



INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS  
DEPARTAMENTO DE PROCESSOS MUSEAIS  
COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA SOCIAL E EDUCAÇÃO

### PLANO DE TRABALHO

Processo nº 01415.000575/2021-56

#### PLANO DE TRABALHO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA Nº 3/2021 ENTRE O INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAM E A UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA - UFRB

#### 1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA

##### a) Unidade Descentralizadora e Responsável:

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): Instituto Brasileiro de Museus - Ibram

Nome da Autoridade Competente: Pedro Machado Mastrobuono

Número do CPF: 255.660.998-23

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Departamento de Processos Museais - DPMUS / Coordenação de Museologia Social e Educação - Comuse. Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Nomeado pela Portaria nº 91 de de 6 de março de 2020, publicada na seção 2 do DOU de 06/03/2020.

##### b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: UG: 423002 / Ibram - Sede

Número e Nome da Unidade Gestora - UG responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Gestão: 42207 / Ibram - Sede

#### 2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

##### a) Unidade Descentralizada e Responsável:

Nome do órgão ou entidade descentralizada: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB

Nome da autoridade competente: Fabio Josué Souza dos Santos, Reitor da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB

Número do CPF: 871.395.105-04

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Empossado como Reitor da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, com mandato de quatro anos, pelo Decreto de 1o de agosto de 2019, publicado no Diário Oficial da União de 1o de agosto de 2019, Seção 2, página 1.

##### b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 158092 - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Número e Nome da Unidade Gestora -UG responsável pela execução do objeto do TED: 26351

#### 3. OBJETO

O presente Termo Aditivo, bem como o novo Plano de Trabalho a ele vinculado, firmado entre o Instituto Brasileiro de Museus - Ibram e a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB no ano de 2022, tem como objeto a prorrogação da vigência e aporte de recursos para inclusão de produtos para a consecução do objeto do Termo de Execução Descentralizada nº 03/2021, constante do Processo nº 01415.000575/2021-56, com vistas à suplementação do projeto Pesquisa Nacional de Práticas Educativas dos Museus Brasileiros.

#### 4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED

Cronograma de Execução:

METAS DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA																
METAS / PRODUTOS	Ações	MÊS DE REFERÊNCIA														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Meta 1: Desenho Avaliativo	Realizar planejamento conceitual, metodológico e operacional	Nov/2021 a Mar/2022	X	X	X	X	X									
Meta 2: Questionários de coleta de dados	Realizar definição e desenvolvimento de instrumentos de pesquisa para coleta de dados e informações relativas ao campo museal	Abril/2021 a Ago/2022					X	X	X	X	X	X				
Meta 3: Coleta de dados e dois boletins	Aplicar as pesquisas em âmbito nacional e elaborar boletins com resultados preliminares	Ago/2021 a Fev/2022											X	X	X	X
Meta 4: Avaliação final e estudo de caso	Sistematizar e analisar os resultados finais, publicar os resultados do estudo de caso e o relatório final	Nov/2021 a Fev/2023														X

METAS DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA														
METAS/PRODUTOS	Ações	MÊS DE REFERÊNCIA												
			17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Meta 5: Realizar Encontro Nacional de Educação Museal	- Pré - Produção - Produção	Fev/2023 a Fev/2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	- Pós - Produção																		
Meta 6: Planejar, organizar e publicar versão impressa e digital de livro sobre educação museal no Brasil	- Estado da arte / definição de temáticas e autores - Planejamento operacional e pactuação metodológica - Produção dos capítulos, Revisão, Projeto Gráfico e editorial - Lançamento e divulgação dos resultados	Fev/2023 a Fev/2024	X	X	X	X	X	X											
Meta 7: Realizar pesquisa sobre o planejamento das ações educativas dos museus e as reverberações da PNEM	- Desenho avaliativo - Execução da coleta e análise - Avaliação e produção do relatório final	Fev/2023 a Fev/2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Meta 8: Qualificação de plataforma de dados da pesquisa como plataforma interativa associada ao site da PNEM	- Planejamento - Estruturação da plataforma e realização de testes de usabilidade - Lançamento ao público	Fev/2023 a Fev/2024									X	X	X	X	X	X	X	X	X

A numeração sequencial do cronograma de execução corresponde aos meses do ano e iniciam com a vigência do TED, ou seja, 1 (outubro/2021) respectivamente até o término da vigência, 28 (Fevereiro/2024).

O cronograma ora apresentado poderá ser revisto pelas partes, em comum acordo, a qualquer tempo.

##### 5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO TED

O presente termo aditivo justifica-se pela pertinência em dar continuidade ao projeto realizado por meio da cooperação entre o Ibram e a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, através do Observatório da Economia Criativa da Bahia (OBEC Bahia), grupo de pesquisas interinstitucional (UFRB/UFBA), visando o desenvolvimento, em conjunto, de pesquisas relativas ao campo museal brasileiro, a serem implementadas em âmbito nacional. A parceria entre as duas instituições tem como objetivo geral a produção de informações que possam subsidiar a formulação, a implementação e a avaliação de políticas públicas voltadas para o campo museológico, em especial a Política Nacional de Educação Museal, instituída pelo Ibram em 2017.

A execução dos produtos previstos ao longo de 2022, possibilitou a elaboração e execução em território nacional da PEMBrasil - Pesquisa Nacional de Práticas Educativas dos Museus Brasileiros: um panorama a partir da Política Nacional de Educação Museal. Para isso, a PEMBrasil vem coletando dados sobre a função educativa em museus e sobre os perfis de educadores museais no Brasil, o que possibilitará a execução de análises relacionando as informações obtidas com os princípios e as diretrizes estabelecidas pela Política Nacional de Educação Museal, além de prover o setor museal brasileiro com informações sobre métodos e práticas para realização de ações educativas no âmbito das instituições museológicas.

Ao final, além de dois boletins com resultados parciais e do relatório final com os resultados gerais da pesquisa, também serão disponibilizados conteúdos derivados, como uma versão anonimizada da base de dados, visando estimular os debates, as reflexões e as novas pesquisas desenvolvidas no campo da educação museal no Brasil. Todavia, a execução da pesquisa evidenciou a demanda pela realização de novos levantamentos de dados que permitam uma avaliação efetiva da Política Nacional de Educação Museal em território nacional, assim como a sua difusão, de interesse para os profissionais do campo, levando em consideração a complexidade da distribuição e da diversidade de contextos e perfis dos museus brasileiros. Faz-se necessário também o desdobramento das discussões teóricas-metodológicas e dos resultados efetivamente alcançados para que sejam consistentes e legítimos os indicadores de acompanhamento da PNEM que serão construídos a partir dos levantamentos realizados. Diante dos desafios técnicos e científicos, propõe-se o Primeiro Termo Aditivo ao Termo de Execução Descentralizada firmado entre o Ibram e a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB. Trata-se do desenvolvimento e entrega de 4 (quatro) produtos adicionais que não estavam previstos no primeiro plano de trabalho, mas que são totalmente aderentes aos objetivos específicos do TED nº 3 /2021 (SEI nº 1404336).

A celebração do aditivo, com descentralização de recursos, possibilita o fomento a pesquisas de interesse da instituição no campo das políticas públicas para a cultura e para os museus. Uma vez que as políticas públicas para museus necessariamente repercutem diretamente sobre os museus universitários, aí também se incluem os museus que integram a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. Ademais, os novos produtos colaboram para a qualificação dos docentes e discentes que participarão da execução da pesquisa, de um evento, da publicação de um livro e de um painel de dados, além de gerar subsídios para a abordagem da educação museal no curso de museologia. No contexto da realização do aditivo, a comunidade acadêmica participará diretamente da realização dos produtos, gerando assim oportunidades de formação e qualificação profissional no campo da educação museal. São eles:

**Produto 1 - Encontro Nacional de Educação Museal** – realização de um encontro de dois dias no Recôncavo da Bahia, com previsão de participação de 100 educadores museais de todos os estados brasileiros e representações do IBRAM, para discussão teóricas- metodológicas dos resultados da PEMBrasil e outros temas relativos ao campo museal brasileiro. A presença de educadores museais de todos os estados brasileiros permitirá coletar dados qualitativos sobre o contexto da implementação da Política Nacional de Educação Museal, através da aplicação de metodologia de escuta participativa que viabiliza a coleta de dados qualitativos que não estão disponíveis de outros modos. O evento tem caráter formativo para os estudantes de museologia e política e gestão cultural, e em especial dos cursos de museologia da UFRB e da UFBA, ao abordar questões relativas à educação, ao desenvolvimento científico e prático da Museologia, além de suas relações com a cultura e patrimônio da população em seus aspectos sociais, políticos, e econômicos, bem como o intercâmbio cultural visando a integração de seus participantes. Integrarão a programação oficinas relativas aos conceitos básicos da educação museal, ao processo de levantamento de dados em educação museal e mesas temáticas constituídas por docentes da UFRB e da UFBA, entre outros convidados.

**Produto 2 - Publicação de um livro virtual e impresso com análises sobre os resultados da PEMBrasil - Pesquisa Nacional de Práticas Educativas dos Museus Brasileiros** – especialistas em educação museal da UFRB e de outras universidades brasileiras serão convidados a produzir capítulos a partir de análises realizadas com base nos dados da pesquisa e a partir de contextos territoriais e problemáticas acadêmicas e empíricas específicas com o objetivo de promover reflexões sobre a Política Nacional de Educação Museal. Tiragem 500 exemplares.

**Produto 3 - Pesquisa sobre o planejamento das ações educativas dos museus e as reverberações da PNEM:** pesquisa a partir da análise documental de Planos Museológicos e outros instrumentos de planejamento tendo como objetivo identificar o estado da arte da função educativa dos museus nos documentos e examinar os rebatimentos dos princípios e diretrizes da PNEM no planejamento das ações educativas de museus brasileiros. Além da geração de informações e

conhecimento relativo aos instrumentos de planejamento museológico, a pesquisa representa uma oportunidade para a qualificação profissional no campo da educação museal, tendo em vista que vai envolver docentes e discentes de graduação e pós-graduação de áreas como museologia, patrimônio cultural, gestão e políticas culturais, entre outras. Ressalta-se que a pesquisa sobre os Planos Museológicos poderá contribuir para as discussões realizadas sobre os museus universitários brasileiros, em geral, e, no caso específico da UFRB, Memorial do Ensino Agrícola Superior da Bahia (MEASB), sediado no campus da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, em Cruz das Almas.

**Produto 4 - Plataforma de dados interativa associada ao site da PNEM:** um painel com resultados das duas pesquisas PEMBrasil: Pesquisa Nacional de Práticas Educativas dos Museus Brasileiros e conteúdos derivados, como uma versão anonimizada e interativa da base de dados, visando estimular os debates, as reflexões e as novas pesquisas desenvolvidas no campo da educação museal no Brasil com recortes e cruzamentos diversos. O desenvolvimento do painel de dados vai envolver docentes e discentes de graduação e pós-graduação, promovendo uma oportunidade prática de formação e qualificação profissional na área de programação e análise de dados.

#### 6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

Sim

Não

#### 7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

#### 8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

Sim

Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

1. Custo operacional para a fundação de apoio devidamente credenciada junto à Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, no valor de R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil); e
2. Ressarcimentos previstos à Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, no valor de R\$ 39.000,00 (trinta e nove mil reais).

#### Observação:

1. O pagamento de despesas relativas a custos indiretos está limitado a vinte por cento do valor global pactuado, podendo ser excepcionalmente ampliado pela unidade descentralizadora, nos casos em que custos indiretos superiores sejam imprescindíveis para a execução do objeto, mediante justificativa da unidade descentralizada e aprovação da unidade descentralizadora.
2. Na hipótese de execução por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela [Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994](#), a proporcionalidade e as vedações referentes aos tipos e percentuais de custos indiretos observarão a legislação aplicável a cada tipo de ajuste.

#### 9. EQUIPE GESTORA DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA

##### Departamento de Processos Museais - DPMUS/Ibram

**Gestor:** Rebeca Debora Finguermann

**Cargo/função:** Diretora

**Siape:** 3277467

**Fiscal Titular:** Juliana Vilar Ramalho Ramos

**Siape:** 1308573

**Cargo/função:** Coordenadora de Museologia Social e Educação

**Vinculação institucional:** Servidora

**Formação:** Antropóloga

**Telefone:** (61) 3521-4418

**E-mail:** [juliana.ramos@museus.gov.br](mailto:juliana.ramos@museus.gov.br)

**Fiscal Suplente:** Marielle Costa Gonçalves

**Siape:** 2140904

**Cargo/função:** Chefe da Divisão de Educação

**Vinculação institucional:** Servidora

**Formação:** Artes Visuais

**Telefone:** (61) 3521-4437

**E-mail:** [marielle.goncalves@museus.gov.br](mailto:marielle.goncalves@museus.gov.br)

#### 10. EQUIPE GESTORA DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

##### Coordenação de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão da UFRB

**Titular:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Daniele Pereira Canedo

**Siape:** 1694650

**Cargo/função:** Coordenadora de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão da UFRB e Coordenadora da OBEC.

**Vinculação institucional:** Servidora

**Formação:** Daniele Pereira Canedo é graduada em Produção em Comunicação e Cultura pela Faculdade de Comunicação (FACOM/UFBA), onde também fez mestrado e doutorado no Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (UFBA), na linha Cultura e Desenvolvimento obtendo dupla titulação - é PhD in Media and Communication Studies, pela Universidade Livre de Bruxelas (Vrije Universiteit Brussel, VUB). Realizou estágios de pós-doutoramento no Observatório de Comunicação e Economia (OBSCOM) do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Sergipe (UFS); e em Administração, com ênfase em Políticas Públicas e Organizações, no Núcleo de Pós-Graduação em Administração (NPGA/UFBA).

**Experiência:** Daniele Pereira Canedo é produtora e gestora cultural, capoeirista e professora do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) e professora do Núcleo de Pós-Graduação em Administração (NPGA), da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Tem atuado como coordenadora de Cultura e Universidade na Pró-Reitoria de Extensão da UFRB desde janeiro de 2019, órgão responsável pela política cultural da universidade, incluindo a gestão do acervo do Memorial do Ensino Agrícola Superior da Bahia (MEASB); participa do corpo docente e representa a Universidade no consórcio internacional dp Master Digital Communication Leadership (Erasmus Mundus Joint Master Degree - Financiado pela União Europeia). É pesquisadora e está na coordenação do Observatório da Economia Criativa (OBEC-BA) desde 2015, e é membro dos grupos de pesquisas Motriz – Laboratório de Política, Gestão e Estudos da Cultura (UFRB); do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT/UFBA), e do Coletivo Organização, Cultura e Arte (OCA/UFBA). Está no segundo mandato (2020-2022) como conselheira representante do audiovisual no Conselho Municipal de Políticas Culturais de Salvador. Também é membro do Conselho Gestor da Salvaguarda da Capoeira na Bahia e da Associação de Produtores e Cineastas da Bahia (APC-BA). Tem experiência profissional na área Cultura, Comunicação e Políticas Públicas tendo atuado por mais de seis anos na Secretaria de Comunicação do Governo do Estado da Bahia (Secom/BA), de 2001 a 2007, e na Secretaria da Cultura da Bahia (Secult BA), de 2007 a 2009, como Coordenadora de Desenvolvimento Territorial da Cultura.

**Competências:** Como pesquisadora e gestora cultural, Daniele Pereira Canedo tem se dedicado a temas como: políticas públicas; gestão e políticas culturais; cultura, diversidade cultural e direitos culturais; economia da cultura e economia criativa; estatísticas e indicadores culturais. Também desenvolve trabalhos de pesquisas em áreas setoriais da cultura, a exemplo de pesquisas sobre gestão de museus, de orquestras, do audiovisual, da capoeira e das festas públicas. Destaca-se, tendo em vista o objeto deste TED, a experiência com o projeto de pesquisa e extensão Gestão Cultural Mundo Afora - gestão de museus. O projeto entrevistou 23 gestores de cinco museus do Brasil, do Reino Unido e da Bélgica, o que gerou artigos científicos e uma websérie em cinco episódios sobre 1) Conservação e restauração de acervos; 2) Gestão econômica e financiamento; 3) Produção de exposições; 4) A comunicação e o público; 5) Novas tecnologias: digitalização e interatividade. Daniele também tem ampla experiências com planos de cultura, tendo atuado na elaboração de metodologias para a elaboração de instrumentos de escuta participativa na gestão da cultura na Bahia, bem como na assistência técnica a municípios de todo o Brasil para a elaboração de planos municipais de cultura, através de uma programa do Ministério da Cultura executado entre 2014 e 2017. Atualmente, na Coordenação de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão da UFRB, participa da elaboração do Plano de Cultura da UFRB e do Plano Museológico e da Carta de Serviços do Memorial do Ensino Agrícola Superior da Bahia (MEASB).

**Telefone:** (71) 992406982

**E-mail:** [danielecanedo@ufrb.edu.br](mailto:danielecanedo@ufrb.edu.br) / [danielecanedo@gmail.com](mailto:danielecanedo@gmail.com)

**Suplente:** Prof<sup>o</sup> Dr. José Roberto Severino

**Siape:** 1748760

**Vinculação institucional:** professor associado da Universidade Federal da Bahia

**Formação:** Historiador com doutorado pela Universidade de São Paulo. Estágio pós-doutoral na Universidade de Trento e no Diversitas/USP.

**Experiência:** professor e pesquisador em patrimônio cultural desde 2004. Professor de Políticas culturais na Faculdade de Comunicação.

**Competências:** Orientador de projetos de mestrado e doutorado sobre gestão cultural, patrimônio cultural e políticas culturais.

**Telefone:** 71 - 99307-9387

**E-mail:** [jseverino@ufba.br](mailto:jseverino@ufba.br)

#### 11. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

METAS	DESCRIÇÃO	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
META 5	Encontro Nacional de Educação Museal	Relatório do Encontro de dois dias no Recôncavo da Bahia	01	R\$ 125.922,00	R\$ 125.922,00	Mês 18	Mês 25
META 6	Planejamento, organização e publicação de versão impressa e digital de livro sobre educação museal no Brasil	Livro em formatos impresso e digital	01	R\$ 43.928,00	R\$ 43.928,00	Mês 17	Mês 24
META 7	Pesquisa sobre o planejamento das ações educativas dos museus e as reverberações da PNEM	Relatório analítico dos dados obtidos	01	R\$ 181.000,00	R\$ 181.000,00	17	28
META 8	Lançar plataforma interativa com resultados das duas pesquisas PEMBrasil	Plataforma de dados interativa	01	R\$ 42.000,00	R\$ 42.000,00	19	28

#### 12. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR TOTAL
12/2022	R\$ 436.500,00

#### 13. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAC

Elemento de despesa	Valor Previsto
Auxílio Financeiro a Pesquisadores	R\$ 143.000,00
Auxílio Financeiro a Estudantes	R\$64.000,00
Pessoa Jurídica - PJ	R\$ 205.428,00

Diárias	R\$ 24.072,00
Total de despesas	R\$ 436.500,00

13.1. <sup>1</sup>Destaca-se que os critérios utilizados para os valores previstos das bolsas serão definidos e fundamentados a partir dos valores praticados por agências oficiais de fomento (CAPES/CNPq); e também, de acordo com a formação, experiência e natureza do projeto.

14. **PROPOSIÇÃO**

Fabio Josué Souza dos Santos

Reitor

CPF: 871.395.105-04

15. **APROVAÇÃO**

Pedro Machado Mastrobuono

Presidente Ibram

CPF: 255.660.998-23



Documento assinado eletronicamente por **Fábio Josué Souza dos Santos, Usuário Externo**, em 20/12/2022, às 19:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Pedro Machado Mastrobuono, Presidente do Instituto Brasileiro de Museus**, em 21/12/2022, às 15:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.museus.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.museus.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1869569** e o código CRC **459272A0**.

Referência: Processo nº 01415.000575/2021-56

SEI nº 1869569

Criado por marielle.goncalves, versão 1 por marielle.goncalves em 20/12/2022 15:06:00.