

Conforme Edital de Chamamento Público nº 19/2024, após segunda retificação, divulgamos resultado preliminar da seleção de trabalhos para as Comunicações Coordenadas do 8º Fórum Nacional de Museus.

Aos candidatos com indicação de mudança no formato da apresentação (conforme subitem 7.2 do Edital), é necessária a manifestação quanto à concordância ou não da alteração de formato. Esta deverá ser feita por mensagem enviada ao endereço eletrônico comunicações.coordenadas@museus.gov.br, tendo o dia 05 de novembro como data limite para fazê-lo. Nos casos em que não houver manifestação, os trabalhos serão considerados desclassificados.

Nome do Proponente	Formato	Título do trabalho	Resultado
Karlla Kamylla Passos dos Santos	Apresentação oral	ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO NOS MUSEUS DO INSTITUTO BUTANTAN: AÇÕES PARA AMPLIAR O ACESSO À MEMÓRIA	Aprovado
Yasmine Martins Barbosa	Apresentação oral	(RE)Conexões no Museu do Ceará: Pensando Políticas Públicas para museus e memória com os movimentos sociais	Aprovado
Yan Quintela Brito	Apresentação oral	A casa das parteiras tradicionais: Memória, inclusão e identidade no Museu Sacaca	Aprovado
César Augusto Cougo Camargo	Pôster	A CIDADE NA LUTA CONTRA OS 'MERCADORES DA MEMÓRIA'	Aprovado
Luciula Romana da Silva Ferreira	Pôster	A COLEÇÃO DO MUSEU DICA FRAZÃO	Aprovado
Marla Michelle Nascimento Portela Prado	Pôster	A CRIAÇÃO DO MUSEU DA DEMOCRACIA EM CURITIBA – PR	Aprovado
Amanda Priscila do Prado Simão Reis	Apresentação oral	AÇÃO EDUCATIVA EM CURITIBA: ARTE URBANA E MUSEU	Aprovado
Jussara Vitoria de Freitas	Pôster	Acervo Imagens de Minas: Conservação de coleções universitárias de bens culturais científicos	Aprovado
Ianna Edwirges Uchoa Almeida	Pôster	ACERVO MUCURIBE: AS PRÁTICAS DA MUSEOLOGIA SOCIAL COMO FORMA DE RESISTÊNCIA NO LITORAL DE FORTALEZA (2017-2024)	Aprovado

Fernanda Conceição de Queiroz	Apresentação oral	Acessibilidade na exposição “Diversidades Amazônicas” do Museu Goeldi para pessoas com deficiência visual	Mudança de formato
Rosimere Maria da Conceição	Apresentação oral	Cartografar memórias, construir futuridades: relato de experiência com idosos nos museus cariocas	Aprovado
Leopoldo Fronza	Apresentação oral	COMO FAZER BARULHO NO MUSEU? UMA EXPERIÊNCIA COM PESSOAS CEGAS E BAIXA VISÃO	Mudança de formato
Juliane Nicolle Câmara	Apresentação oral	COSTURANDO MEMÓRIAS – Criação de vestuário inspirado no acervo museológico do Museu do Diamante	Aprovado
Suelen Cristiane Barcelos Menezes	Apresentação oral	DEMOCRATIZAÇÃO DO ACERVO MUSEOLÓGICO DO CATAVENTO: PRESERVAÇÃO, PESQUISA E ACESSO PÚBLICO	Mudança de formato
Maiane de Assis Barros	Apresentação oral	Dos Bairros ao Museu: Bora Bahêa Meu Bairro! Democratização do Museu do EC Bahia	Mudança de formato
Eden dos Santos Barbosa	Apresentação oral	DOS TERREIROS AO VINIL: MEMÓRIAS AFRO NOS FONOGRAFAS DE UMBANDA E CANDOMBLÉ DO ACERVO DOS SANTOS	Aprovado
Karol da Hora Guimarães Gillet Soares	Pôster	Expor para educar: A exposição Diversidades Amazônicas como plataforma de divulgação científica	Aprovado
Vanessa Silva de Faria	Apresentação oral	Fala Quilombo: uma palavra que tem história	Aprovado
Letícia Peixoto Silva	Apresentação oral	Inhotim + Brumadinho: Repensando o Nosso Inhotim e construindo pontes com o território.	Mudança de formato
Renato Fonseca de Arruda	Apresentação oral	INTERIORIZAÇÃO DO CONHECIMENTO: DESAFIOS E OPORTUNIDADES A PARTIR DA PUMPC DA UNEMAT	Aprovado
Fernanda Andrade da Rocha	Apresentação oral	MANTER A MEMÓRIA VIVA: A EXPERIÊNCIA DO MEMORIAL DA DEMOCRACIA DA PARAÍBA PÓS-COMISSÃO DA VERDADE.	Aprovado

Jenifer Souza de Moura Regis	Apresentação oral	MEDIAÇÃO CULTURAL NA EXPOSIÇÃO “A CRIANÇA E O TEMPO”: UMA EXPERIÊNCIA REFLEXIVA SOBRE A INFÂNCIA E SUA RELAÇÃO COM O TEMPO.	Mudança de formato
Jessica Tavares de Souza	Pôster	MEMÓRIA, MUSEUS E GÊNERO: DESAFIOS E PERSPECTIVAS DE (RE)CONSTRUÇÃO	Aprovado
Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão	Apresentação oral	MOURA BRASIL - FRAGMENTOS DA MEMÓRIA: DIÁLOGOS DE UMA EXPERIÊNCIA EXPOSITIVA EM FORTALEZA – CEARÁ	Aprovado
Álisson Valettem de Freiras	Apresentação oral	MUF E MUQUIFU: MUSEOLOGIA SOCIAL E MEMÓRIA COLETIVA	Aprovado
Monica Padilha Fonseca	Apresentação oral	MUSEU (NÃO) É LUGAR DE CRIANÇA	Aprovado
Alejandra Carolina Puelles	Apresentação oral	Museu Caiçara: A trajetória de um espaço comunitário a um Comitê de Cultura na salvaguarda da memória e território,	Aprovado
Stephanie Lins Campos Lobato	Apresentação oral	Museu do Marajó – Gestão pública e conflitos políticos em museus de base comunitária.	Aprovado
Francielle Uchak	Apresentação oral	MUSEU HISTÓRICO DE ENTRE RIOS: A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL DOS SUÁBIOS DO DANÚBIO E O ACESSO AO SEU PATRIMÔNIO CULTURAL INTEGRADO AO CONTEXTO BRASILEIRO.	Mudança de formato
Luana Caetano de Medeiros Lima	Apresentação oral	MUSEU NA CAIXA: CONSTRUINDO IDENTIDADE E CONHECIMENTO POR MEIO DA APRENDIZAGEM CRIATIVA	Aprovado
Ana Claudia da Cunha	Apresentação oral	Museu.xyz: do exercício da mediação e da curadoria descentralizada em um museu nato digital	Mudança de formato
Marcelo Sá de Sousa	Apresentação oral	O Acervo do Museu da Câmara dos Deputados e a Resposta ao 8 de Janeiro	Mudança de formato
Leocádia Aparecida Chaves	Apresentação oral	O acervo Sérgio Rodrigues no contexto do Espaço MEMO UnB: políticas de memória	Mudança de formato

Bianca Critina Ribeiro Vicente Veloso	Apresentação oral	O DESAFIO DA GESTÃO DE ACERVOS NÃO INSTITUCIONALIZADOS. Como lidar com essa memória?	Mudança de formato
Simone Pinheiro Pinto	Apresentação oral	O MUSEU CIÊNCIA E VIDA COMO ESPAÇO DE INCLUSÃO SOCIAL, ACESSIBILIDADE E REPRESENTATIVIDADE	Aprovado
Jéssica Tarine Moitinho de Lima	Apresentação oral	O PAPEL DAS COLEÇÕES UNIVERSITÁRIAS DA UFPA NA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL DA AMAZÔNIA	Aprovado
Luiza Martha Verdolin dos Reis	Apresentação oral	O QUE O NOSSO POVO CONTOU: OS SABERES E AS MEMÓRIAS DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE BRUMADINHO/MG	Mudança de formato
Larissa de Fátima Farias da Rosa	Apresentação oral	Patrimônio em foco: Relato de experiência de projeto contemplado em Lei de Incentivo à Cultura	Mudança de formato
Jane Marta da Silva	Pôster	POEP - PROGRAMA OFICINA ESCOLA DE PATRIMÔNIO	Aprovado
Vitor Hugo Duarte Martins	Apresentação oral	POR UM MUSEU CUIR: TÉCNICAS, DISPUTAS E INCLUSÃO	Mudança de formato
Priscila Almeida Andrade	Apresentação oral	Preservação do Patrimônio, Memória e Promoção da Participação Social nas Redes de Extensão da UnB	Aprovado
Jacqueline Prado Zellner	Apresentação oral	QUEM ACENDE AS LUZES? PARTICIPAÇÃO E FORMAÇÃO DO PÚBLICO INTERNO DO MUSEU NO PROGRAMA EU PARTICIPO!	Mudança de formato
Ilza Carla Favato de Lima	Apresentação oral	Quem disse que a gente quer museu? : memória e patrimônio junto ao licenciamento ambiental	Aprovado
Sandra Regina Rosa	Apresentação oral	Relato de Experiência: Ação Educativa sobre Arqueologia Marajoara no Museu do Marajó	Aprovado
Renata Silva Almendra	Apresentação oral	RELATO DE UMA AÇÃO EDUCATIVA NO CENTRO CULTURAL TRÊS PODERES PÓS 8 DE JANEIRO DE 2023	Aprovado

Maria Eugênia França Leme Joseph	Apresentação oral	SÍTIOS DE CONSCIÊNCIA – DIREITO À MEMÓRIA, DEFESA DA DEMOCRACIA, JUSTIÇA E DIREITOS HUMANOS	Mudança de formato
Samia Jraige	Apresentação oral	Socioeducação e museus: a experiência do projeto “Adolescente na rede”	Aprovado
Márcia Regina Bertotto	Apresentação oral	TAINACAN E A TRANSFORMAÇÃO DIGITAL NOS MUSEUS BRASILEIROS: PRÁTICAS INFORMACIONAIS EM FOCO	Mudança de formato
Geovana Erlo	Apresentação oral	Tecendo a Gestão Comunitária do Patrimônio Industrial	Mudança de formato
Emerson Alan Fernandes Correia	Apresentação oral	TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO NOS PROCESSOS MUSEOLÓGICOS DOS MUSEUS DA BAHIA	Aprovado
Clarissa Guimarães Tomasi	Pôster	TEXTOS EXPOGRÁFICOS E ACESSIBILIDADE: UMA ANÁLISE DE UMA EXPOSIÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO ABÍLIO BARRETO	Aprovado