria Santos

**Público:** Escola Classe 316 Santa Maria/DF

**Local:** Auditório da FCP

**18 horas**

**Solenidade de Abertura do 19º Aniversário da FCP**

**Local:** Auditório da FCP

SBN Quadra 02 – Ed. Central Brasília Setor Bancário Norte

**Pronunciamento do Presidente da Fundação  
Cultural Palmares**

**Edvaldo Mendes de Araújo (ZULU ARAÚJO)**

**Composição da mesa de abertura**

**Local:** Auditório da FCP

**19 horas**

**Lançamento dos Livros**

**• O Negro na Universidade**

**Orgs:** Jairo Queiroz Pacheco/Maria Nilza da Silva – SP

**• Mercedes Baptista - A Criação da Identidade Negra na  
Dança**

**Autor:** Paulo Melgaço – RJ

**• Rota Existencial**

**Autora:** Maria Helena – RS



• **Os Caminhos dos Negros da África a Abolição**

**Autora:** Enilda Cruz Martins - RS

**Local:** Fundação Cultural Palmares

**20 horas**

**Degustação da Culinária Afro-brasileira**

**Local:** Fundação Cultural Palmares

**06 DE NOVEMBRO DE 2007**

**Terça-feira**

**09 às 12 horas e das 14 às 17 horas**

**Oficina de Penteados Afro-brasileiros**

**Coordenação:** Negra Jhô – Salvador / BA

**Local:** Espaço Cultural Renato Russo – CRS 508 Bl. “A” lj. 72  
W3 Sul – Asa Sul – Brasília/DF

**14:30 às 17 horas**

**Mostra do Filme “Esses Moços”**

**Direção:** José Araripe Jr.

**Distribuição:** Pandora Filmes

**Local:** Auditório da FCP

**Bate-papo**

**Pedagoga Lia Maria Santos**

**Público:** Centro de Ensino Fundamental Condomínio  
Estância III – Planaltina/DF

**Local:** Auditório da FCP.

**07 DE NOVEMBRO DE 2007**

**Quarta-feira**

**9 às 12 horas e das 14 às 17 horas**

**Oficina de Penteados Afro-brasileiros**

**Coordenação:** Negra Jhô – Salvador/BA

**Local:** Espaço Cultural Renato Russo – CRS 508 Bl. “A” lj. 72  
W3 Sul– Asa Sul – Brasília/DF.

**14:30 às 17 horas**

**Mostra do Filme “Esses Moços”**

**Direção:** José Araripe Jr.

**Distribuição:** Pandora Filmes

**Bate-papo**

**Pedagoga Lia Maria Santos**

**Público:** Escola Classe 415 Norte – Asa Norte – Brasília/DF

**Local:** Auditório da FCP

**08 DE NOVEMBRO DE 2007**

**Quinta-feira**

**9 às 12 horas e das 14 às 17 horas**

**Oficina de Penteados Afro-brasileiros**

**Coordenação:** Negra Jhô – Salvador/BA

**Local:** Espaço Cultural Renato Russo – CRS 508 Bl. “A” lj. 72  
W3 Sul – Asa Sul – Brasília/DF.

**14:30 às 17 horas**

**Mostra do Filme “Esses Moços”**

**Direção:** José Araripe Jr.

**Distribuição:** Pandora Filmes.

**Bate-papo**

Pedagoga Lia Maria Santos

**Público:** Centro de Ensino Fundamental 03 – Taguatinga Sul/DF

**Local:** Auditório da FCP

**09 DE NOVEMBRO DE 2007**

**Sexta-feira**

**9 horas**

**Lavagem da Fundação Cultural Palmares  
Apresentação das Baianas e Alabês/Federação  
Brasiliense de Umbanda e Candomblé**

**Local:** Fundação Cultural Palmares

**11horas**

**Apresentação da Oficina de Penteados Afro-  
brasileiros**

**Local:** Fundação Cultural Palmares

**12:30 horas**

**Tradicional Caruru – Degustação**

**Local:** Fundação Cultural Palmares

**14 horas**

**Show:** Grupo Tambor de Crioula – Alegria de São Benedito/MA

**Local:** Fundação Cultural Palmares



## Promoção

---



MINISTÉRIO DA CULTURA  
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

Ministério  
da Cultura



## Realização

---



Organização e Promoção de Eventos

---

**Fundação Cultural Palmares**  
**Setor Bancário Norte, quadra 02 Bloco H, Ed. Central Brasília, 1º subsolo**  
**70040-904 Brasília-DF**  
**Fone: 3424 - 0105**  
**[www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br)**