**MINISTÉRIO DA CULTURA**

**INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS**

**EDITAL DE CONCURSO N.º 03 , DE 31 DE AGOSTO DE 2012**

**PRÊMIO MARIO PEDROSA – MUSEUS, MEMÓRIA E MÍDIA**

O **Instituto Brasileiro de Museus** – **Ibram**, Autarquia Federal vinculada ao Ministério da Cultura, criada pela Lei nº 11.906, de 20 de janeiro de 2009, com sede em Brasília/DF, no Setor Bancário Norte - SBN, Quadra 2, Bloco “N”, Edifício CNC III, 14º andar, CEP: 70.040-020, por intermédio do **Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus – DDFEM**, torna público que fará realizar licitação na modalidade de **concurso** em nível nacional, em regime de execução indireta, regida pela Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, Lei n° 12.465, de 12 de agosto de 2011 (LDO), Lei nº 12.595, de 19 de janeiro de 2012 (LOA), Lei-Complementar n° 101, de 4 de maio de 2000, Lei 4.320, de 17 de março de 1964, Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, Portaria MinC nº 29, de 21 de maio de 2009 e demais normas aplicadas à espécie, independente de expressa alusão, com a finalidade de instituir a **5ª Edição 2012** do denominado **Prêmio Mario Pedrosa – Museus, Memória e Mídia**, que consiste na premiação de 4 (quatro) trabalhos jornalísticos publicados nos diversos veículos de mídia, tais como jornais, periódicos e revistas e/ou portais ou sites de empresas jornalísticas, rádio e/ou televisão, conforme as especificações constantes no processo administrativo nº 01415.005825/2012-53, cujos autos encontram-se à disposição dos interessados para vistas, observadas as condições do presente Edital.

**1. DO OBJETO**

1.1. Constitui objeto deste Edital selecionar e premiar 4(quatro) trabalhos jornalísticos publicados nos diversos veículos de mídia, tais como jornais, periódicos e revistas e/ou portais ou sites de empresas jornalísticas, rádio e/ou televisão, que veiculem matérias relacionadas aos museus no Brasil.

**2. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

2.1. Os recursos necessários para o desenvolvimento desta ação são oriundos do Instituto Brasileiro de Museus - Ibram, Unidade Orçamentária 42207, Programa de Trabalho Resumido 47858, Ação denominada “Fomento a Projetos, Eventos e intercâmbio na Área Museológica”, do Programa “Cultura: Preservação, Promoção e Acesso”, conforme disponibilidade orçamentária do exercício de 2012, com o aporte financeiro de R$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais), incluindo despesas administrativas.

**3. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO**

3.1. Poderão concorrer ao prêmio, brasileiros, natos, equiparados ou naturalizados que veicularam trabalhos jornalísticos no território nacional, no período de 11 de outubro de 2011 a 10 de setembro de 2012, por empresas de mídia impressa, portais ou sites de empresas jornalísticas, rádio e/ou televisão.

3.2. Cada candidato concorrente poderá participar com apenas um trabalho jornalístico, o qual poderá ser uma publicação única ou uma série de reportagens relacionadas aos museus e a museologia no Brasil.

3.3. Não poderão participar deste concurso servidores públicos vinculados ao Ministério da Cultura, ao Instituto Brasileiro de Museus e demais autarquias e fundações vinculadas ao referido ministério; bem como respectivo cônjuges, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 3º grau.

3.4. No caso to trabalho jornalístico não assinado ou assinado com pseudônimo a autoria deve ser atestada pela Chefia de Redação ou Chefia de Reportagem da empresa que veiculou a matéria. A cópia do documento, com firma reconhecida, deve ser anexada à inscrição.

3.5. Os trabalhos jornalísticos podem ter autoria individual ou coletiva.

3.6 O trabalho jornalístico, de autoria individual ou coletiva, deverá ser enviado somente por um candidato concorrente.

3.7. O candidato concorrente deverá firmar declaração de inexistência de dívida com o Poder Público e de inscrição nos bancos de dados públicos ou privados de proteção ao crédito (Anexo I).

**4. DOS PRÊMIOS**

4.1. Do aporte financeiro deste certame, serão distribuídos 04 (quatro) prêmios nas categorias a seguir discriminadas:

4.1.1. Na categoria jornais, periódicos, revistas e/ou portais ou sites de empresas jornalísticas:

* 1º lugar – R$ 10.000,00 (dez mil reais).
* 2º lugar – R$ 5.000,00 (cinco mil reais).

4.1.2. Na categoria rádio e/ou televisão:

* 1º lugar – R$ 10.000,00 (dez mil reais).
* 2º lugar – R$ 5.000,00 (cinco mil reais).

4.2. Os prêmios serão disponibilizados em parcela única, por depósito na conta bancária do contemplado.

4.3. Haverá a incidência dos descontos legais nos valores dos prêmios referidos no subitem 4.1, nos termos da legislação tributária pertinente.

4.4. É vedada a acumulação de mais de um prêmio concedido na forma deste Edital.

4.5. Os veículos de comunicação que publicaram os trabalhos jornalísticos vencedores receberão, por parte do Instituto Brasileiro de Museus, certificado de menção honrosa pela contribuição à memória nacional.

**5. DO PRAZO E CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO**

5.1. O prazo para a realização das inscrições será de 0h00 do dia 14 de setembro de 2012 até as 23h30 do dia 31 de outubro de 2012, horário de Brasília (GMT), e serão realizadas gratuitamente através do Sistema SalicWeb, administrado pelo Ministério da Cultura e disponível no Portal [www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br) e na página do Instituto Brasileiro de Museus [www.ibram.gov.br](http://www.ibram.gov.br).

5.2. A inscrição só será efetivada após a inserção de dados e dos seguintes arquivos:

5.2.1. o trabalho jornalístico;

5.2.1.1. O trabalho jornalístico, objeto deste Edital, deverá ser anexado, pela opção “Enviar arquivo”, no ato da inscrição, em arquivo digital devidamente identificado nas seguintes extensões: PDF, JPEG, JPG ou GIF.

5.2.1.2. As inscrições que envolvam linguagem audiovisual deverão estar em formatos de Vídeo e/ou Áudio nas extensões MPEG, MP, AVI, MP3, WMA, WMV, FLV ou WAV.

5.2.1.3. Arquivos com tamanhos superiores a 10 Mb, deverão ter sua visualização indicada em link não corrompido de página Web de exibição de vídeo com livre acesso, informado em documento Word devidamente identificado, o qual também deverá ser anexado pela opção “Enviar arquivo”, no momento da inscrição, via SalicWeb.

5.2.2. cópia do documento de que trata o subitem 3.4, quando for o caso;

5.2.3. cópia da Declaração de Inexistência de Dívida (Anexo I); e

5.2.4. cópia do Termo de Cessão para uso do trabalho jornalístico (Anexo II).

5.3. Para concluir o processo de inscrição o candidato concorrente deve utilizar o botão “Enviar Proposta ao MinC”, no Sistema SalicWeb.

5.4. Os candidatos concorrentes são responsáveis pela veracidade das informações prestadas no formulário eletrônico e nos documentos enviados, arcando com as consequências de eventuais erros no preenchimento, isentando o Ministério da Cultura e o Instituto Brasileiro de Museus de responsabilidade de qualquer natureza.

5.5. Não serão aceitas inscrições encaminhadas pelos correios, por fac-símile ou qualquer outro meio que não seja o sistema SalicWeb, ao qual se refere o subitem 5.1.

5.6. Não existe limite de tamanho para dos trabalhos jornalísticos inscritos no concurso.

5.7. As informações e os anexos que integram as inscrições não poderão ser alterados, suprimidos ou substituídos depois de finalizada a inscrição.

5.8. O prazo de inscrição poderá ser prorrogado, quando o interesse da Administração assim o exigir.

5.9. A data a ser considerada para o efetivo recebimento das inscrições será a data de envio da ficha de inscrição, conforme prazo estabelecido no subitem 5.1.

5.10. Os candidatos concorrentes cujas inscrições não estejam acompanhadas dos anexos exigidos neste Edital serão desconsiderados.

5.11. A comprovação das exigências, bem como o cumprimento de datas e prazos constantes neste Edital são de única e exclusiva responsabilidade do candidato concorrente.

**6. DA ETAPA DE ADMISSIBILIDADE DAS INSCRIÇÕES**

6.1 Compete ao Instituto Brasileiro de Museus proceder ao exame da admissibilidade das inscrições apresentadas, por meio de comissão técnica composta por servidores designados para este fim.

6.2. Serão inadmitidas para a etapa de seleção as inscrições que não cumprirem todos os seguintes itens:

6.2.1. enquadramento no subitem 3.1;

6.2.2. observância dos subitens 3.2 e 3.3;

6.2.3. preenchimento correto e compreensível de todos os campos do Formulário de Inscrição; e

6.2.4. envio eletrônico dos anexos, conforme disposto nos subitens 5.2.

6.3. A lista de inscrições admitidas para a etapa de seleção será publicada no Diário Oficial da União e no endereço eletrônico e [www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br).

6.4. A listagem dos motivos de inadmissibilidade será divulgada no site do Ibram a partir da publicação de que trata o subitem 6.3.

6.4. 1. Caberá a interposição de recurso da inadmissibilidade da inscrição, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir da publicação da lista de inscrições admitidas no Diário Oficial da União, a ser encaminhado, exclusivamente, via e-mail, para o Instituto Brasileiro de Museus, no endereço eletrônico: [recurso.inscricao@museus.gov.br](mailto:recurso.inscricao@museus.gov.br), identificado com Assunto: Recurso Inscrição Prêmio Mario Pedrosa, conforme Formulário de Recurso (Anexo III).

6.5. Os recursos de inscrição serão avaliados pelo Instituto Brasileiro de Museus e o resultado será divulgado no endereço eletrônico [www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br).

6.6. Para efeito do prazo previsto no subitem 6.4, a data a ser considerada para interposição do recurso será a data de envio do e-mail.

6.7. Os recursos extemporâneos da etapa de admissibilidade não serão apreciados.

**7. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO**

7.1. O Instituto Brasileiro de Museus instituirá a Comissão de Seleção que avaliará os trabalhos dos candidatos concorrentes cujas inscrições forem admitidas conforme os termos do item 6 deste Edital.

7.2. A Comissão de Seleção será composta por no mínimo 3 (três) profissionais de notório saber e de reconhecida atuação na área museológica e/ou comunicação social, que serão convidados a participar, sem ônus para o Instituto Brasileiro de Museus, exceto no que se refere às despesas com passagens e diárias, quando for o caso.

7.3. A Comissão de Seleção será presidida por servidor do Instituto Brasileiro de Museus, a quem caberá o voto de qualidade.

7.4. Os membros da Comissão de Seleção ficam impedidos de participar da avaliação dos trabalhos jornalísticos inscritos nos quais:

7.4.1. tenham interesse direto na matéria;

7.4.2. sejam dirigentes ou tenham integrado o quadro de profissionais e/ou colaboradores, nos últimos 02 (dois) anos, de empresa/instituição em que o trabalho jornalístico concorrente tenha sido veiculado; e

7.4.3. estejam litigando judicial ou administrativamente com o candidato concorrente.

7.5. Os membros da Comissão de Seleção ficam impedidos de participar da avaliação dos trabalhos quando as situações previstas anteriormente ocorrerem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau.

7.6. O membro da Comissão de Seleção que incorrer em impedimento deverá comunicar o fato ao referido Colegiado, abstendo-se de atuar sob pena de nulidade dos atos que praticar.

**8. DA ETAPA DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO**

8.1. Serão considerados para a avaliação dos trabalhos jornalísticos, nas duas categorias, cujas inscrições forem admitidas na etapa de que trata o item 6, os seguintes critérios de pontuação:

8.1.1. Redação e Estruturação;

8.1.2. Pesquisa e Documentação;

8.1.3. Profundidade da abordagem e multiplicidade de fontes;

8.1.4. Enfoque e fidelidade ao tema;

8.1.5. Caráter inovador; e

8.1.6. Dinamismo e ritmo no desenvolvimento do trabalho jornalístico.

8.2. A Comissão de Seleção atribuirá, no máximo, 05 (cinco) pontos para cada um dos critérios elencados no subitem 8.1.

8.3. Serão desclassificados os trabalhos que não atingirem 50% (cinqüenta por cento) do total dos pontos para cada um dos critérios de avaliação estabelecidos no subitem 8.1.

8.4. Serão contemplados 02 (dois) trabalhos jornalísticos, em ordem decrescente de pontuação, em cada uma das categorias elencadas no subitem 4.1.

8.4.1. Serão consideradas, para desempate, as melhores pontuações nos subitens 8.1.4, e 8.1.5, respectivamente.

8.5. O resultado final será publicado no Diário Oficial da União e divulgado no endereço eletrônico [www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br).

8.6. Caberá recurso da decisão da Comissão de Seleção, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir da publicação no Diário Oficial, a ser enviado, exclusivamente, via e-mail, para o Instituto Brasileiro de Museus, para o endereço eletrônico: [recurso.selecao@museus.gov.br](mailto:recurso.selecao@museus.gov.br), identificado com Assunto: Recurso de Avaliação Prêmio Mario Pedrosa, conforme Formulário de Recurso (Anexo III).

8.7. Para efeito do prazo previsto no subitem 8.6, a data a ser considerada de interposição do recurso será a data de envio do e-mail.

8.8. O recurso será encaminhado à Comissão de Seleção, a qual, se não reconsiderar a decisão colegiada no prazo de 5 (cinco) dias úteis, o encaminhará, devidamente informado, à autoridade superior, que proferirá decisão no prazo de 5 (cinco) dias úteis.

8.9. Os recursos extemporâneos da etapa de avaliação e seleção não serão apreciados.

**9. DA DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR**

9.1. Os selecionados, no prazo de 15 (quinze) dias, contados a partir da data de homologação, deverão encaminhar ao Instituto Brasileiro de Museus, envelope contendo:

9.1.1. cópias autenticadas do RG e CPF;

9.1.2. dados bancários para recebimento do prêmio;

9.1.3. Declaração de inexistência de dívida, Anexo I, com firma reconhecida;

9.1.4. Termo de Cessão para uso do trabalho jornalístico, Anexo II, com firma reconhecida; e

9.1.5. documento com firma reconhecida, de que trata o subitem 3.4, quando for o caso.

9.2. O envelope de que trata o item 9.1 deverá ser encaminhado uma única vez, via postal, contendo todos os documentos solicitados, lacrado, e com a seguinte identificação:

Edital de Prêmio Mário Pedrosa 2012 - Documentação Complementar

Instituto Brasileiro de Museus

Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus

Setor Bancário Norte, Quadra 02, Bloco “N”, Edifício CNC III, 14º andar

CEP: 70.040-020 - Brasília-DF

9.3. Para efeito do prazo previsto no item 9.1, a data a ser considerada para recebimento da documentação complementar será a data de postagem do envelope.

9.4. Os candidatos concorrentes que não apresentarem a documentação complementar no prazo definido serão incorporados ao final da lista dos classificados.

9.5. Ocorrendo desistência ou impossibilidade de recebimento do prêmio pelos candidatos concorrentes, os recursos serão destinados aos candidatos da lista de classificação, observada a ordem decrescente de pontuação e o prazo de vigência do edital.

**10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

10.1. Os prêmios referidos no subitem 4.1 serão pagos até 30 de dezembro de 2012, desde que haja disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito.

10.2. Os autores dos trabalhos jornalísticos cedem ao Instituto Brasileiro de Museus, nos termos do artigo 111, da Lei Nº 8.666/93, sem ônus, os direitos patrimoniais do objeto do presente concurso, que poderá utilizá-los, no todo ou em parte, para fins de divulgação e composição de banco de dados para pesquisa.

10.3. Constatadas irregularidades, a qualquer tempo, provocarão na desclassificação do candidato e, se for o caso, na devolução da premiação.

10.4. O ato de inscrição implica no conhecimento e na integral concordância do concorrente com as normas e com as condições estabelecidas no presente Edital.

10.5. Não receberão recursos públicos os candidatos concorrentes que estiverem em débito com a União; que possuam dívida com o Poder Público e que estejam inscritos em bancos de dados públicos ou privados de proteção ao crédito, conforme dispõe a Portaria Interministerial MPOG/MF/CGU nº 507/2011.

10.6. O recolhimento do imposto de renda, quando devido, deverá ser nos termos da legislação tributária pertinente.

10.7. O Instituto Brasileiro de Museus não se responsabiliza por licenças e autorizações (ECAD – Escritório Central de Arrecadação e Distribuição, SBAT – Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, pagamento de direitos autorais, dentre outros) quando necessárias para a realização das atividades decorrentes do presente Edital, sendo estas de inteira responsabilidade dos premiados.

10.8. A cópia integral deste Edital, bem como de seus anexos, as listas de inscrições admitidas e razões de inadmissibilidade, o resultado final de seleção e o manual do SalicWeb poderão ser obtidos pela internet no endereço [www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br).

10.9. Os casos omissos neste Edital serão decididos pelo Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus/Ibram.

10.10. Informações e orientações poderão ser obtidas pelo endereço eletrônico fomento@museus.gov.br.

**Jose do Nascimento Júnior**

**Presidente**

**Instituto Brasileiro de Museus**

ANEXO I

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE DÍVIDA

Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador(a) do CPF nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaro junto ao Instituto Brasileiro de Museus – Ibram que não possuo dívida com o Poder Público ou inscrição nos bancos de dados públicos ou privados de proteção ao crédito.

Local, data.

Assinatura do Candidato Concorrente

(Este documento deve ter firma reconhecida em caso de envio do original – vide item 9)

ANEXO II

TERMO DE CESSÃO PARA USO DO TRABALHO JORNALÍSTICO

Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,CPF nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, RG nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cedo ao Instituto Brasileiro de Museus, nos termos do artigo 111, da Lei nº 8.666/93, sem ônus, os direitos patrimoniais da produção jornalística objeto do Edital Mario Pedrosa, edição 2012, que poderá utilizá-la, no todo ou em parte, para fins de divulgação e composição de banco de dados para pesquisa e a veiculação em peças gráficas e demais peças de divulgação e promoção, conforme os termos do Edital referenciado.

Local, data.

Assinatura do candidato concorrente ou do representante legal da instituição concorrente.

(Este documento deve ter firma reconhecida em caso de envio do original – vide item 9)

Anexo III

FORMULÁRIO DE RECURSO

Nome:

RG:

CPF:

Edital: (nome ou nº do edital)

( ) Recurso da etapa de inscrição

( ) Recurso da etapa de seleção

Motivo da solicitação de admissão da inscrição ou motivo para revisão, pela Comissão de Seleção, do trabalho jornalístico apresentado na inscrição ao Edital:

Local, data.

Assinatura do candidato concorrente.

(Este formulário deve ser enviado, exclusivamente, para os emails de recursos constantes no edital após a publicação da lista de inscrições admitidas ou resultado final)