

# FORMULÁRIO DE VISITAÇÃO ANUAL

# RESULTADOS FVA 2019

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

**ibram**  
instituto brasileiro de museus





**Presidente da República**

Jair Bolsonaro

**Ministro do Turismo**

Marcelo Álvaro Antônio

**Presidente do Instituto Brasileiro de Museus**

Pedro Machado Mastrobuono

**Chefe de Gabinete**

Kelma Ferreira Câmara Leão de Abreu

**Diretor do Departamento de Planejamento e Gestão Interna**

Denio Menezes da Silva

**Diretora do Departamento de Processos Museais**

Carolina Vilas Boas

**Diretora do Departamento de Difusão, Fomento e Economia de Museus**

Eneida Braga Rocha de Lemos

**Coordenador-Geral de Sistemas de Informação Museal**

Alexandre César Avelino Feitosa

## UNIDADE RESPONSÁVEL

Coordenação de Produção e Análise da Informação

Rafaela Lima

### Equipe Técnica

Alessandra Garcia

Karla Uzeda

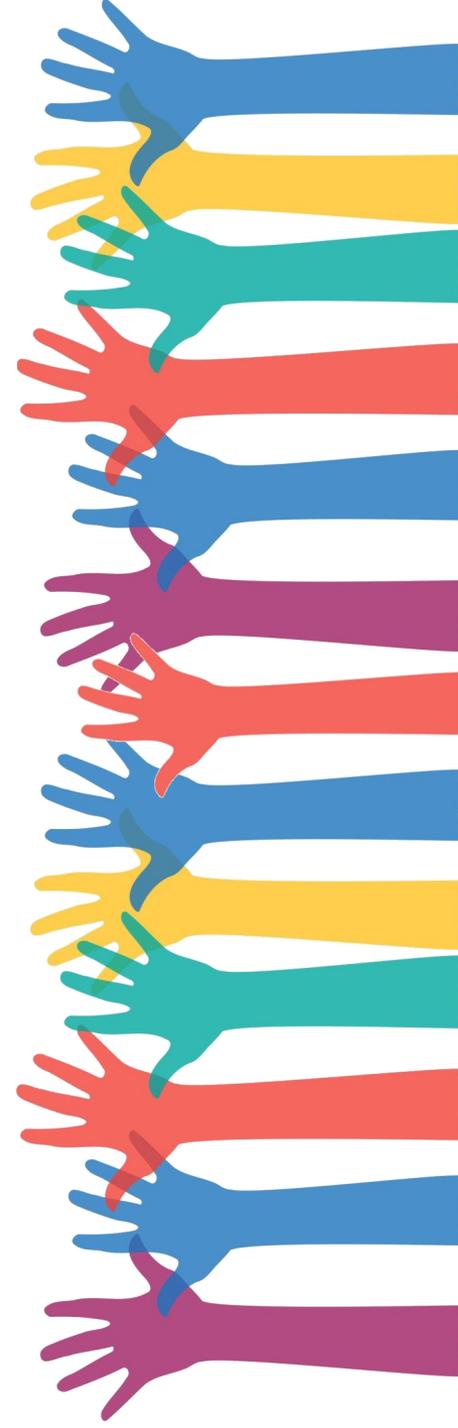
Michel Correia

Sandro Gomes

Yris Lira

### Estagiário Museologia

Oswaldo Ferreira Jr.



INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS – IBRAM

Setor Bancário Norte, Quadra 02

Edf. CNC III, Bloco N, andar S1

Brasília/DF CEP: 70040-020

Telefone: + 55 (61) 3251-4410

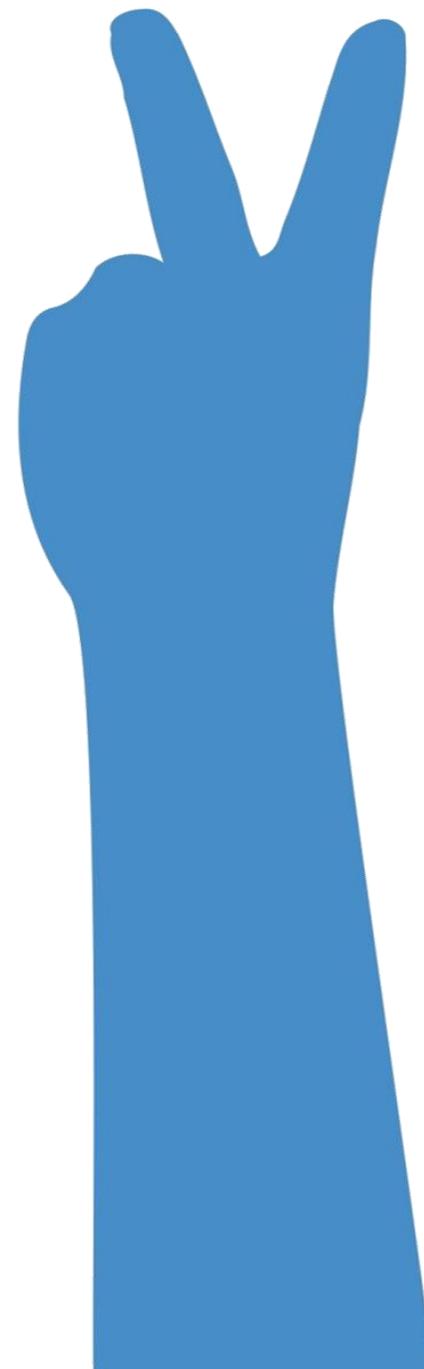
[www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br)

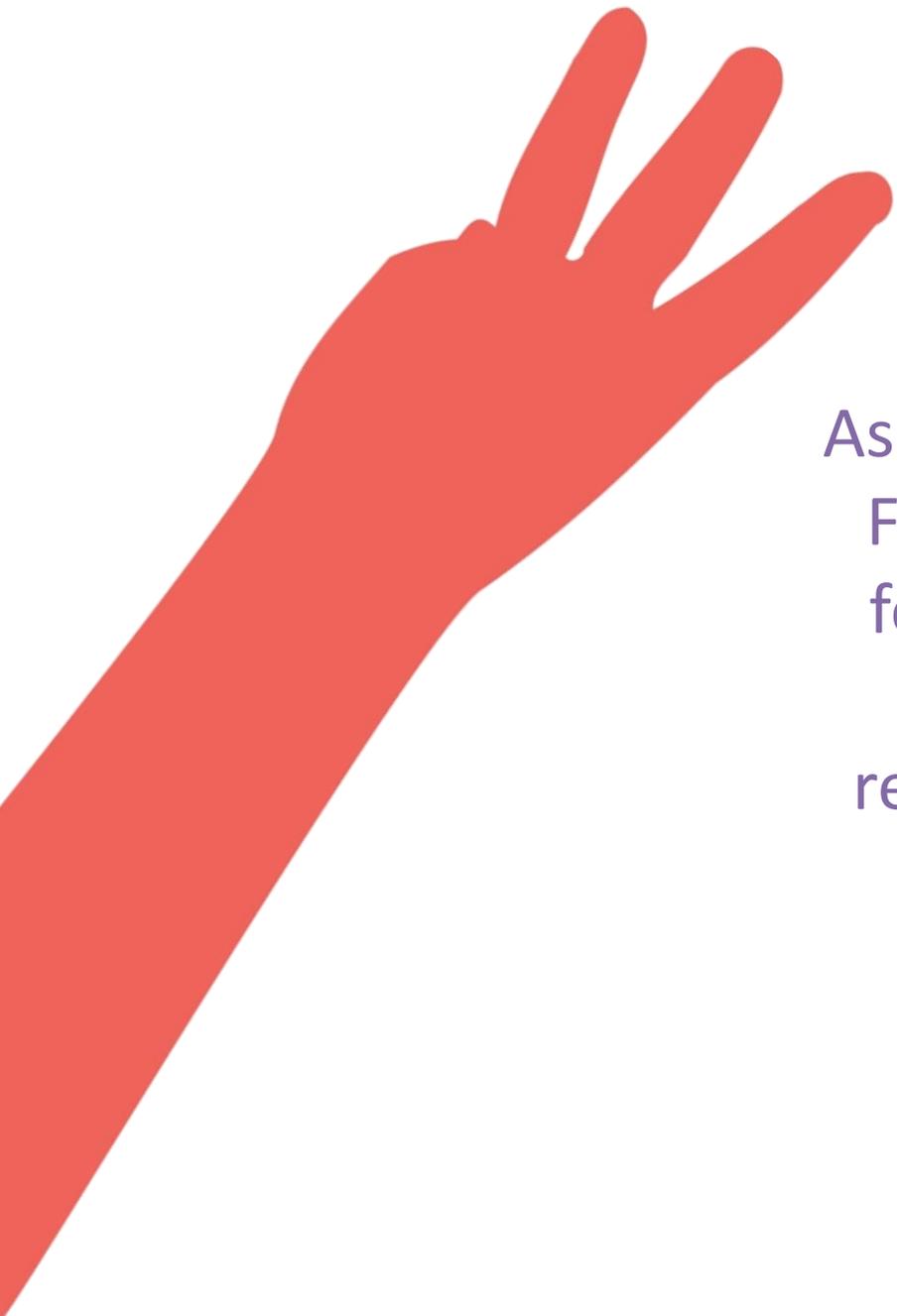


O FVA foi o instrumento criado pelo Ibram para cumprimento do Decreto nº 8.124/2013, art. 4º, inciso VIII que determina a obrigação dos museus em ***“enviar ao Ibram dados e informações relativas às visitas anuais, de acordo com ato normativo do Instituto”***.



Seguindo os requisitos e metodologia previstos na Resolução Normativa nº 3, de 19 de novembro de 2014, o FVA esteve disponível para preenchimento entre os dias 3 de fevereiro e 15 de junho de 2020, período em que os museus brasileiros informaram seus dados de visitação referentes ao ano de 2019.





As informações fornecidas no FVA e aqui compartilhadas foram auto declaradas por instituições que se reconhecem como museus.

Ao receber informações dos museus, o Ibram assumiu compromisso com a guarda, segurança, uso e compartilhamento responsáveis dos dados coletados. Portanto, esclarecemos que toda informação constante no FVA será compartilhada irrestritamente apenas de forma agregada. Para dados individualizados, as solicitações serão analisadas caso a caso.



# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## 851 respostas válidas

- 820 museus contam público (96,4%)
  - \* Destes, 18 museus informaram 0 (zero) como quantitativo de visitas em 2019.
- 31 museus não contam público (3,6%)

# RESULTADOS do FVA

Quantitativo total de visitação informado:

**25.528.284**

Total de visitas distribuídas em 820 museus,  
durante o ano de 2019.

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por Região:

	Nº de museus cadastrados por Região (2019)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
NORTE	180	31	17,2%
NORDESTE	804	139	17,3%
CENTRO-OESTE	277	50	18,1%
SUDESTE	1462	414	28,3%
SUL	1018	217	21,3%
<b>Total no Brasil</b>	<b>3741</b>	<b>851</b>	<b>22,7%</b>

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por UF (Região Norte):

	Nº de museus cadastrados por Região (2019)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
AC	24	1	4,2%
AM	49	11	22,4%
AP	9	0	0,0%
PA	54	12	22,2%
RO	23	3	13,0%
RR	5	1	20,0%
TO	16	3	18,8%
<b>NORTE</b>	<b>180</b>	<b>31</b>	<b>17,2%</b>

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por UF (Região Nordeste):

	Nº de museus cadastrados por UF (2019)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
AL	68	15	22,1%
BA	179	32	17,9%
CE	162	20	12,3%
MA	36	5	13,9%
PB	92	11	12,0%
PE	124	31	25,0%
PI	28	8	28,6%
RN	80	9	11,3%
SE	35	8	22,9%
<b>NORDESTE</b>	<b>804</b>	<b>139</b>	<b>17,3%</b>

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por UF (Região Centro-Oeste):

	Nº de museus cadastrados por UF (2019)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
DF	81	23	28,4%
GO	77	16	20,8%
MS	65	6	9,2%
MT	54	5	9,3%
<b>CENTRO-OESTE</b>	<b>277</b>	<b>50</b>	<b>18,1%</b>

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por UF (Região Sudeste):

	Nº de museus cadastrados por UF (2019)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
ES	71	16	22,5%
MG	415	151	36,4%
RJ	318	77	24,2%
SP	658	170	25,8%
<b>SUDESTE</b>	<b>1462</b>	<b>414</b>	<b>28,3%</b>

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus participantes do FVA 2019 por UF (Região Sul):

	Nº de museus cadastrados por UF (2019)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
PR	302	54	17,9%
RS	461	90	19,5%
SC	255	73	28,6%
<b>SUL</b>	<b>1018</b>	<b>217</b>	<b>21,3%</b>

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Nesta seção, os dados do FVA foram comparados com os coletados pelo Cadastro Nacional de Museus (CNM) e disponibilizados na publicação

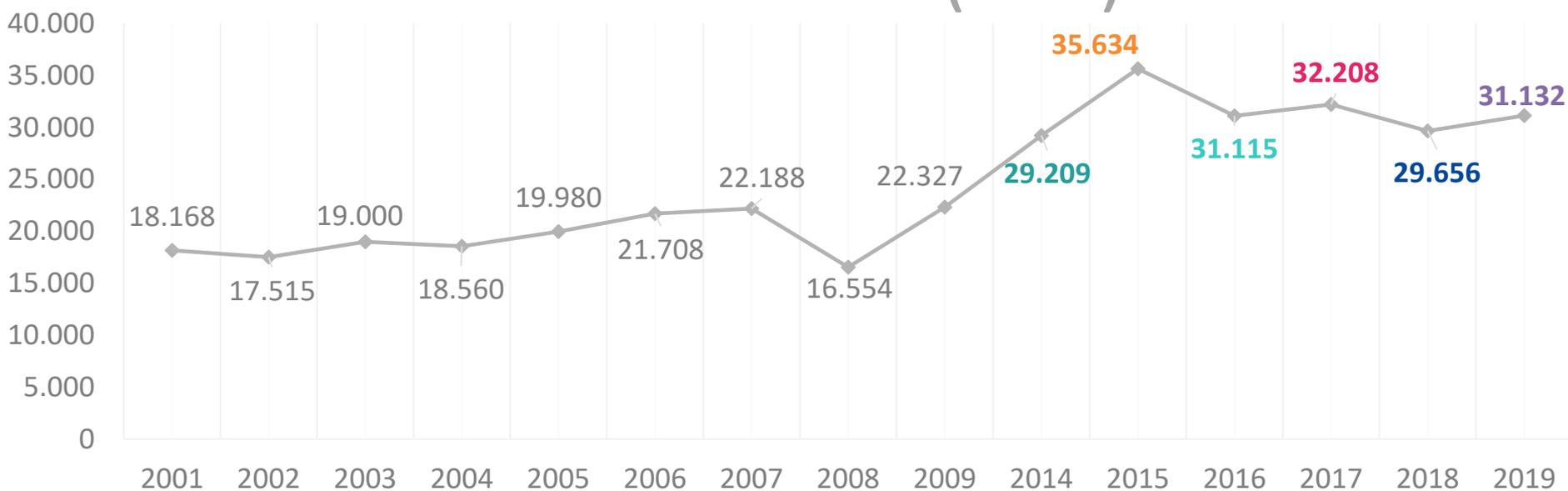
*Museus em Números*

(<http://www.museus.gov.br/ibram-publicacao/page/3/>).

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Número médio de visitas entre os anos 2001 e 2009 (Museus em Números) e de 2014 a 2019 (FVA):

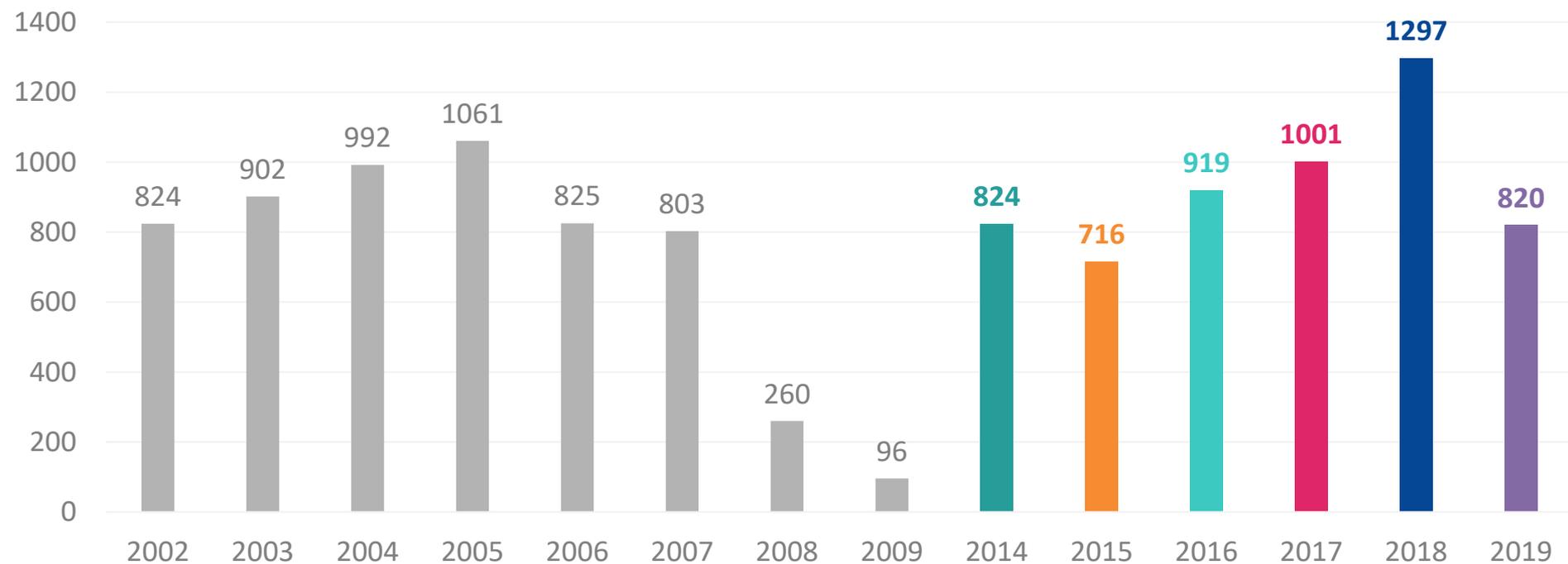


Obs. Foram incluídos no cálculo da média de visitas para os anos relativos ao FVA os museus que informaram 0 (zero) de visitação – 31 museus.

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Quantidade de respostas válidas, entre os anos 2002 e 2009 (Museus em Números) e de 2014 a 2019 (FVA):



# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

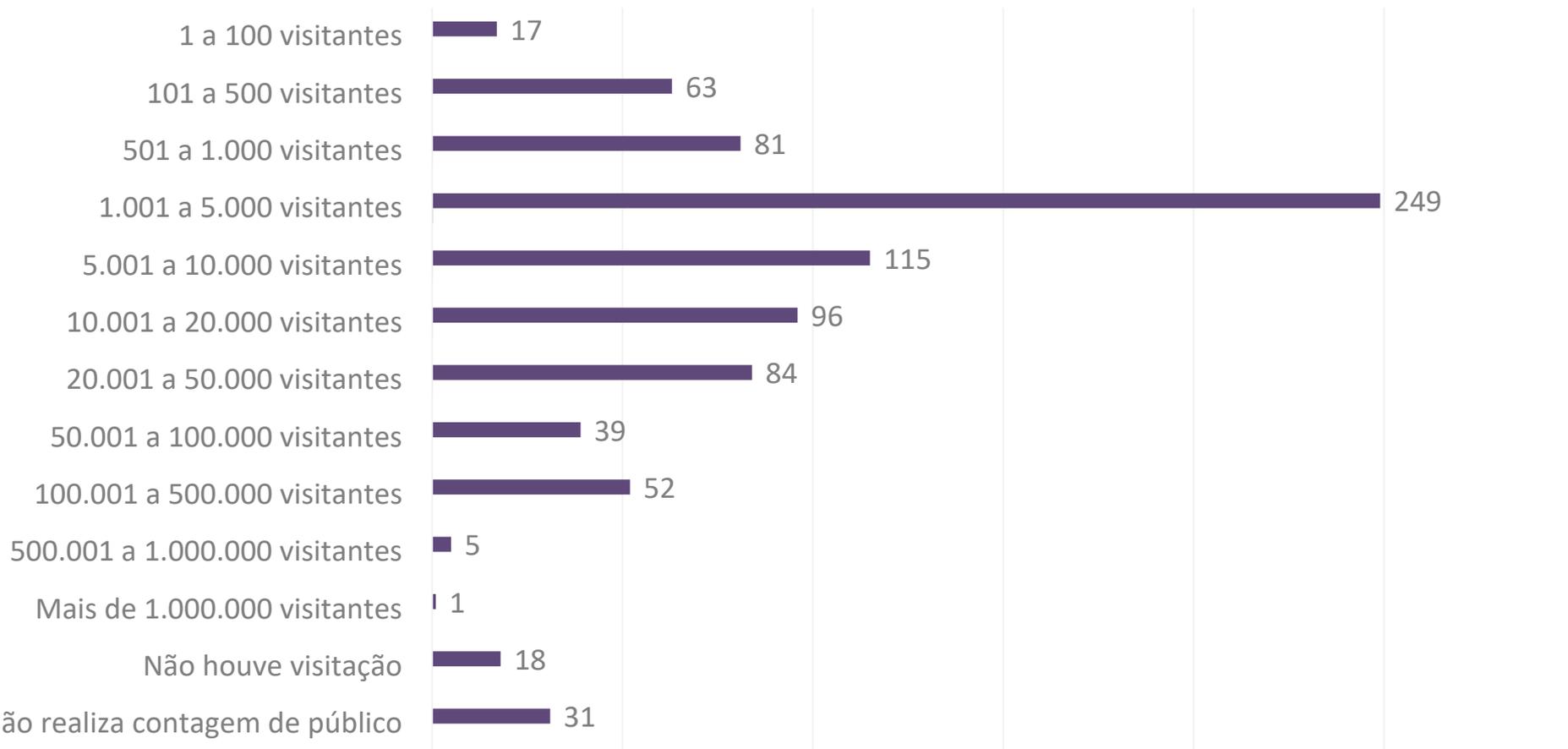
## Museus segundo faixa de visitação (2019):

Faixas de visitação	Nº de museus por faixa de visitação	%
1 a 100 visitantes	17	2,0%
101 a 500 visitantes	63	7,4%
501 a 1.000 visitantes	81	9,5%
1.001 a 5.000 visitantes	249	29,3%
5.001 a 10.000 visitantes	115	13,5%
10.001 a 20.000 visitantes	96	11,3%
20.001 a 50.000 visitantes	84	9,9%
50.001 a 100.000 visitantes	39	4,6%
100.001 a 500.000 visitantes	52	6,1%
500.001 a 1.000.000 visitantes	5	0,6%
Mais de 1.000.000 visitantes	1	0,1%
Não houve visitação	18	2,1%
Não realiza contagem de público	31	3,6%

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus segundo faixa de visitação (2019):



# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Regiões segundo faixa de visitação (2019):

Faixas de visitação	N	%	NE	%	CO	%	SE	%	S	%
1 a 100 visitantes	2	11,8%	4	23,5%	1	5,9%	5	29,4%	5	29,4%
101 a 500 visitantes	2	3,2%	18	28,6%	3	4,8%	27	42,9%	13	20,6%
501 a 1.000 visitantes	1	1,2%	15	18,5%	4	4,9%	35	43,2%	26	32,1%
1.001 a 5.000 visitantes	8	3,2%	39	15,7%	14	5,6%	124	49,8%	64	25,7%
5.001 a 10.000 visitantes	6	5,2%	18	15,7%	7	6,1%	44	38,3%	40	34,8%
10.001 a 20.000 visitantes	5	5,2%	12	12,5%	7	7,3%	47	49,0%	25	26,0%
20.001 a 50.000 visitantes	3	3,6%	15	17,9%	5	6,0%	43	51,2%	18	21,4%
50.001 a 100.000 visitantes	3	7,7%	7	17,9%	1	2,6%	19	48,7%	9	23,1%
100.001 a 500.000 visitantes	1	1,9%	8	15,4%	3	5,8%	32	61,5%	8	15,4%
500.001 a 1.000.000 visitantes	0	0,0%	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	0	0,0%
Mais de 1.000.000 visitantes	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%
Não houve visitação	0	0,0%	1	5,6%	1	5,6%	11	61,1%	5	27,8%
Não realiza contagem de público	0	0,0%	2	6,5%	2	6,5%	23	74,2%	4	12,9%

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## 100 Museus mais visitados em 2019 (FVA) por Região:

Região	Nº de museus entre os 100 mais visitados	Somatório do total de visitação
NORTE	6	1.722.279
NORDESTE	15	2.148.807
CENTRO-OESTE	4	470.075
SUDESTE	57	13.467.896
SUL	18	2.314.401

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Somatório do total de visitação nos 100  
museus mais visitados do Brasil, segundo  
o FVA 2019:

**20.123.458**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## 100 Museus mais visitados em 2019 (FVA), por UF:

UF	Nº de museus entre os 100 mais visitados
BA	5
CE	4
PB	1
PE	3
SE	2
BA	5
<b>Nordeste</b>	<b>15</b>

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## 100 Museus mais visitados em 2019 (FVA), por UF:

UF	Nº de museus entre os 100 mais visitados
AM	3
PA	1
<b>Norte</b>	<b>4</b>
PR	7
RS	3
SC	8
<b>Sul</b>	<b>18</b>

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## 100 Museus mais visitados em 2019 (FVA), por UF:

UF	Nº de museus entre os 100 mais visitados
ES	2
MG	12
RJ	14
SP	29
<b>Sudeste</b>	<b>57</b>
DF	6
<b>Centro-Oeste</b>	<b>6</b>

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Os 10 Museus mais visitados no Brasil em 2019 (FVA), em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Casa das Rosas	SP
Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB - Rio de Janeiro	RJ
Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB Brasília	DF
Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo	SP
Museu Aberto das Tartarugas Marinhas - Fundação Pró-Tamar Praia do Forte/BA	BA
Museu Catavento	SP
Museu do Amanhã	RJ
Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana	RJ
Museu Imperial	RJ
Museu Nacional - Conjunto Cultural da República	DF

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Somatório do total de visitação nos 10  
museus mais visitados do Brasil, segundo  
o FVA 2019:

**8.043.811**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Norte, em 2019, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Bosque da Ciência	AM
Centro de Ciências e Planetário do Pará - Universidade do Estado do Pará	PA
Museu da Amazônia - MUSA	AM
Museu Paraense Emílio Goeldi	PA
Paço da Liberdade - Museu da Cidade de Manaus	AM

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do NORTE:

**506.765**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Nordeste, em 2019, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Caixa Cultural Recife	PE
Espaço Ciência - Museu de Ciência	PE
Museu Aberto das Tartarugas Marinhas - Fundação Pró-Tamar Praia do Forte/BA	BA
Museu Náutico da Bahia	BA
Palacete das Artes Rodin Bahia	BA

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do NORDESTE:

**1.298.057**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Centro-Oeste, em 2019, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Caixa Cultural Brasília	DF
Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB Brasília	DF
Espaço Lúcio Costa	DF
Museu Histórico do Senado Federal	DF
Museu Nacional - Conjunto Cultural da República	DF

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do CENTRO-OESTE:

**1.655.013**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Sudeste, em 2019, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Casa das Rosas	SP
Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro	RJ
Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo	SP
Museu Catavento	SP
Museu do Amanhã	RJ

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do SUDESTE:

**5.421.176**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Sul, em 2019, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Museu Aberto das Tartarugas Marinhas - Fundação Pró-Tamar - Florianópolis/SC	SC
Museu de Arte Contemporânea do Paraná   MAC-PR	PR
Museu de Ciências e Tecnologia - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	RS
Museu Oscar Niemeyer - MON	PR
Parque Histórico de Carambeí	PR

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do SUL:

**1.276.634**

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

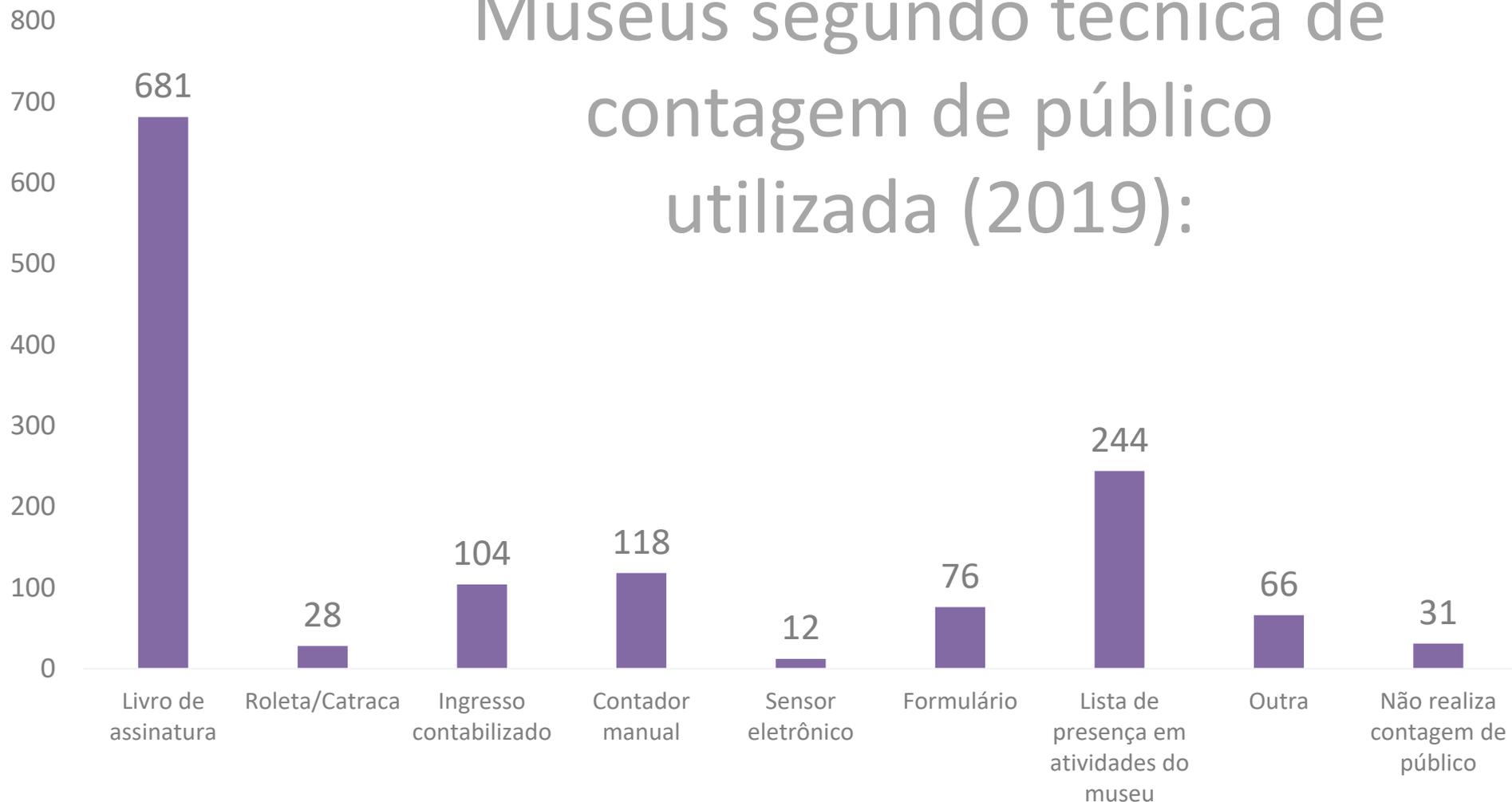
## Museus segundo técnica de contagem de público utilizada (2019):

Técnicas de contagem de público	Nº de museus	%
Livro de assinatura	681	80,02%
Roleta/Catraca	28	3,29%
Ingresso contabilizado	104	12,22%
Contador manual	118	13,87%
Sensor eletrônico	12	1,41%
Formulário	76	8,93%
Lista de presença em atividades do museu	244	28,67%
Outra	66	7,76%
Não realiza contagem de público	31	3,64%

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus segundo técnica de contagem de público utilizada (2019):



# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

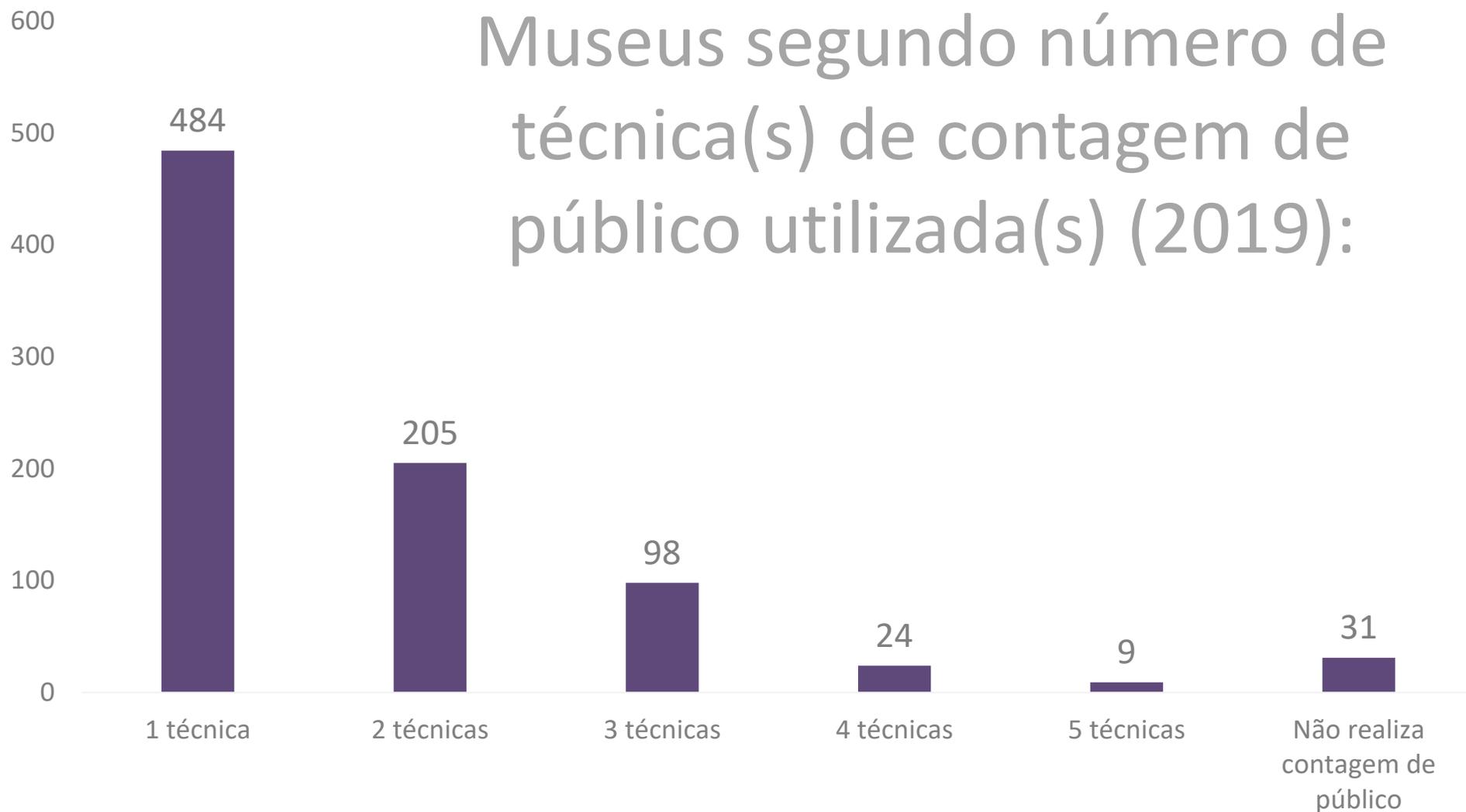
## Museus segundo número de técnica(s) de contagem de público utilizada(s) (2019):

Quantidade de técnicas de contagem de público utilizadas	Nº de museus	%
1 técnica	484	56,9%
2 técnicas	205	24,1%
3 técnicas	98	11,5%
4 técnicas	24	2,8%
5 técnicas	9	1,1%
Não realiza contagem de público	31	3,6%

# RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação  
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

## Museus segundo número de técnica(s) de contagem de público utilizada(s) (2019):



# Coordenação de Produção e Análise da Informação

## Coordenadora

Rafaela Lima | (61) 3521-4410

## Equipe Técnica

Alessandra Garcia | (61) 3521-4329

Karla Uzeda | (61) 3521-4334

Michel Correia | (61) 3521-4330

Sandro Gomes | (61) 3521-4294

Yris Lira | (61) 3521-4291

## Estagiário Museologia

Oswaldo Ferreira Jr. | (61) 3521-4292

