



FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES
SCRN 702/703 – Bloco B, - Bairro Asa Norte, Brasília/DF, CEP 70.720-620
Telefone: (61) 3424-0100 - <http://www.palmares.gov.br>

EDITAL Nº 1/2021

Processo nº 01420.100299/2021-56

A Fundação Cultural Palmares, fundação pública vinculada ao Ministério do Turismo, constituída por autorização da Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, inscrita no CNPJ 32.901.688/0001-77, com sede e foro no Distrito Federal, com a finalidade de promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira torna pública as normas para o Edital de Seleção Pública nº 01/2021.

1. DA SELEÇÃO

1.1. A seleção tem como objetivo selecionar 200 (duzentos) membros de Comunidades Remanescentes de Quilombo e Povos de Terreiro para realizarem curso online de capacitação em estética feminina, manicure, pedicure e *nail design*, com fornecimento de material (Kit aluno) para os 100 (cem) candidatos com melhor desempenho no curso conforme itens 7 e 8 do Edital.

2. DO PERFIL DOS CANDIDATOS

2.1. Poderão se inscrever membros das Comunidades Remanescentes de Quilombos e/ou Povos de Terreiros. Para participar, o candidato precisa cumprir as obrigações abaixo:

- a) Ser membro de Comunidades Remanescente de Quilombo e/ou Povo de Terreiro, conforme o conceito de povos e comunidades contido no artigo 3º, inciso I, do Decreto nº 6.040/2007;
- b) Ter acima de 18 anos;
- c) Ter disponibilidade de horário para fazer o curso;
- d) Ter acesso a internet e equipamentos eletrônicos a disposição como celular, computador, notebook ou tablet para fazer o curso.

2.2. No caso de membros de Comunidades Remanescentes de Quilombo, o candidato necessariamente deve residir na Comunidade.

3. DAS VAGAS

3.1. Há um total de 200 (duzentas) vagas disponíveis para participação no curso. 100 (cem) vagas serão destinadas a membros de Comunidades Remanescentes de Quilombo e 100 (cem) a Povos de Terreiro.

3.2. Caso as vagas de um grupo não sejam preenchidas, o restante das vagas serão distribuídas para o outro grupo.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. O candidato deve inscrever-se através do Link <https://forms.gle/sKyepaTJeFGSb72m7>, preencher o questionário por completo e anexar as documentações relacionadas abaixo.

5. DA DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

5.1. **O membro de Povo de Terreiro** deve anexar em seu formulário de inscrição a seguinte documentação:

- a) Declaração do representante legal da entidade (terreiro) de que o membro participa das atividades daquele espaço;
- b) Documentação pessoal com RG e CPF.

5.2. **O membro de Comunidade Remanescente de Quilombo certificada pela Fundação Cultural Palmares** deve anexar em seu formulário de inscrição a seguinte documentação:

- a) declaração de pertencimento étnico assinada pelo representante legal da entidade, da instituição ou do membro mais velho da comunidade quilombola certificada, afirmando sua vinculação social, cultural e/ou familiar com a comunidade tradicional;
- b) Documentação pessoal com RG e CPF;
- c) Comprovante/ Declaração de residência que confirme que o candidato reside na Comunidade.

6. **DA SELEÇÃO**

6.1. A etapa de Seleção compreende os seguintes passos:

- a) Verificação e validação da documentação encaminhada pelos candidatos, conforme ordem de chegada;
- b) Seleção das 200 (duzentas) inscrições validadas e encaminhadas primeiro, conforme ordem de envio dos formulários de inscrição e a divisão de vagas constante no item 3.1.

6.2. A Comissão de Seleção, composta por servidores da Fundação Cultural Palmares, publicará a listagem preliminar dos candidatos selecionados conforme Cronograma anexo, no sítio eletrônico da Fundação Cultural Palmares no link <http://www.palmares.gov.br>.

6.3. Após publicada a listagem, o candidato não selecionado poderá questionar sua situação, através do Link <https://forms.gle/wgCJrmim3ciM3Agg6>, conforme Anexo 1 Cronograma.

6.4. A Comissão analisará os questionamentos e decidirá em definitivo sobre a situação do candidato.

6.5. A listagem final dos membros selecionados será divulgada no sítio eletrônico da Fundação Cultural Palmares no link <http://www.palmares.gov.br>, conforme Anexo 1 Cronograma.

7. **DO CURSO**

7.1. O curso será dividido em 7 (sete) módulos, com o total de 64 (sessenta e quatro) horas de duração, descritos no Anexo 2 Ementa do Curso.

7.2. A Fundação Cultural Palmares informará os candidatos sobre o início do curso através de e-mail e sítio eletrônico.

7.3. A data de lançamento, o quantitativo de módulos, o total de horas de duração e outras características do curso poderão ser alteradas conforme necessidade da Fundação Cultural Palmares.

7.4. A Fundação Cultural Palmares tem o prazo de até 2 (dois) anos para oferecer o curso, conforme disponibilidade orçamentária.

7.5. Caso o candidato opte por abandonar o curso, este deve apresentar justificativa de abandono/desistência.

7.6. Caso alguma desistência aconteça dentro do prazo de 18 (dezoito) meses da realização do curso, o candidato com inscrição validada não selecionada, classificado imediatamente após o 200º selecionado, será convocado para realizar o curso.

7.7. Caso haja disponibilidade orçamentária suplementar, a Fundação Cultural Palmares poderá ampliar o número de vagas para o curso, respeitando a ordem de classificação para convocatória dos candidatos.

7.8. Não será oferecido material para a realização da capacitação.

8. **DO KIT PRÊMIO**

8.1. Os (100) cem candidatos que obtiverem melhor desempenho no curso receberão kit profissional para desempenho das atividades aprendidas no curso, descrito no Anexo 03 KIT ALUNO.

8.2. O quantitativo de kits, assim como o conteúdo dos kits poderão ser alterados conforme necessidade da Fundação Cultural Palmares e de acordo com a disponibilidade orçamentária.

8.3. A avaliação de desempenho dos alunos será realizada na plataforma das aulas, através de testes e aferição de assiduidade.

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1. Dúvidas e informações referentes a este Edital poderão ser esclarecidas e/ou obtidas pelo e-mail edital.dpa@gmail.com.

9.2. Até 03 (três) dias úteis antes da data designada para encerramento das inscrições, qualquer pessoa poderá impugnar este Edital. A impugnação deverá ser realizada de forma eletrônica, pelo e-mail edital.dpa@gmail.com.

9.3. Caberá à Comissão de Seleção decidir sobre a impugnação no prazo de até 2 (dois) dias úteis contados da data de recebimento da impugnação.

9.4. A seleção realizada por meio deste edital não implicará direito à realização do curso, que poderá ser cancelado no interesse da Administração.

9.5. O presente Edital ficará à disposição dos interessados no portal eletrônico da Fundação Cultural Palmares, www.palmares.gov.br.



Documento assinado eletronicamente por **Marco Aurelio Franco, Presidente, Substituto**, em 07/07/2021, às 22:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.palmares.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0150014** e o código CRC **55CCCC3A**.

ANEXOS AO EDITAL

ANEXO 01: CRONOGRAMA

Período de inscrições	12 de julho a 27 de agosto de 2021
Análise das inscrições	12 de julho a 3 de setembro de 2021
Publicação da lista preliminar	8 de setembro de 2021
Período de questionamentos (recursos)	9 a 15 de setembro de 2021
Análise dos questionamentos (recursos)	16 a 21 de setembro de 2021
Publicação da lista final	22 de setembro de 2021

ANEXO 02: EMENTA DO CURSO

Módulo	Aula	Conteúdo
1 - Manicure	Aula 1: A preparação para a cutilação	Cortar a unha
		Formatos de unha
		Lixar unha
		Fazer emoliência da cutícula
	Aula 2: Cutilação	Empurrar
		Retirar o primeiro fio de cutícula
Retirar o segundo fio de cutícula		

		Limpeza de alicates
		Polir a unha
		Dicas no Telegram: Tratamentos de unhas danificadas
	Aula 3: Esmaltação francesinha	Aplicação da base
		Construções da camuflagem
		Tabela de cor e textura para camuflagem de unhas danificadas
		Intensidade mais claras e mais brancas, mais transparentes e mais cremosas
		Ponta reta tradicional e corte de pincel
		Outros tipos de francesinha
		Finalização com extra brilho e limpeza
	Aula 4: Esmaltação de cores escuras	Aplicação de base
		Primeira camada de cor remoção de excessos
		Segunda camada de cor e remoção de excessos
		Possibilidade de criação de francesinhas com cores escuras
		Extra brilho
		Limpeza com óleo secante acetona
		Cuidados para não manchar a toalha e não adquirir alergia a matéria-prima
	Aula 5: Esmaltação de cores cremosas	Preparação para não escorrer o esmalte com base fosca cintilante
		Aplicação da camada cremosa
Extra brilho e limpeza		
2 - Pedicure	Aula1: Corte correto para não encravar	Preparar emoliência
		Lixão do pé enquanto a cutícula amolece
	Aula 2: Cutilar	Empurrar
		Retirar o primeiro fio da cutícula
		Remover peles dos cantos com palito
		Retirar o segundo fio da cutícula
		Polir removendo o esquema ações de estrias
	Aula 3: Hidratação	Receita potencializadora do óleo escolhido com alho e cravo
		Hidratação do pé
	Aula 4: Esmaltar o pé	Esmaltação tradicional e suas variantes
		Tendências de esmaltação do pé
	3 - Spa dos pés	Aula 1: Preparação de receitas de cosméticos naturais
Aula 2: Tratamento dos Pés		Escalda pé, Conforto e tempo
		Lixar pé
		Esfoliações com movimentos circulares
Aula 3: Massagem relaxante		Forma correta de enxaguar os pés
Aula 4: Cutilar, hidratar e esmaltar	Técnicas de massagens relaxantes: diminuição de edema, dores nos pés e pernas, ativação da circulação	
4 - Decoração Temática	Aula 1: Decoração com motivos étnicos	Técnicas corretas para esmaltação após excesso de hidratação
		Degradê com esponja
		Linhas retas e em zigue zague
		Estampa de oncinha, fazer pincel boleado com alfinete
		Outras variantes de animal print
		Criando estampas com base na estética dá comunidade local
		Construção de flores
		Desenhando paisagem de vilarejo
		Paisagem de praia com Coqueiro e pôr do sol
Paisagem noturna		

		Criando efeitos joias de unha com esmalte
		Aula sobre rendas
5 - Material reciclado	Aula 1: Unhas postiças com material reciclado	Preparando a garrafa pet
		Enrola
		Repousa em água quente e resfriamento
	Aula 2: Corte	Tamanho
		Comprimento
		Base da unha
	Aula 3: Aplicação	Cutilar
		Passar base
		Técnica de colagem correta
6 - Unhas de gel	Aula 1: Unhas com técnica na utilização de gel	Preparar a unha
		Quando cutilar antes ou depois
		Empurrar a cutícula
		Criando aderência na unha para receber alongamento
		Aplicação de tip (prótese alongadora) como posicionar e modelar.
		Aplicando prep (higienizador, desinfetador e desidratante)
		Aplicando o primer (regulador de PH da unha),
		Aplicação de Base coat (tipo de gel com textura muito líquida que faz a adesivação da unha)
		Dica de transformar em blindagem (blindagem é um procedimento de fortalecimento de unha sem alongar.
		Construção de sugestões a serem aplicados nos serviços prestados de blindagem.
	Aula 2: Aplicação do gel	Aplicação de gel, com 02 camadas, ponto de tensão, criação estrutura, encapsulada, camuflagem.
	Aula 3: Lixamento técnico	Comprimento, formato, laterais, acabamentos sem ondulações
	Aula 4: Aplicação de top coat	Aplicação
	Aula 5: Esmaltação	Aplicação de esmalte
	7 - Carreira	Aula 1: Gestão de negócios de beleza
Descobrir quanto tempo gasta para executar um trabalho		
Compromissos pessoais		
Saber que tempo é dinheiro		
Higienização do material de trabalho		
Aula 2: Postura da manicure		Postura positiva no trabalho: como cultivar um ambiente agradável para trabalhar
		Relacionamento com cliente: Como construir relações de respeito com clientes
		Como criar um ambiente de respeito para você e sua equipe
Aula 3: Valores dos serviços		Trabalhar em casa, ir às casas das clientes ou trabalhar em um salão
		Vantagens e desvantagens de trabalhar em casa
		Trabalho nas casas dos clientes
		Percentagens de salão
		Como cobrar pelo seu serviço
Aula 4: Fazendo um caixa de sucesso		Calcular custo de serviço: o tripé de escopo+Custo+Tempo = Qualidade
		Entradas
		Controle de estoque
		Saídas ou sangrias
		Lucro
Aula 5: Trabalhando em casa		Como receber cliente em sua casa
		Não compre tudo, economize dinheiro sendo criativa
		Como fazer uma cortina de tecido

	Como construir um biombo para proporcionar conforto beleza em seu espaço de atendimento
	Como construir um guarda-sol para embelezar o seu ambiente de atendimento, protegendo o seu material, ou ampliando o espaço de atendimento
	Como construir um banner de serviços, ou placa indicativa do estabelecimento
	Aplicativos Para a divulgação de trabalho via WhatsApp Business, Grupos ou listas de Transmissão, Instagram, Facebook ou Telegram
	Como criar parcerias
	Dicas de marketing digital, influências relevantes para o seu negócio
Aula 6: Concorrência	Seja melhor naquilo que você faz: provoque ações construtivas e diferenciadas
	Autoestima profissional
	Dicas de aperfeiçoamento pessoal com fotos e links no Instagram

ANEXO 03: KIT ALUNO

Nº DO ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE POR ALUNO
1	Espátula dupla em aço 100% aço inox para cutícula, tamanho 12mm (possui dois lados para empurrar a cutícula, limpar e finalizar as unhas)	Unidade	1
2	Raspador de cutícula de aço inoxidável, comprimento 12 cm	Unidade	1
3	Palito manicure Pedicure Desencravador de unhas em aço, comprimento 15 cm	Unidade	1
4	Palito para cutícula, comprimento 12 cm, palito laranjeira para unha	Pacote 100 unidades	1
5	Palito para cutícula com ponta chanfrada (palitos de unha, ponta lisa e chanfrada), quantidade de pontas: 2, material aço inoxidável, comprimento 12 cm	Unidade	1
6	Mini lixas de unha, medida 8 cm	Pacote 100 unidades	1
7	Alicate de unha desencravador 15mm Santa Clara, material aço inoxidável	Unidade	1
8	Alicate profissional para cutícula com ponta 5mm, material aço inoxidável, Autoclave	Unidade	1
9	Alicate profissional para cutícula com ponta 10mm, material aço inoxidável, pode ser usado na autoclave	Unidade	1
10	Tesoura em aço inoxidável, ponta reta, ideal para corte reto das unhas	Unidade	1
11	Kit Esmaltes 10 unidades (05 cremosos de longa duração, secagem rápida e ultra brilho e 05 normais, longa duração, secagem rápida), cores variadas e não repetidas, hipoalergênico	Unidade	1
12	Kit esmaltes em gel, cores variadas e não repetidas	Unidade	1
13	Amaciante de cutícula	Vidro 120ml	1
14	Kit pedicure de sapatilhas com creme emoliente	Pacote 50 pares	1
15	Kit manicure de luvas com creme emoliente	Pacote 50 pares	1
16	Lixa descartável para pés com refil plástico	Pacote 50 unidades	1
17	Kit com 05 unidades de Lixas jumbo reta 100/180 para unhas de gel, porcelana e fibra	Unidade	1
18	Removedor de esmaltes sem acetona com óleo de semente de uva	Vidro	1

		500ml	
19	Hidratante para pés	Pote 50g	1
20	Diluyente óleo de banana	Vidro 100ml	1
21	Alicate cortador de tip	Unidade	1
22	Cola de unha Colar Tips	Unidade	1
23	Antibactericida higienizador de unhas acrígel	Vidro 200ml	1
24	Primer Pretinho do Poder sem ácido desidratador para unhas gel	Vidro 15ml	1
25	Base coat cuccio	Vidro 13ml	1
26	Kit 100 unhas tips postičas retas, alongamento acrígel	Caixa	1
27	Top Coat Volia	Vidro 100ml	1
28	Selante FengShangMei - Pretinho do Poder	Vidro 15ml	1
29	Cabine de Led - Cbine Sun One Led UV 48W Bivolt para secagem de unhas acrígel, com sensor Manicure	Unidade	1
30	Toalhas de rosto, tamanho 45x70 cm, 85g	Unidade	2
31	Caixa com 100 unidades de Máscara cirúrgica descartável tripla proteção	Caixa	1
32	Rolo de Algodão Hidrófilo 500g	Rolo	1
33	Maleta Caixa Organizadora Media Com Bandeja Maleta Organizadora Media Com Bandeja Características:- Possui tampa com alça;- Bandeja com divisórias;- composição: Plástico;- Produto atóxico- Tamanho: 16,3 x 24,2 x 12,8 cm	Unidade	1
34	Borrifador para método a seco	Unidade	1
35	Pincel para unhas artísticas	Unidade	3

Referência: Processo nº 01420.100299/2021-56

SEI nº 0150014