

5º Circuito de Moda e Arte – Programação Museu Lasar Segall

1. Palestra: *A moda no Brasil durante a Semana de 22*

Palestrante: João Braga – Historiador e pesquisador de moda brasileira – docente da FAAP e Casa do Saber

Data: 16 de janeiro de 2012

Horário: segunda-feira às 15h00

2. Palestra: *Processo de criação de design de moda de Mário Queiroz*

Palestrante: Mário Queiroz – Estilista da SPFW e diretor do Instituto Europeu de Design – IED SP

Data: 16 de janeiro de 2012

Horário: segunda-feira às 17h00

3. Palestra: *Cinema, Moda e Arte – Fronteiras e Conexões*

Palestrante: Olívio Tavares de Araújo – Cineasta, Curador e Crítico de arte e música, e Fernando Zelman, da Galeria Central

Data: 18 de janeiro de 2012

Horário: quarta-feira às 15h00

4. Palestra: *Arquiteturas corporais*

Palestrante: Cecira Armitano – Museógrafa e curadora de moda e arte

Data: 18 de janeiro de 2012

Horário: quarta-feira às 17h00

Mostra Cinema e Moda

16/01, segunda-feira, as 19h00 – (2h58')

A ÁRVORE DOS TAMANCOS, Ermanno Olmi

Ano 1978 / Itália / DVD, 178 min, cor, 14 anos.

Curadoria: Sérgio Gregório, docente da escola São Paulo e Santa Marcelina, coordenador do caderno de tendências da ABIT - Associação Brasileira da Indústria Têxtil

Sinopse: Comovente descrição da vida dos camponeses da região de Bérghamo, na Itália, do século XIX. Uma família decide colocar o filho na escola em vez de empregá-lo na lavoura, dando início a uma série de problemas.

18/01, quarta-feira, as 19h00 – (1h33')

NOIVO NEURÓTICO, NOIVA NERVOSA, Woody Allen

Ano 1977 / EUA / DVD, 93 min, cor, 14 anos.

Curadoria: Juliette Clara Streitwieser, produtora e diretora de cinema, atuando na França e Brasil.

Sinopse: Alvy (Woody Allen), um humorista judeu que faz análise há anos, se apaixona por Annie (Diane Keaton), uma cantora em início de carreira com uma cabeça um pouco complicada.

19/01, quinta-feira, as 15h00 – (1h37')

ROMA - CIDADE ABERTA, Roberto Rossellini

Ano 1945 / Itália / DVD, 97 min, PB, 14 anos.

Curadoria: Antônio Bernardo, designer de joias

Sinopse: Líder da Resistência, Giorgio (Marcello Pagliero) planeja a entrega de um milhão de liras. Esconde-se na casa de Francesco (Francesco Grandjacquet) e pede ajuda à noiva dele, Pina (Anna Magnani).

19/01, quinta-feira, as 17h00 (1h54')

BONEQUINHA DE LUXO, Blake Edwards

Ano 1961 / EUA / DVD, 114 min, cor, 14 anos.

Curadoria: Antônio Carlos de Moraes Sartini, diretor do Museu da Língua Portuguesa

Sinopse: Holly (Audrey Hepburn) é uma garota de programa decidida a se casar com um milionário. Seu plano muda ao conhecer Paul (George Peppard), mas Holly reluta em se entregar a um amor que contraria seu objetivo.

19/01, quinta-feira, as 19h30 – (2h13')

ACROSS THE UNIVERSE, Julie Taymor

Ano 2007 / Reino Unido / EUA / DVD, 133 min, cor, 14 anos.

Curadoria: Monica Jackson, artista gráfica

Sinopse: Uma história de amor num cenário ambientado na década de 60, em meio aos anos turbulentos de protesto contra a guerra, exploração da mente e rock 'n roll, o filme vai das docas de Liverpool ao universo criativo e psicodélico de Greenwich Village, das ruas tomadas pelos protestos em Detroit aos campos de morte do Vietnã.

20/01, sexta-feira, as 15h00 – (2h02')

MARIA ANTONIETA, Sofia Coppola

Ano 2006 / França, Japão e EUA / DVD, 122 min, cor, 14 anos.

Curador: Cesar Giobbi jornalista e colunista social de grande prestígio, diretor do portal ONNE de moda cultura e sociedade.

Sinopse: Maria Antonieta (Kirsten Dunst), na corte de Versailles, é envolvida em regras de etiqueta e fofocas. Cria um universo seu, no qual pode se divertir, mas a revolução está para explodir.

20/01, sexta-feira, as 17h30 (1h35')

O BOULEVARD DO CRIME – PARTE 1, Marcel Carné

Ano 1945 / França / DVD, 95 minutos, PB, 12 anos.

Curadoria: Bronie Lozneau, jornalista, diretora do canal Fashion TV e badalada modelo dos anos 80

Sinopse: Ambientado no início do século XIX, o filme mostra o malfadado romance do mímico Baptiste com a bela atriz Garance, no Boulevard de Templiers, em Paris.

20/01, sexta-feira, as 19h30 (1h35')

O BOULEVARD DO CRIME – PARTE 2, Marcel Carné

Ano 1945 / França / DVD, 95 minutos, PB, 12 anos.

Curadoria: Bronie Lozneau, jornalista, diretora do canal Fashion TV e badalada modelo dos anos 80

Sinopse: Ambientado no início do século XIX, o filme mostra o malfadado romance do mímico Baptiste com a bela atriz Garance, no Boulevard de Templiers, em Paris.

21/01, sábado, as 15h00 – (2h18')

A ÉPOCA DA INOCÊNCIA, Martin Scorsese

Ano 1993 / EUA / DVD, 138 min, cor, 16 anos.

Curadoria: José Luis de Andrade, mestre em moda arte e cultura pelo Senac SP é formado pela Esmod Paris em estilismo e docente do SENAC SP

Sinopse: Um advogado (Daniel Day-Lewis) está noivo de uma jovem (Winona Ryder) da aristocracia, quando uma condessa (Michelle Pfeiffer), prima da noiva, volta da Europa após separar-se do marido.

21/01, sábado, as 18h00 (3h00')

A ÁRVORE DOS TAMANCOS, Ermanno Olmi

Ano 1978 / Itália / DVD, 178 min, cor, 14 anos.

Curadoria: Sérgio Gregório, docente da escola São Paulo e Santa Marcelina, coordenador do caderno de tendências da ABIT - Associação Brasileira da Indústria Têxtil

Sinopse: Comovente descrição da vida dos camponeses da região de Bérghamo, na Itália, do século XIX. Uma família decide colocar o filho na escola em vez de empregá-lo na lavoura, dando início a uma série de problemas.

22/01, domingo, as 17h00 (1h37')

ROMA - CIDADE ABERTA, Roberto Rossellini

Ano 1945 / Itália / DVD, 97 min, PB, 14 anos.

Curadoria: Antônio Bernardo, designer de joias

Sinopse: Líder da Resistência, Giorgio (Marcello Pagliero) planeja a entrega de um milhão de liras. Esconde-se na casa de Francesco (Francesco Grandjacquet) e pede ajuda à noiva dele, Pina (Anna Magnani).

22/01, domingo, as 19h00 (1h54')

BONEQUINHA DE LUXO, Blake Edwards

Ano 1961 / EUA / DVD, 114 min, cor, 14 anos.

Curadoria: Antônio Carlos de Moraes Sartini, diretor do Museu da Língua Portuguesa

Sinopse: Holly (Audrey Hepburn) é uma garota de programa decidida a se casar com um milionário. Seu plano muda ao conhecer Paul (George Peppard), mas Holly reluta em se entregar a um amor que contraria seu objetivo.