

MINISTÉRIO DA CULTURA

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

Chamada de Trabalhos para o 5º Fórum Nacional de Museus - 2012

O Instituto Brasileiro de Museus – Ibram abre chamada pública para o envio de trabalhos a serem apresentados durante o 5º Fórum Nacional de Museus, que ocorrerá na cidade do Rio de Janeiro (RJ), entre os dias 16 e 20 de Julho de 2012. O Fórum Nacional de Museus, tem por objetivo refletir, avaliar e delinear diretrizes para a Política Nacional de Museus – PNM, além de consolidar as bases para a implantação de um modelo de gestão integrada dos museus brasileiros, representado pelo Sistema Brasileiro de Museus – SBM. O FNM constitui-se como um espaço de intercâmbio de experiências entre comunidade museológica, sociedade civil, academias, museus e órgãos de gestão museológica federais, estaduais e municipais.

1. Dos trabalhos:

1.1 Os trabalhos submetidos ao presente edital devem ser pertinentes ao tema do 5º Fórum Nacional de Museus – 40 anos da Mesa Redonda de Santiago do Chile: entre o idealismo e a contemporaneidade. Trata-se de momento oportuno para fazer uma reflexão sobre a atualidade dos postulados fundamentais da ‘Mesa-Redonda de Santiago’, seus desdobramentos na contemporaneidade e, ao mesmo tempo, debruçar-se sobre o exercício de projeção no futuro de novas possibilidades e experimentações sobre o papel dos museus como protagonistas de seu tempo.

2. Das modalidades de trabalho:

2.1 O(s) autor(es) deverá(ão) optar por uma das modalidades de trabalho para a Comunicação Coordenada do 5º Fórum: Apresentação Oral ou Pôster;

2.2 Serão selecionados 24 trabalhos para Apresentação Oral e 40 para Pôsteres.

2.3 Apresentações orais

2.3.1 Constituem-se de resumos de pesquisas, trabalhos ou relatos de experiência, em desenvolvimento ou já finalizadas, acadêmicos ou não, que serão apresentados oralmente durante o evento.

2.3.2 Os trabalhos selecionados para a modalidade Apresentação Oral deverão ser apresentados em dia e hora marcados, divulgadas oportunamente por meio do site do Ibram e constantes no material de divulgação da programação do 5º Fórum Nacional de Museus;

2.3.3 A apresentação dos trabalhos será coordenada por um mediador e um debatedor indicados pelo comitê organizador, conforme especificado no item 6.1 deste edital.

2.4 Pôsteres

2.4.1 Constituem-se de resumos de pesquisas, trabalhos ou relatos de experiência, em desenvolvimento ou já finalizadas, acadêmicos ou não, que serão expostos durante o evento por meio de *banner*.

2.4.2 Os Pôsteres serão expostos em local privilegiado no espaço ocupado pelo 5º Fórum Nacional de Museus.

2.4.3 Não há previsão de apresentação dos Pôsteres na programação oficial do evento, podendo, os autores, ao seu critério, fornecerem informações sobre seus pôsteres ao longo dos dias do evento;

2.4.4 Os trabalhos selecionados para a modalidade Pôster deverão seguir as especificações contidas no item 6.2 desse edital.

3. Das inscrições:

3.1 Para inscrever o trabalho o(s) autor(es) deverá(ão) enviar ficha de inscrição (anexo I) preenchida, indicando a modalidade do trabalho ao qual deseja concorrer, juntamente com o resumo expandido do seu trabalho, conforme especificações do item 4 (anexo II), para o endereço eletrônico comunicacoes.coordenadas@museus.gov.br, indicando no assunto do e-mail “COMUNICAÇÕES COORDENADAS - 5º FNM”.

3.2 As inscrições serão gratuitas e estarão abertas do dia 04 até 24/05/2012.

3.3 A lista dos trabalhos aprovados será divulgada até o dia 15/06/2012 na página do Ibram (www.museus.gov.br).

4. Da estrutura do resumo expandido:

4.1 O resumo expandido deverá ter no máximo duas laudas em A4;

4.2 As referências bibliográficas poderão estar em lauda específica, seguindo as normas da ABNT;

4.3 A fonte utilizada deverá ser Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linha simples;

4.4 As margens superior, inferior, esquerda e direita deverão ser de 2,5 cm;

4.5 O texto deverá estar no formato justificado;

4.6 O título deverá estar em negrito, letras maiúsculas, centralizado e com no máximo 100 caracteres, incluindo os espaços;

4.7 Após o título deverá ser deixada uma linha em branco;

4.8 A indicação da modalidade de trabalho (Apresentação Oral ou Pôster) deverá vir em seguida ao título, no canto superior, à direita

4.9 Após a indicação da modalidade de trabalho a ser apresentado, deverá ser deixada uma linha em branco;

4.10 No resumo expandido deverão constar o objeto, os objetivos, a metodologia e os resultados da pesquisa/experiência;

4.11 Não serão permitidas imagens no resumo expandido. Elas poderão ser inseridas nas Apresentações Oraís e nos Pôsteres, a critério do autor;

4.12 Para fins de imparcialidade, o resumo expandido não pode estar identificado com o(s) nome(s) do(s) autor(es), sendo identificado apenas pelo número de inscrição;

4.13 Os resumos expandidos que não atenderem as especificações indicadas estarão desclassificados.

5. Da seleção dos trabalhos:

5.1 A Comissão de Seleção para avaliação dos trabalhos será composta por sete membros, sendo quatro membros da equipe técnica do Ibram e três membros externos de notório saber na área de museologia.

5.2 Os critérios utilizados pela Comissão de Seleção serão:

5.2.1 Pertinência ao tema do Fórum “40 anos da Mesa Redonda de Santiago/Chile” (0-5 pontos);

- 5.2.2 Resultados da pesquisa/experiência (0-5 pontos);
- 5.2.3 Consistência (0-5 pontos);
- 5.2.4 Clareza (0-5 pontos);
- 5.2.5 Em caso de empate será selecionado o trabalho com maior pontuação no item

6. Da entrega e exposição dos trabalhos selecionados:

6.1 Apresentação Oral:

6.1.1 As apresentações orais vão acontecer no período da manhã durante três dias do evento. Cada manhã contará com dois blocos de apresentação, cada um com quatro trabalhos, perfazendo o total de seis blocos e 24 trabalhos apresentados.

6.1.2 Cada apresentação terá o tempo máximo de 15 minutos para exposição oral.

6.1.3 O primeiro bloco de apresentações terá início às 8h30 da manhã e término às 9h30, seguido de 30 minutos para debates. O segundo bloco inicia às 10 horas com término às 11 horas, novamente seguido de 30 minutos para debates e 30 minutos para as considerações finais do debatedor.

6.1.4 É facultada aos apresentadores a utilização de slides como material de apoio nas apresentações, os quais deverão ser enviados em meio eletrônico, em arquivo .ppt, até o dia 30/06/2012 para o e-mail comunicacoes.coordenadas@museu.gov.br.

6.2 Pôsteres:

6.2.1 Os Pôsteres selecionados deverão ser enviados por correio, com a data limite para postagem em 30/06/2012. O endereço será divulgado com antecedência para os autores dos trabalhos aprovados;

6.2.2 Os pôsteres deverão ser apresentados em formato de *banner* em lona vinílica, no tamanho de 1,20 de altura x 0,80 de largura, colorido na frente (4/0). O detalhamento sobre o acabamento do *banner* para sua fixação no local de exposição do evento será comunicado aos selecionados por e-mail e pela página eletrônica do evento.

6.2.3 Formato do texto: Fonte Arial ou Times New Roman; espaçamento entre linhas 1,5; tamanho da fonte: título: 60; subtítulo e tópicos do trabalho e texto: 18 a 24;

6.2.4 Conteúdo: Título centralizado, em caixa alta e negrito, de acordo com o resumo submetido previamente; Nomes dos Autores e suas instituições (sugere-se adicionar e-mail dos autores); resumo do trabalho (tema, objeto, objetivos, metodologia) e resumo dos resultados.

6.2.5 Os custos para confecção e envio do Pôster são de responsabilidade do(s) autor(es);

6.2.6 A fixação do *banner* no espaço destinado é de responsabilidade da organização do evento.

7. Cronograma

Atividade	Prazos
Inscrições dos trabalhos (envio de ficha de inscrição e resumo expandido)	04/05/2012 até 24/05/2012
Resultado dos trabalhos aprovados	15/06/2012
Envio de Pôsteres (data de postagem) e das apresentações de Power Point para organização	30/06/2012

8. Disposições finais

- 8.1 Os documentos encaminhados ao IBRAM, no ato da inscrição não serão devolvidos, cabendo ao Ibram seu arquivamento e/ou a sua destruição.
- 8.2 Os autores dos projetos selecionados concedem, automaticamente, ao Instituto Brasileiro de Museus, sem qualquer ônus, o direito de mencionar e/ou de utilizar no relatório do 5º Fórum Nacional de Museus, ou outros meios relacionados à difusão do evento, todo e qualquer material decorrente da seleção do projeto e sua apresentação.
- 8.3 Os autores dos trabalhos submetidos a este edital são os únicos responsáveis pela veracidade das informações encaminhadas, isentando o Instituto Brasileiro de Museus de qualquer responsabilidade civil ou penal.
- 8.4 O ato de inscrição implica o conhecimento e a integral concordância do participante com as normas e com as condições estabelecidas no edital.
- 8.5 A organização do 5º Fórum Nacional de Museus e o Instituto Brasileiro de Museus não se responsabilizarão pelos custos e despesas de transporte, hospedagem, deslocamento e quaisquer outras decorrentes da participação no encontro;
- 8.6 Os casos omissos nesta chamada pública serão apurados pela Comissão Organizadora do 5º Fórum Nacional de Museus, sendo sua decisão de caráter terminativo.
- 8.7 Dúvidas em relação aos trabalhos deverão ser encaminhadas para o e-mail: comunicacoes.coordenadas@museus.gov.br;

ANEXO I

 <p>ibram instituto brasileiro de museus</p>	<p>FICHA DE INSCRIÇÃO</p> <p>COMUNICAÇÕES COORDENANDAS</p> <p>5º FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS</p>
	<p>Nº: _____</p> <p>Para preenchimento do Ibram</p>
<p>Modalidade: () Apresentação Oral () Pôster</p>	
<p>Nome completo e formação do(s) autor(es):</p>	
<p>Título do trabalho:</p>	
<p>Endereço:</p>	
<p>Cidade:</p>	<p>Estado:</p>
<p>CEP:</p>	<p>Fone:</p>
<p>E-mail:</p>	
<p>Instituição:</p>	

Nº _____

Para preenchimento do livro

ANEXO II - RESUMO EXPANDIDO

TÍTULO DO TRABALHO EM ATÉ 100 CARACTERES INCLUINDO OS ESPAÇOS

(Modalidade de trabalho: Apresentação oral ou Pôster)

Incluir o resumo com objeto, objetivos, metodologia e resultados da pesquisa/experiência/trabalho. A fonte utilizada deverá ser Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linha simples.