

# FORMULÁRIO DE VISITAÇÃO ANUAL

# RESULTADOS FVA 2019

**ibram**  
instituto brasileiro de museus

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal





**Presidente da República**

Jair Bolsonaro

**Ministro do Turismo**

Marcelo Álvaro Antônio

**Presidente do Instituto Brasileiro de Museus**

Pedro Machado Mastrobuono

**Chefe de Gabinete**

Kelma Ferreira Câmara Leão de Abreu

**Diretor do Departamento de Planejamento e Gestão Interna**

Denio Menezes da Silva

**Diretora do Departamento de Processos Museais**

Carolina Vilas Boas

**Diretora do Departamento de Difusão, Fomento e Economia de Museus**

Eneida Braga Rocha de Lemos

**Coordenador-Geral de Sistemas de Informação Museal**

Alexandre César Avelino Feitosa

## UNIDADE RESPONSÁVEL

Coordenação de Produção e Análise da Informação

Rafaela Lima

### Equipe Técnica

Alessandra Garcia

Karla Uzeda

Michel Correia

Sandro Gomes

Yris Lira

### Estagiário Museologia

Oswaldo Ferreira Jr.



INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS – IBRAM

Setor Bancário Norte, Quadra 02

Edf. CNC III, Bloco N, andar S1

Brasília/DF CEP: 70040-020

Telefone: + 55 (61) 3251-4410

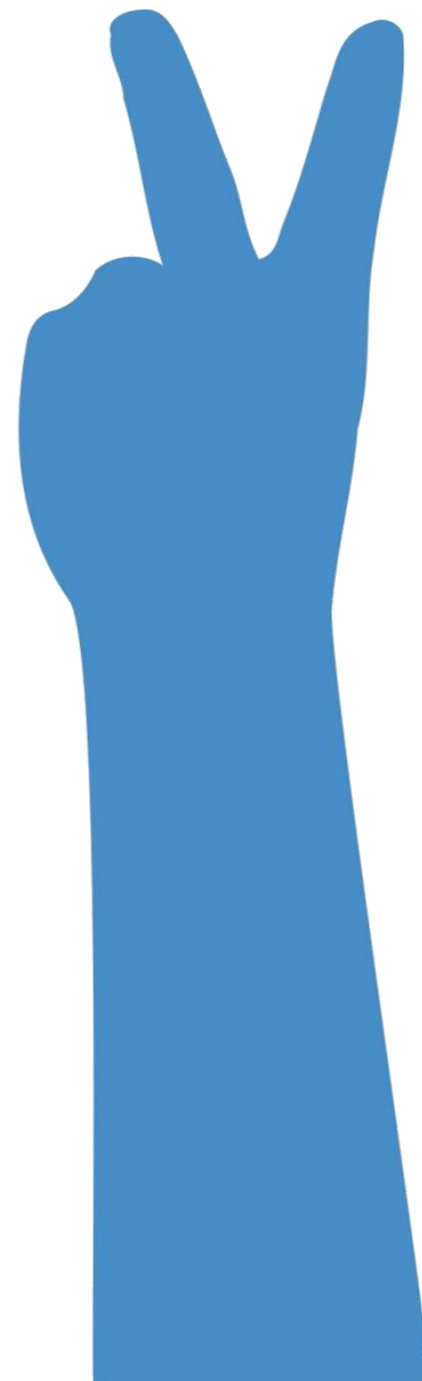
[www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br)

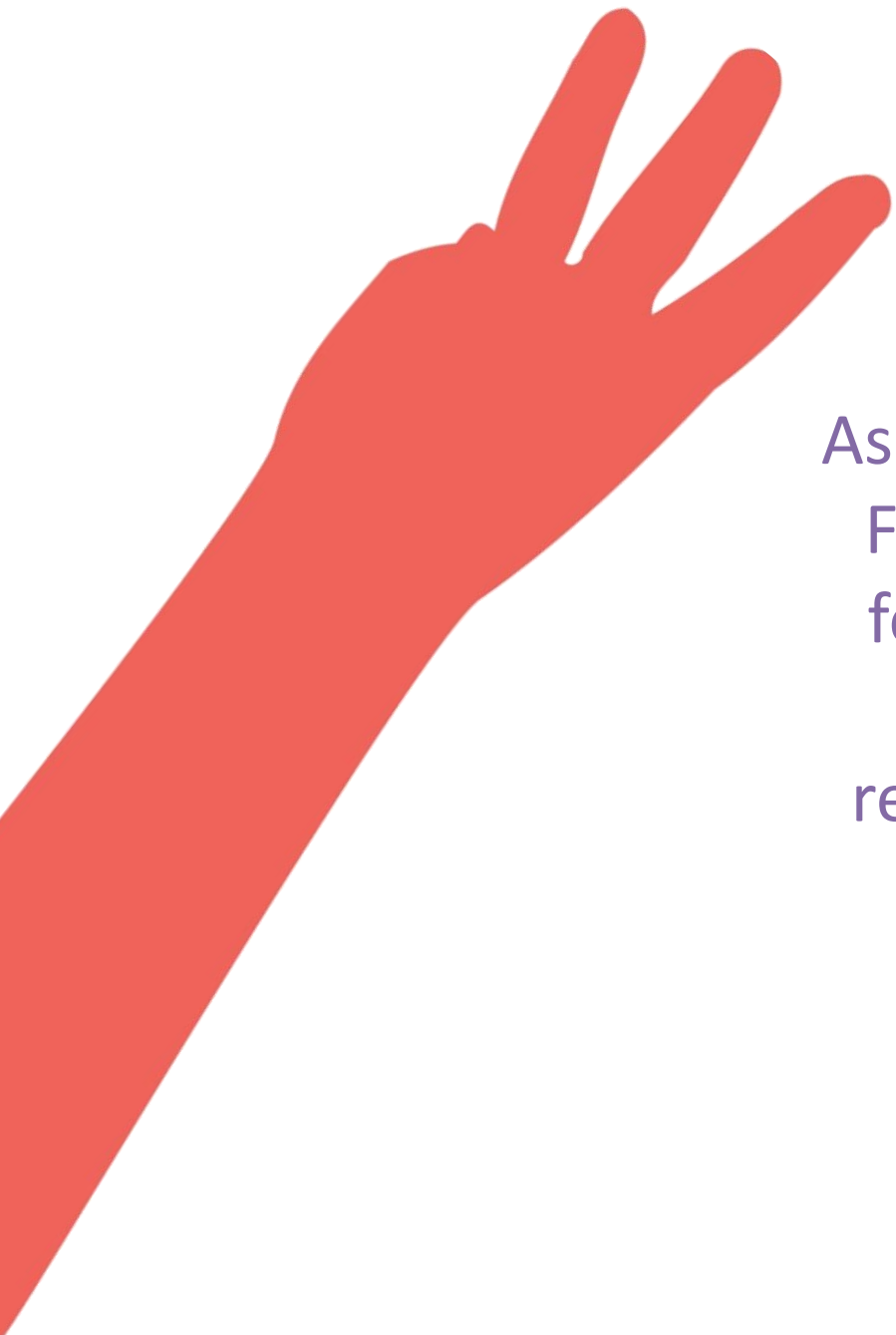


O FVA foi o instrumento criado pelo Ibram para cumprimento do Decreto nº 8.124/2013, art. 4º, inciso VIII que determina a obrigação dos museus em ***“enviar ao Ibram dados e informações relativas às visitas anuais, de acordo com ato normativo do Instituto”***.



Seguindo os requisitos e metodologia previstos na Resolução Normativa nº 3, de 19 de novembro de 2014, o FVA esteve disponível para preenchimento entre os dias 3 de fevereiro e 15 de junho de 2020, período em que os museus brasileiros informaram seus dados de visitação referentes ao ano de 2019.





As informações fornecidas no FVA e aqui compartilhadas foram auto declaradas por instituições que se reconhecem como museus.

Ao receber informações dos museus, o Ibram assumiu compromisso com a guarda, segurança, uso e compartilhamento responsáveis dos dados coletados. Portanto, esclarecemos que toda informação constante no FVA será compartilhada irrestritamente apenas de forma agregada. Para dados individualizados, as solicitações serão analisadas caso a caso.





# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## 851 respostas válidas

- 820 museus contam público (96,4%)
  - \* Destes, 18 museus informaram 0 (zero) como quantitativo de visitas em 2019.
- 31 museus não contam público (3,6%)

# RESULTADOS do FVA

Quantitativo total de visitação informado:

**25.528.284**

Total de visitas distribuídas em 820 museus,  
durante o ano de 2019.

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por Região:

|                        | Nº de museus cadastrados por Região (2019) | Nº de museus que preencheram o FVA | % de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região |
|------------------------|--|------------------------------------|--|
| NORTE                  | 180  | 31                                 | 17,2%  |
| NORDESTE               | 804  | 139                                | 17,3%  |
| CENTRO-OESTE           | 277  | 50                                 | 18,1%  |
| SUDESTE                | 1462                                       | 414                                | 28,3%  |
| SUL                    | 1018                                       | 217                                | 21,3%  |
| <b>Total no Brasil</b> | <b>3741</b>                                | <b>851</b>                         | <b>22,7%</b>   |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por UF (Região Norte):

|              | Nº de museus cadastrados por Região (2019) | Nº de museus que preencheram o FVA | % de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região |
|--------------|--|------------------------------------|--|
| AC           | 24   | 1                                  | 4,2%   |
| AM           | 49   | 11                                 | 22,4%  |
| AP           | 9  | 0                                  | 0,0%   |
| PA           | 54   | 12                                 | 22,2%  |
| RO           | 23   | 3                                  | 13,0%  |
| RR           | 5  | 1                                  | 20,0%  |
| TO           | 16   | 3                                  | 18,8%  |
| <b>NORTE</b> | <b>180</b>                                 | <b>31</b>                          | <b>17,2%</b>   |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por UF (Região Nordeste):

|                 | Nº de museus cadastrados por UF (2019) | Nº de museus que preencheram o FVA | % de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região |
|-----------------|--|------------------------------------|--|
| AL              | 68                                     | 15                                 | 22,1%  |
| BA              | 179                                    | 32                                 | 17,9%  |
| CE              | 162                                    | 20                                 | 12,3%  |
| MA              | 36                                     | 5                                  | 13,9%  |
| PB              | 92                                     | 11                                 | 12,0%  |
| PE              | 124                                    | 31                                 | 25,0%  |
| PI              | 28                                     | 8                                  | 28,6%  |
| RN              | 80                                     | 9                                  | 11,3%  |
| SE              | 35                                     | 8                                  | 22,9%  |
| <b>NORDESTE</b> | <b>804</b>                             | <b>139</b>                         | <b>17,3%</b>   |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por UF (Região Centro-Oeste):

|                     | Nº de museus cadastrados por UF (2019) | Nº de museus que preencheram o FVA | % de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região |
|---------------------|--|------------------------------------|--|
| DF                  | 81                                     | 23                                 | 28,4%  |
| GO                  | 77                                     | 16                                 | 20,8%  |
| MS                  | 65                                     | 6                                  | 9,2%   |
| MT                  | 54                                     | 5                                  | 9,3%   |
| <b>CENTRO-OESTE</b> | <b>277</b>                             | <b>50</b>                          | <b>18,1%</b>   |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por UF (Região Sudeste):

|                | Nº de museus cadastrados por UF (2019) | Nº de museus que preencheram o FVA | % de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região |
|----------------|--|------------------------------------|--|
| ES             | 71                                     | 16                                 | 22,5%  |
| MG             | 415                                    | 151                                | 36,4%  |
| RJ             | 318                                    | 77                                 | 24,2%  |
| SP             | 658                                    | 170                                | 25,8%  |
| <b>SUDESTE</b> | <b>1462</b>                            | <b>414</b>                         | <b>28,3%</b>   |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por UF (Região Sul):

|            | Nº de museus cadastrados por UF (2019) | Nº de museus que preencheram o FVA | % de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região |
|------------|--|------------------------------------|--|
| PR         | 302                                    | 54                                 | 17,9%  |
| RS         | 461                                    | 90                                 | 19,5%  |
| SC         | 255                                    | 73                                 | 28,6%  |
| <b>SUL</b> | <b>1018</b>                            | <b>217</b>                         | <b>21,3%</b>   |



# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Nesta seção, os dados do FVA foram comparados com os coletados pelo Cadastro Nacional de Museus (CNM) e disponibilizados na publicação

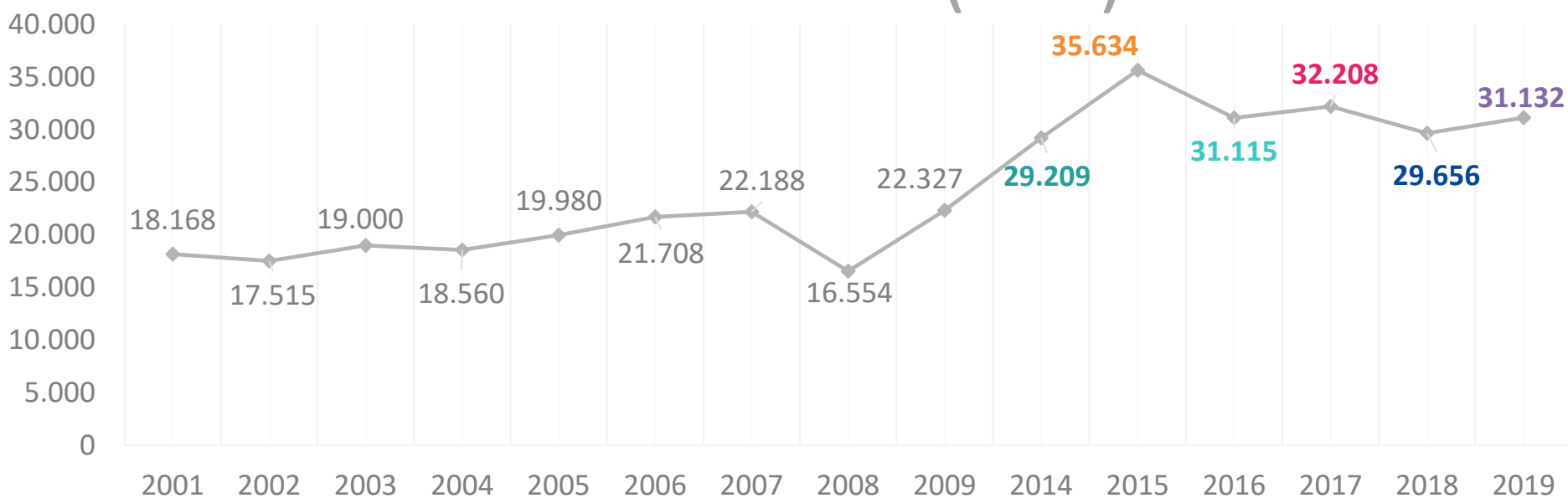
*Museus em Números*

(<http://www.museus.gov.br/ibram-publicacao/page/3/>).

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Número médio de visitas entre os anos 2001 e 2009 (Museus em Números) e de 2014 a 2019 (FVA):

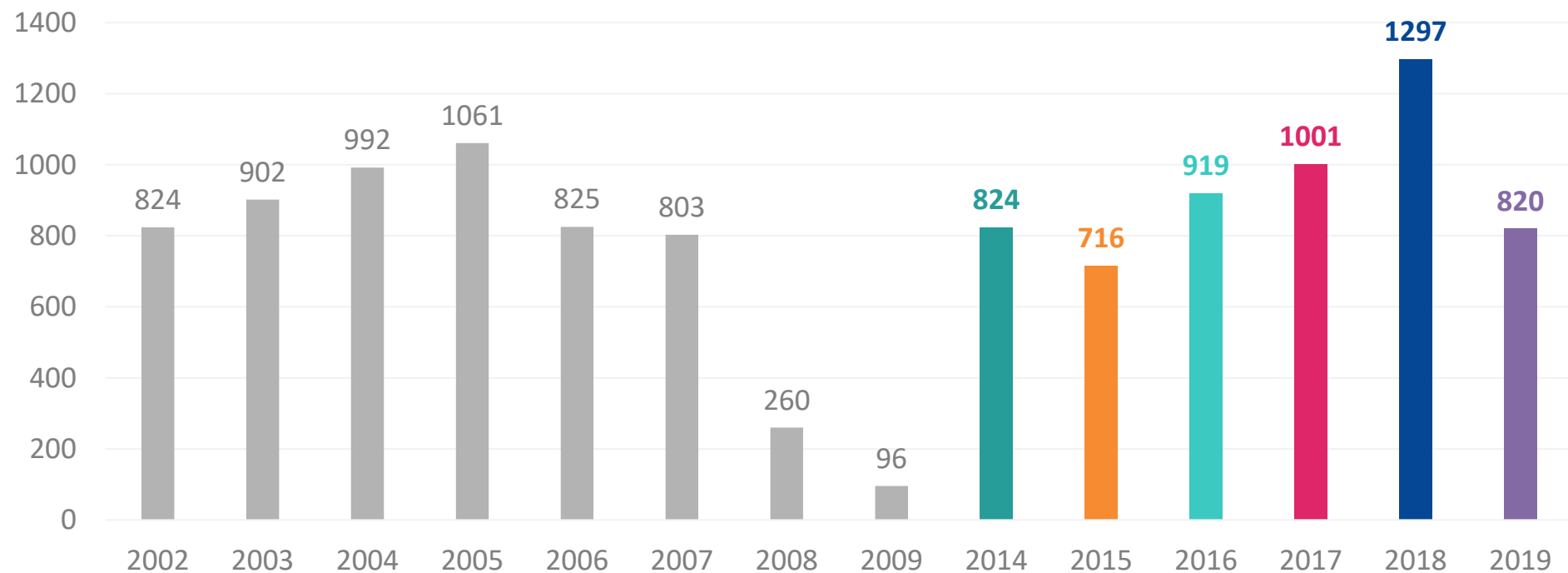


Obs. Foram incluídos no cálculo da média de visitas para os anos relativos ao FVA os museus que informaram 0 (zero) de visitação – 31 museus.

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Quantidade de respostas válidas, entre os anos 2002 e 2009 (Museus em Números) e de 2014 a 2019 (FVA):



# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

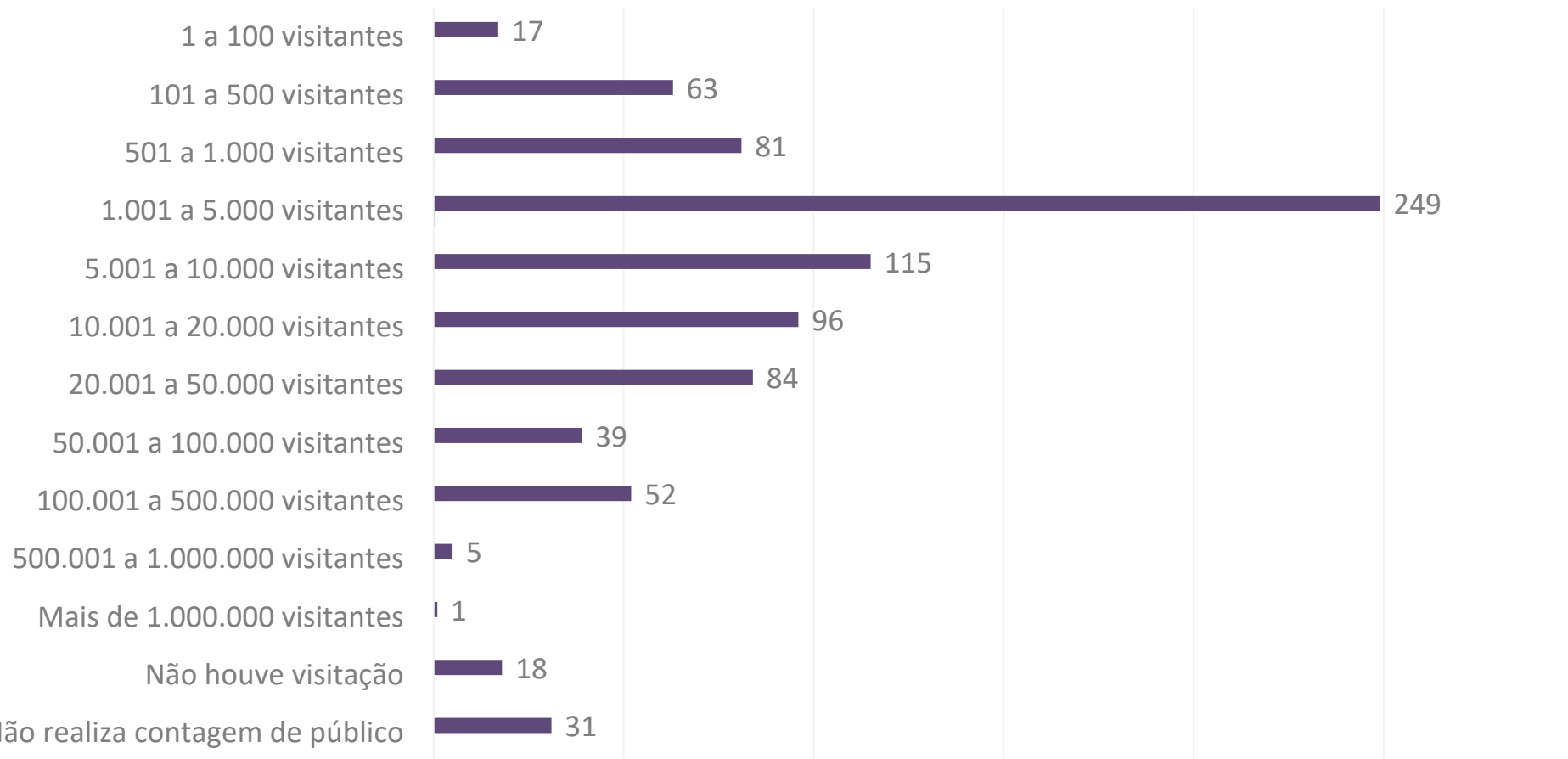
## Museus segundo faixa de visitação (2019):

| Faixas de visitação             | Nº de museus por faixa de visitação | %     |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------|
| 1 a 100 visitantes              | 17                                  | 2,0%  |
| 101 a 500 visitantes            | 63                                  | 7,4%  |
| 501 a 1.000 visitantes          | 81                                  | 9,5%  |
| 1.001 a 5.000 visitantes        | 249                                 | 29,3% |
| 5.001 a 10.000 visitantes       | 115                                 | 13,5% |
| 10.001 a 20.000 visitantes      | 96                                  | 11,3% |
| 20.001 a 50.000 visitantes      | 84                                  | 9,9%  |
| 50.001 a 100.000 visitantes     | 39                                  | 4,6%  |
| 100.001 a 500.000 visitantes    | 52                                  | 6,1%  |
| 500.001 a 1.000.000 visitantes  | 5                                   | 0,6%  |
| Mais de 1.000.000 visitantes    | 1                                   | 0,1%  |
| Não houve visitação             | 18                                  | 2,1%  |
| Não realiza contagem de público | 31                                  | 3,6%  |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus segundo faixa de visitação (2019):



# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Regiões segundo faixa de visitação (2019):

| Faixas de visitação             | N | %     | NE | %     | CO | %     | SE  | %      | S  | %     |
|---------------------------------|---|-------|----|-------|----|-------|-----|--------|----|-------|
| 1 a 100 visitantes              | 2 | 11,8% | 4  | 23,5% | 1  | 5,9%  | 5   | 29,4%  | 5  | 29,4% |
| 101 a 500 visitantes            | 2 | 3,2%  | 18 | 28,6% | 3  | 4,8%  | 27  | 42,9%  | 13 | 20,6% |
| 501 a 1.000 visitantes          | 1 | 1,2%  | 15 | 18,5% | 4  | 4,9%  | 35  | 43,2%  | 26 | 32,1% |
| 1.001 a 5.000 visitantes        | 8 | 3,2%  | 39 | 15,7% | 14 | 5,6%  | 124 | 49,8%  | 64 | 25,7% |
| 5.001 a 10.000 visitantes       | 6 | 5,2%  | 18 | 15,7% | 7  | 6,1%  | 44  | 38,3%  | 40 | 34,8% |
| 10.001 a 20.000 visitantes      | 5 | 5,2%  | 12 | 12,5% | 7  | 7,3%  | 47  | 49,0%  | 25 | 26,0% |
| 20.001 a 50.000 visitantes      | 3 | 3,6%  | 15 | 17,9% | 5  | 6,0%  | 43  | 51,2%  | 18 | 21,4% |
| 50.001 a 100.000 visitantes     | 3 | 7,7%  | 7  | 17,9% | 1  | 2,6%  | 19  | 48,7%  | 9  | 23,1% |
| 100.001 a 500.000 visitantes    | 1 | 1,9%  | 8  | 15,4% | 3  | 5,8%  | 32  | 61,5%  | 8  | 15,4% |
| 500.001 a 1.000.000 visitantes  | 0 | 0,0%  | 0  | 0,0%  | 2  | 40,0% | 3   | 60,0%  | 0  | 0,0%  |
| Mais de 1.000.000 visitantes    | 0 | 0,0%  | 0  | 0,0%  | 0  | 0,0%  | 1   | 100,0% | 0  | 0,0%  |
| Não houve visitação             | 0 | 0,0%  | 1  | 5,6%  | 1  | 5,6%  | 11  | 61,1%  | 5  | 27,8% |
| Não realiza contagem de público | 0 | 0,0%  | 2  | 6,5%  | 2  | 6,5%  | 23  | 74,2%  | 4  | 12,9% |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## 100 Museus mais visitados em 2019 (FVA) por Região:

| Região       | Nº de museus entre os 100 mais visitados | Somatório do total de visitação |
|--------------|--|---------------------------------|
| NORTE        | 6  | 1.722.279                       |
| NORDESTE     | 15                                       | 2.148.807                       |
| CENTRO-OESTE | 4  | 470.075                         |
| SUDESTE      | 57                                       | 13.467.896                      |
| SUL          | 18                                       | 2.314.401                       |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Somatório do total de visitação nos 100  
museus mais visitados do Brasil, segundo  
o FVA 2019:

**20.123.458**



# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## 100 Museus mais visitados em 2019 (FVA), por UF:

| UF              | Nº de museus entre os 100 mais visitados |
|-----------------|--|
| BA              | 5  |
| CE              | 4  |
| PB              | 1  |
| PE              | 3  |
| SE              | 2  |
| BA              | 5  |
| <b>Nordeste</b> | <b>15</b>                                |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## 100 Museus mais visitados em 2019 (FVA), por UF:

| UF           | Nº de museus entre os 100 mais visitados |
|--------------|--|
| AM           | 3  |
| PA           | 1  |
| <b>Norte</b> | <b>4</b>                                 |
| PR           | 7  |
| RS           | 3  |
| SC           | 8  |
| <b>Sul</b>   | <b>18</b>                                |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## 100 Museus mais visitados em 2019 (FVA), por UF:

| UF                  | Nº de museus entre os 100 mais visitados |
|---------------------|--|
| ES                  | 2  |
| MG                  | 12                                       |
| RJ                  | 14                                       |
| SP                  | 29                                       |
| <b>Sudeste</b>      | <b>57</b>                                |
| DF                  | 6  |
| <b>Centro-Oeste</b> | <b>6</b>                                 |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 10 Museus mais visitados no Brasil em 2019 (FVA), em ordem alfabética:

| Nome da Instituição   | UF da Instituição |
|---|-------------------|
| Casa das Rosas  | SP                |
| Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB - Rio de Janeiro                     | RJ                |
| Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB Brasília                             | DF                |
| Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo                                   | SP                |
| Museu Aberto das Tartarugas Marinhas - Fundação Pró-Tamar Praia do Forte/BA | BA                |
| Museu Catavento   | SP                |
| Museu do Amanhã   | RJ                |
| Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana                           | RJ                |
| Museu Imperial  | RJ                |
| Museu Nacional - Conjunto Cultural da República                             | DF                |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Somatório do total de visitação nos 10  
museus mais visitados do Brasil, segundo  
o FVA 2019:

**8.043.811**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Norte, em 2019, em ordem alfabética:

| Nome da Instituição  | UF da Instituição |
|--|-------------------|
| Bosque da Ciência  | AM                |
| Centro de Ciências e Planetário do Pará - Universidade do Estado do Pará | PA                |
| Museu da Amazônia - MUSA   | AM                |
| Museu Paraense Emílio Goeldi   | PA                |
| Paço da Liberdade - Museu da Cidade de Manaus                            | AM                |

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do NORTE:

**506.765**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Nordeste, em 2019, em ordem alfabética:

| Nome da Instituição   | UF da Instituição |
|---|-------------------|
| Caixa Cultural Recife   | PE                |
| Espaço Ciência - Museu de Ciência   | PE                |
| Museu Aberto das Tartarugas Marinhas - Fundação Pró-Tamar Praia do Forte/BA | BA                |
| Museu Náutico da Bahia  | BA                |
| Palacete das Artes Rodin Bahia  | BA                |

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do NORDESTE:

**1.298.057**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Centro-Oeste, em 2019, em ordem alfabética:

| Nome da Instituição                             | UF da Instituição |
|---|-------------------|
| Caixa Cultural Brasília                         | DF                |
| Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB Brasília | DF                |
| Espaço Lúcio Costa                              | DF                |
| Museu Histórico do Senado Federal               | DF                |
| Museu Nacional - Conjunto Cultural da República | DF                |

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do CENTRO-OESTE:

**1.655.013**



# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Sudeste, em 2019, em ordem alfabética:

| Nome da Instituição                              | UF da Instituição |
|--|-------------------|
| Casa das Rosas                                   | SP                |
| Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro | RJ                |
| Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo      | SP                |
| Museu Catavento                                  | SP                |
| Museu do Amanhã                                  | RJ                |

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do SUDESTE:

**5.421.176**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Sul, em 2019, em ordem alfabética:

| Nome da Instituição  | UF da Instituição |
|--|-------------------|
| Museu Aberto das Tartarugas Marinhas - Fundação Pró-Tamar - Florianópolis/SC           | SC                |
| Museu de Arte Contemporânea do Paraná   MAC-PR   | PR                |
| Museu de Ciências e Tecnologia - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul | RS                |
| Museu Oscar Niemeyer - MON   | PR                |
| Parque Histórico de Carambeí   | PR                |

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do SUL:

**1.276.634**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

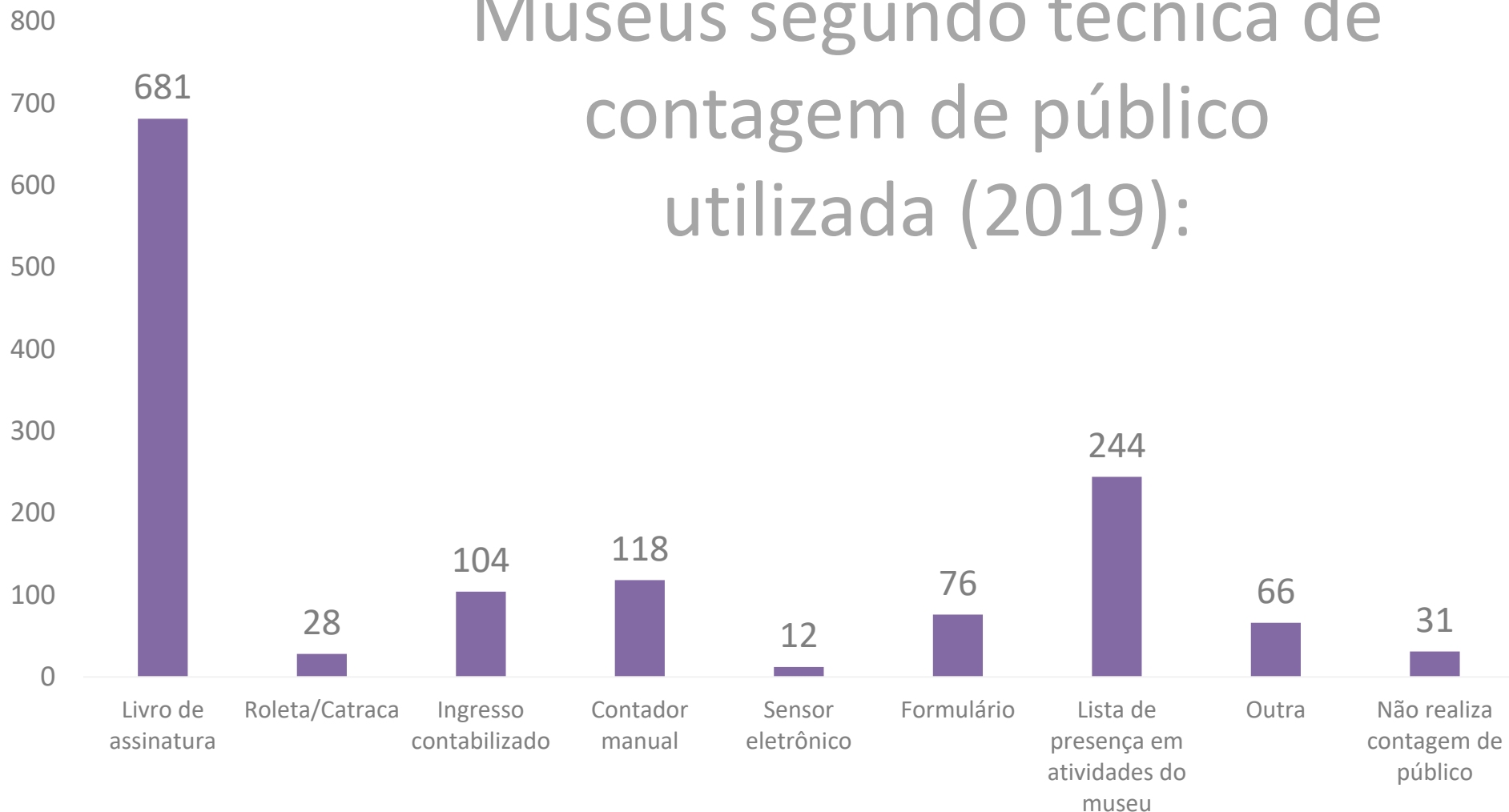
## Museus segundo técnica de contagem de público utilizada (2019):

| Técnicas de contagem de público          | Nº de museus | %      |
|--|--------------|--------|
| Livro de assinatura                      | 681          | 80,02% |
| Roleta/Catraca                           | 28           | 3,29%  |
| Ingresso contabilizado                   | 104          | 12,22% |
| Contador manual                          | 118          | 13,87% |
| Sensor eletrônico                        | 12           | 1,41%  |
| Formulário                               | 76           | 8,93%  |
| Lista de presença em atividades do museu | 244          | 28,67% |
| Outra                                    | 66           | 7,76%  |
| Não realiza contagem de público          | 31           | 3,64%  |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus segundo técnica de contagem de público utilizada (2019):



# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

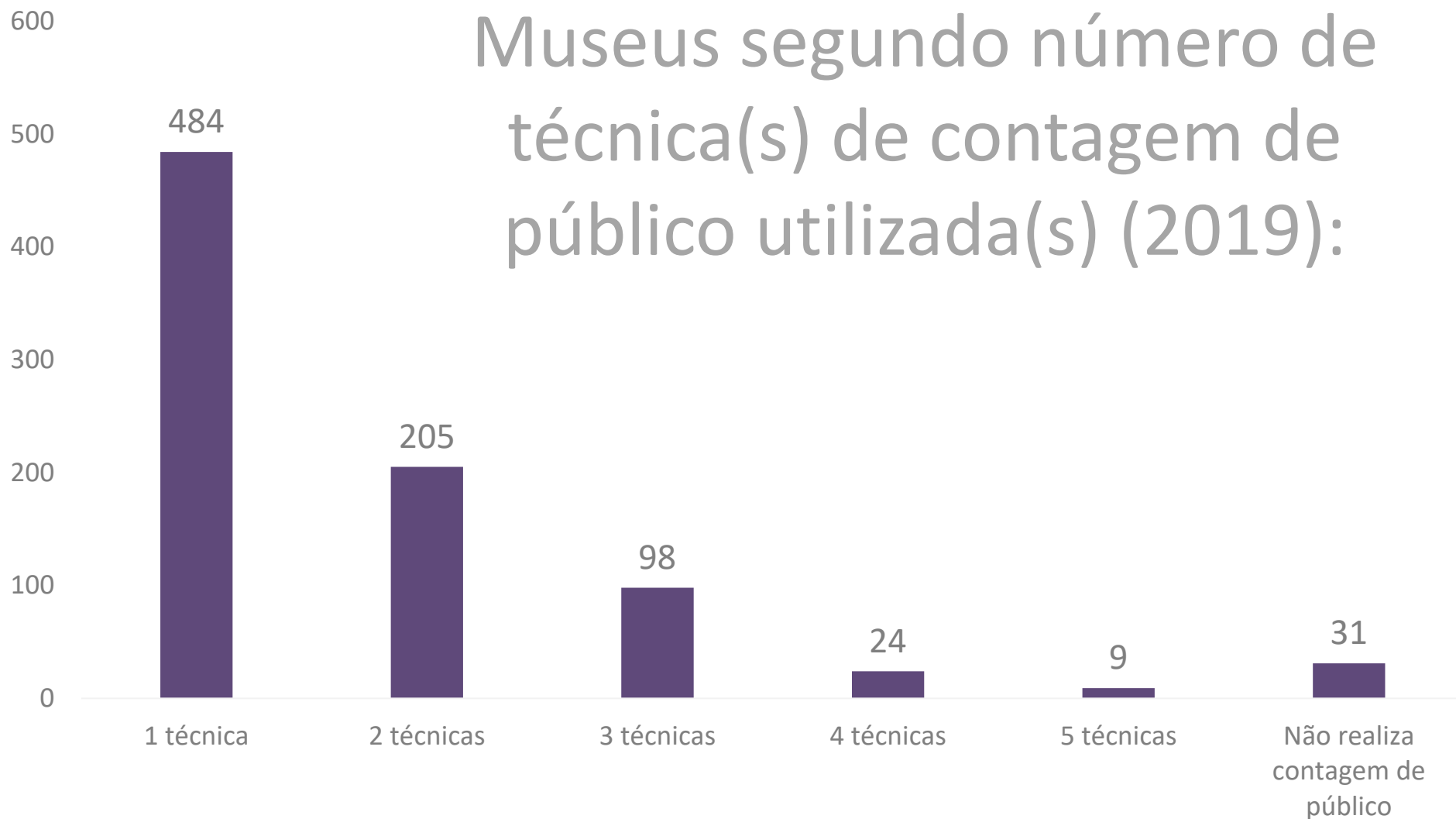
## Museus segundo número de técnica(s) de contagem de público utilizada(s) (2019):

| Quantidade de técnicas de contagem de público utilizadas | Nº de museus | %     |
|--|--------------|-------|
| 1 técnica  | 484          | 56,9% |
| 2 técnicas   | 205          | 24,1% |
| 3 técnicas   | 98           | 11,5% |
| 4 técnicas   | 24           | 2,8%  |
| 5 técnicas   | 9            | 1,1%  |
| Não realiza contagem de público                          | 31           | 3,6%  |

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus segundo número de técnica(s) de contagem de público utilizada(s) (2019):



# Coordenação de Produção e Análise da Informação

## Coordenadora

Rafaela Lima | (61) 3521-4410

## Equipe Técnica

Alessandra Garcia | (61) 3521-4329

Karla Uzeda | (61) 3521-4334

Michel Correia | (61) 3521-4330

Sandro Gomes | (61) 3521-4294

Yris Lira | (61) 3521-4291

## Estagiário Museologia

Oswaldo Ferreira Jr. | (61) 3521-4292

