



Comunicações Coordenadas (Apresentações Orais)

28 de novembro

9h-12h e 14h-17h

Auditório da Pinacoteca do Ceará

Horário	Bloco de apresentação	Título da apresentação e autor(es)	Mediador(a)	Relatora
9h-10h	Bloco I Acessibilidade e Inclusão	<p>1) ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO NOS MUSEUS DO INSTITUTO BUTANTAN: AÇÕES PARA AMPLIAR O ACESSO À MEMÓRIA Autores: Karlla Kamylla Passos dos Santos Mariana Claudino de Melo Adriano Dias de Oliveira</p> <p>2) COMO FAZER BARULHO NO MUSEU? UMA EXPERIÊNCIA COM PESSOAS CEGAS E BAIXA VISÃO Autor(es): Leopoldo Fronza Hanna Andrade Torquato</p> <p>3) MUSEU (NÃO) É LUGAR DE CRIANÇA Autoras: Monica Padilha Fonseca Renata Almendra</p> <p>4) [DESISTÊNCIA]</p>	Joana Regattieri Adam	Rosangela Cavalcanti Nuto

		<p>O MUSEU CIÊNCIA E VIDA COMO ESPAÇO DE INCLUSÃO SOCIAL, ACESSIBILIDADE E REPRESENTATIVIDADE</p> <p>Autoras: Simone Pinheiro Pinto Monica Dahmouche Aline Santos Martins Kaique Pinto Vivian Rumjanek</p>		
10h-11h	Bloco II Representatividade	<p>1) MUSEU NA CAIXA: CONSTRUINDO IDENTIDADE E CONHECIMENTO POR MEIO DA APRENDIZAGEM CRIATIVA Autores: Luana Caetano de Medeiros Lima Cícero Matheus de Sousa Morais Ana Patrícia Sousa do Nascimento Marcos Teodorico Pinheiro de Almeida</p> <p>2) CARTOGRAFAR MEMÓRIAS, CONSTRUIR FUTURIDADES: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM IDOSOS NOS MUSEUS CARIOCAS Autoras: Rosimeri Maria da Conceição Anna Beatriz de Sá Almeida</p> <p>3) SOCIOEDUCAÇÃO E MUSEUS: A EXPERIÊNCIA DO PROJETO “ADOLESCENTE NA REDE” Autores: Samia Jraige Adriana Xerez Gabriela da Fonseca Jonatan Silva</p>		

		<p>4) A CASA DAS PARTEIRAS TRADICIONAIS: MEMÓRIA, INCLUSÃO E IDENTIDADE NO MUSEU SACACA Autores: Augusto de Oliveira Júnior Silvania da Silveira Souza Yan Quintela Brito</p>		
11h-12h	Bloco III Museologia Social	<p>1) MUSEU CAIÇARA: TRAJETÓRIA DE UM ESPAÇO COMUNITÁRIO A UM COMITÊ DE CULTURA E SALVAGUARDA DA MEMÓRIA E TERRITÓRIO Autoras: Alejandra Carolina Labarca Puelles Antonia Regina Moura Ana Carolina Barbosa</p> <p>2) MUF E MUQUIFU: MUSEOLOGIA SOCIAL E MEMÓRIA COLETIVA Autor: Álisson Valetin de Freiras</p> <p>3) DOS TERREIROS AO VINIL: MEMÓRIAS AFRO NOS FONOGRAMAS DE UMBANDA E CANDOMBLÉ DO "ACERVO DOS SANTOS" Autor: Eden dos Santos Barbosa</p> <p>4) FALA QUILOMBO: UMA PALAVRA QUE TEM HISTÓRIA Autora: Vanessa Silva de Faria</p>		

14h-15h	<p>Bloco IV Iniciativas Institucionais</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO NOS PROCESSOS MUSEOLÓGICOS DOS MUSEUS DA BAHIA Autores: Emerson Alan Fernandes Correia Rita de Cassia Maia da Silva 2) O PAPEL DAS COLEÇÕES UNIVERSITÁRIAS DA UFPA NA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL DA AMAZÔNIA Autora: Jéssica Tarine Moitinho de Lima 3) PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO, MEMÓRIA E PROMOÇÃO DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NAS REDES DE EXTENSÃO DA UNB Autora: Priscila Almeida Andrade 4) INTERIORIZAÇÃO DO CONHECIMENTO: DESAFIOS E OPORTUNIDADES A PARTIR DA PUMPC DA UNEMAT Autores: Renato Fonseca de Arruda Márcio Ferreira Rangel 	<p>Andre Amud Botelho</p>	
15h-16h	<p>Bloco V Ação Educativa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) AÇÃO EDUCATIVA EM CURITIBA: ARTE URBANA E MUSEU Autora: Amanda Priscila do Prado Simão Reis 		

		<p>2) MOURA BRASIL - FRAGMENTOS DA MEMÓRIA: DIÁLOGOS DE UMA EXPERIÊNCIA EXPOSITIVA EM FORTALEZA – CEARÁ Autoras: Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão Monalisa Freitas Viana</p> <p>3) RELATO DE UMA AÇÃO EDUCATIVA NO CENTRO CULTURAL TRÊS PODERES PÓS 8 DE JANEIRO DE 2023 Autoras: Renata Silva Almendra Valentina Gomes Lauxen</p> <p>4) RELATO DE EXPERIÊNCIA: AÇÃO EDUCATIVA SOBRE ARQUEOLOGIA MARAJOARA NO MUSEU DO MARAJÓ Autores: Sandra Regina Rosa Alessandro do Rosário da Silva</p>		
16h-17h	Bloco VI Política, Memória e Democracia	<p>1) MANTER A MEMÓRIA VIVA: A EXPERIÊNCIA DO MEMORIAL DA DEMOCRACIA DA PARAÍBA PÓS-COMISSÃO DA VERDADE Autoras: Fernanda Andrade da Rocha Suelen de Andrade Silva</p> <p>2) “QUEM DISSE QUE A GENTE QUER MUSEU?”: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO JUNTO AO LICENCIAMENTO AMBIENTAL Autores: Ilza Carla Favato de Lima</p>		

		<p>Luiz Carlos Borges</p> <p>3) MUSEU DO MARAJÓ – GESTÃO PÚBLICA E CONFLITOS POLÍTICOS EM MUSEUS DE BASE COMUNITÁRIA Autora: Stephanie Lins Campos Lobato</p> <p>4) (RE) CONEXÕES NO MUSEU DO CEARÁ: PENSANDO POLÍTICAS PÚBLICAS PARA MUSEUS E MEMÓRIA COM OS MOVIMENTOS SOCIAIS Autores: Yasmine Martins Barbosa Karla Janaína Gonçalves Leite Raquel Caminha Rocha Alexandre Oliveira Gomes João Davi Façanha de Sousa</p>		
--	--	--	--	--