

FORMULÁRIO DE VISITAÇÃO ANUAL

RESULTADOS FVA 2018

ibram
instituto brasileiro de museus

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal





Presidente da República

Jair Bolsonaro

Ministro da Cidadania

Osmar Terra

Presidente do Instituto Brasileiro de Museus

Paulo César Brasil do Amaral

Chefe de Gabinete

Kelma Ferreira Câmara Leão de Abreu

Diretor do Departamento de Planejamento e Gestão Interna

Denio Menezes da Silva

Diretora do Departamento de Processos Museais

Luciana Palmeira da Silva

Diretora do Departamento de Difusão, Fomento e Economia de Museus

Eneida Braga Rocha de Lemos

Coordenador-Geral de Sistemas de Informação Museal

Alexandre César Avelino Feitosa

UNIDADE RESPONSÁVEL

Coordenação de Produção e Análise da Informação

Rafaela Lima

Equipe Técnica

Alessandra Garcia

Karla Uzeda

Michel Correia

Yris Lira

Estagiária Museologia

Bruna Miyazaki



INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS – IBRAM

Setor Bancário Norte, Quadra 02

Edf. CNC III, Bloco N, andar S1

Brasília/DF CEP: 70040-020

Telefone: + 55 (61) 3251-4410

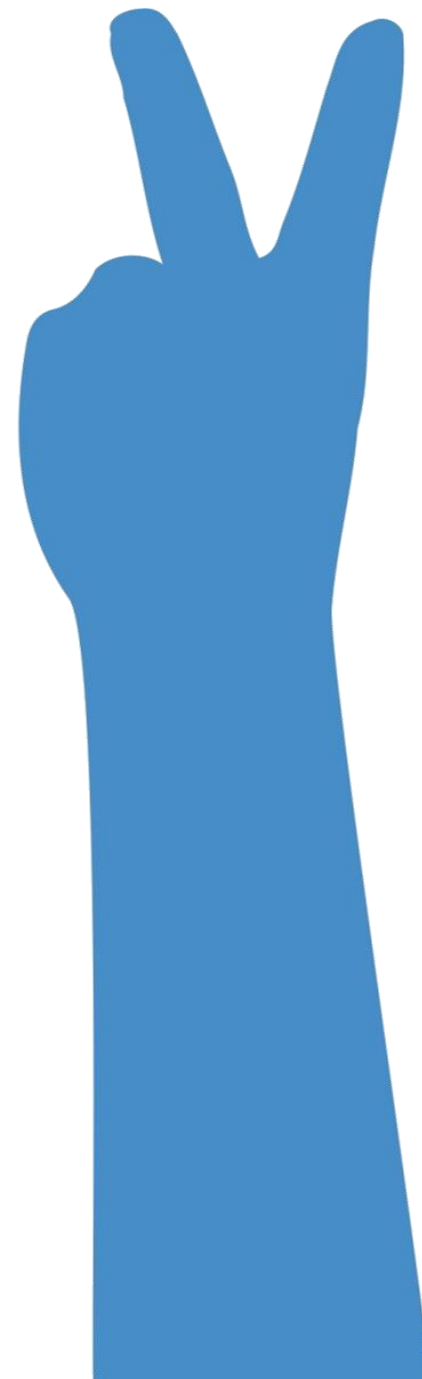
www.museus.gov.br



O FVA foi o instrumento criado pelo Ibram para cumprimento do Decreto nº 8.124/2013, art. 4º, inciso VIII que determina a obrigação dos museus em ***“enviar ao Ibram dados e informações relativas às visitas anuais, de acordo com ato normativo do Instituto”***.



Seguindo os requisitos e metodologia previstos na Resolução Normativa nº 3, de 19 de novembro de 2014, o FVA esteve disponível para preenchimento entre os dias 1º de fevereiro e 20 de maio de 2018, período em que os museus brasileiros informaram seus dados de visitação referentes ao ano de 2018.





As informações fornecidas no FVA e aqui compartilhadas foram auto declaradas por instituições que se reconhecem como museus.

Ao receber informações dos museus, o Ibram assumiu compromisso com a guarda, segurança, uso e compartilhamento responsáveis dos dados coletados. Portanto, esclarecemos que toda informação constante no FVA será compartilhada irrestritamente apenas de forma agregada. Para dados individualizados, as solicitações serão analisadas caso a caso.



RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

1.405 respostas válidas

- 1.297 museus contam público (92,3%)

* Destes, 22 museus informaram 0 (zero) como quantitativo de visitas em 2018.

- 108 museus não contam público (7,7%)

RESULTADOS do FVA

Quantitativo total de visitação informado:

38.463.602

Total de visitas distribuídas em 1.279 museus,
durante o ano de 2018.

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA 2018 por Região:

	Nº de museus cadastrados por Região (out. 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
NORTE	178	54	30,3%
NORDESTE	801	251	20,8%
CENTRO-OESTE	276	82	32,7%
SUDESTE	1.493	613	11,1%
SUL	1.021	405	37,0%
Total no Brasil	3.769	1.405	37,3%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA 2018 por UF (Região Norte):

	Nº de museus cadastrados por UF (out. 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
AC	24	5	20,8%
AM	49	16	32,7%
AP	9	1	11,1%
PA	54	20	37,0%
RO	22	5	22,7%
RR	5	1	20,0%
TO	15	6	40,0%
NORTE	178	54	30,3%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA 2018 por UF (Região Nordeste):

	Nº de museus cadastrados por UF (out. 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
AL	67	26	38,8%
BA	179	63	35,2%
CE	160	49	30,6%
MA	36	10	27,8%
PB	94	20	21,3%
PE	123	39	31,7%
PI	27	9	33,3%
RN	80	21	26,3%
SE	35	14	40,0%
NORDESTE	801	251	31,3%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA 2018 por UF (Região Centro-Oeste):

	Nº de museus cadastrados por UF (out. 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
DF	79	34	43,0%
GO	79	24	30,4%
MS	64	16	25,0%
MT	54	8	14,8%
CENTRO-OESTE	276	82	29,7%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA 2018 por UF (Região Sudeste):

	Nº de museus cadastrados por UF (out. 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
ES	74	23	31,1%
MG	429	192	44,8%
RJ	325	123	37,8%
SP	665	275	41,4%
SUDESTE	1.493	613	41,1%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA 2018 por UF (Região Sul):

	Nº de museus cadastrados por UF (out. 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
PR	301	103	34,2%
RS	466	185	39,7%
SC	254	117	46,1%
SUL	1.021	405	39,7%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Nesta seção, os dados do FVA foram comparados com os coletados pelo Cadastro Nacional de Museus (CNM) e disponibilizados na publicação

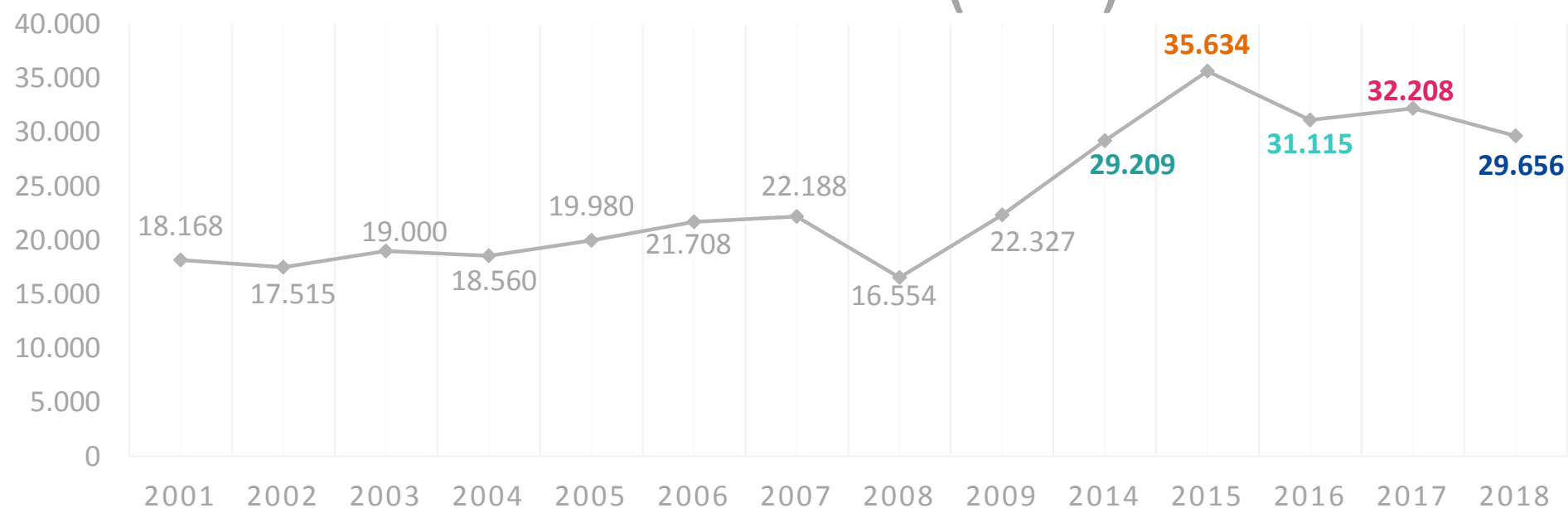
Museus em Números

(<http://www.museus.gov.br/ibram-publicacao/page/3/>).

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Número médio de visitas entre os anos 2001 e 2009 (Museus em Números) e de 2014 a 2018 (FVA):

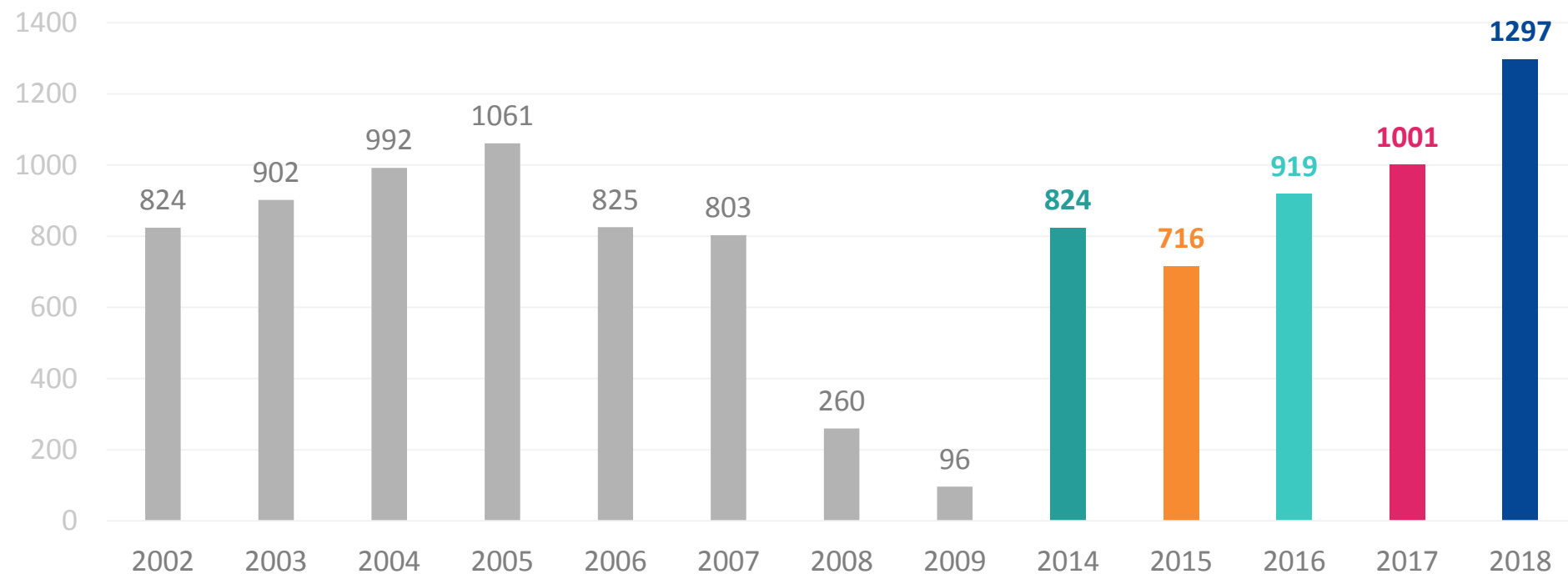


Obs. Foram incluídos no cálculo da média de visitas para os anos relativos ao FVA os museus que informaram 0 (zero) de visitação.

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Quantidade de respostas válidas, entre os anos 2002 e 2009 (Museus em Números) e de 2014 a 2018 (FVA):



RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

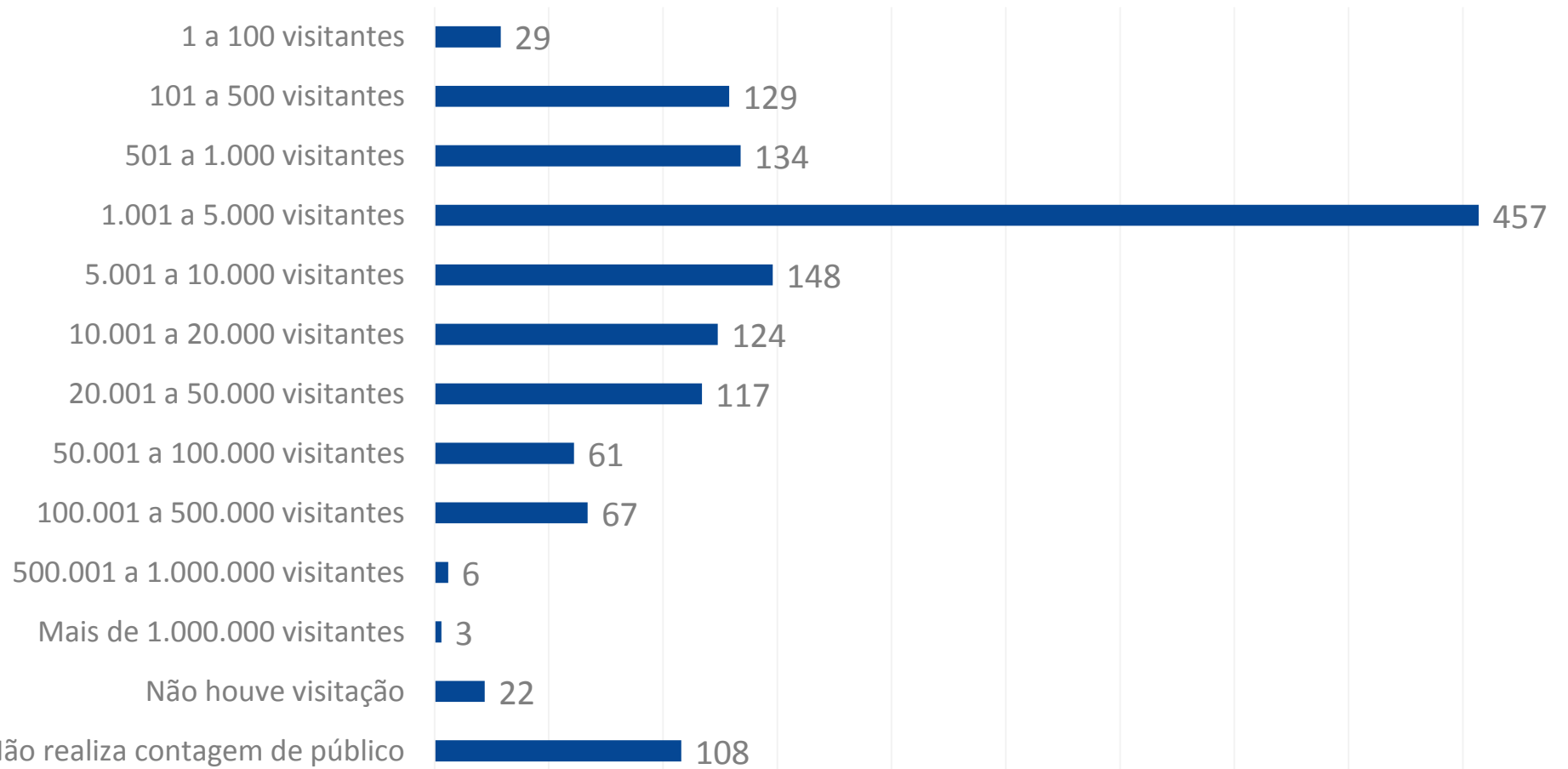
Museus segundo faixa de visitação (2018):

Faixas de visitação	Quantidade de museus por faixa de visitação	%
1 a 100 visitantes	29	2,1%
101 a 500 visitantes	129	9,2%
501 a 1.000 visitantes	134	9,5%
1.001 a 5.000 visitantes	457	32,5%
5.001 a 10.000 visitantes	148	10,5%
10.001 a 20.000 visitantes	124	8,8%
20.001 a 50.000 visitantes	117	8,3%
50.001 a 100.000 visitantes	61	4,3%
100.001 a 500.000 visitantes	67	4,8%
500.001 a 1.000.000 visitantes	6	0,4%
Mais de 1.000.000 visitantes	3	0,2%
Não houve visitação	22	1,6%
Não realiza contagem de público	108	7,7%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus segundo faixa de visitação (2018):



RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Regiões segundo faixa de visitação (2018):

Faixas de visitação	N	%	NE	%	CO	%	SE	%	S	%
1 a 100 visitantes	1	1,9	5	2,0	1	1,2	9	1,5	13	3,2
101 a 500 visitantes	2	3,7	30	12,0	8	9,8	48	7,8	41	10,1
501 a 1.000 visitantes	4	7,4	32	12,7	5	6,1	55	9,0	38	9,4
1.001 a 5.000 visitantes	17	31,5	83	33,1	26	31,7	199	32,5	132	32,6
5.001 a 10.000 visitantes	6	11,1	26	10,4	11	13,4	60	9,8	45	11,1
10.001 a 20.000 visitantes	5	9,3	19	7,6	9	11,0	57	9,3	34	8,4
20.001 a 50.000 visitantes	6	11,1	21	8,4	5	6,1	53	8,6	32	7,9
50.001 a 100.000 visitantes	4	7,4	9	3,6	2	2,4	27	4,4	19	4,7
100.001 a 500.000 visitantes	1	1,9	10	4,0	5	6,1	40	6,5	11	2,7
500.001 a 1.000.000 visitantes	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6	1,0	0	0,0
Mais de 1.000.000 visitantes	0	0,0	1	0,4	1	1,2	1	0,2	0	0,0
Não houve visitação	2	3,7	3	1,2	1	1,2	8	1,3	8	2,0
Não realiza contagem de público	6	11,1	12	4,8	8	9,8	50	8,2	32	7,9

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

100 Museus mais visitados em 2018 (FVA) por Região:

Região	Nº de museus entre os 100 mais visitados
NORTE	3
NORDESTE	15
CENTRO-OESTE	7
SUDESTE	57
SUL	18

RESULTADOS do FVA 2016

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Somatório do total de visitação nos 100
museus mais visitados do Brasil, segundo
o FVA 2018:

28.285.237

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

100 Museus mais visitados em 2018
(FVA), por UF:

UF	Nº de museus entre os 100 mais visitados
BA	2
CE	2
MA	1
PB	1
PE	7
SE	2
Nordeste	15

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

100 Museus mais visitados em 2018 (FVA), por UF:

UF	Nº de museus entre os 100 mais visitados
AM	2
PA	1
Norte	3
PR	6
RS	4
SC	8
Sul	18

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

100 Museus mais visitados em 2018 (FVA), por UF:

UF	Nº de museus entre os 100 mais visitados
ES	2
MG	8
RJ	19
SP	28
Sudeste	57
DF	7
Centro-Oeste	7

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 10 Museus mais visitados no Brasil em 2018 (FVA), em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Centro Cultural Banco do Brasil - Brasília	DF
Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro	RJ
Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo	SP
Instituto Tomie Ohtake	SP
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand	SP
Museu Catavento	SP
Museu do Amanhã	RJ
Museu do Futebol	SP
Museu do Parque Zoobotânico Getúlio Vargas	BA
Museu Municipal do Milho Antonio Sirena	SC

RESULTADOS do FVA 2016

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Somatório do total de visitação nos 10
museus mais visitados do Brasil, segundo
o FVA 2018:

12.420.683

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Norte, em 2018, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Bosque da Ciência	AM
Centro de Pesquisas Museológicas Museu Sacaca	AP
Museu do Forte do Presépio	PA
Museu Paraense Emílio Goeldi	PA
Museu Teatro Amazonas	AM

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do NORTE:

518.538

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Nordeste, em 2018, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Caixa Cultural Recife	PE
Espaço Ciência - Museu de Ciência	PE
Museu de Ciências Naturais do Parque Estadual de Dois Irmãos	PE
Museu do Parque Zoobotânico Getúlio Vargas	BA
Parque Dois Irmãos	PE

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do NORDESTE:

5.929.923

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Centro-Oeste, em 2018, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Caixa Cultural – Brasília	DF
Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília	DF
Museu Histórico do Senado Federal	DF
Museu Nacional do Conjunto Cultural da República	DF
Parque Olhos D'Água	DF

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do CENTRO-OESTE:

2.343.241

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Sudeste, em 2018, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro	RJ
Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo	SP
Instituto Tomie Ohtake	SP
Museu Catavento	SP
Museu do Amanhã	RJ

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do SUDESTE:

4.647.124

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Sul, em 2018, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Mundo a Vapor	RS
Museu Aberto da Tartaruga Marinha	SC
Museu Municipal do Milho Antonio Sirena	SC
Museu Oscar Niemeyer – MON	PR
Parque Estadual do Caracol	RS

Soma total da visitação nos 5 museus mais visitados do SUL:

1.540.577

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus segundo técnica de contagem de público utilizada (2018):

Técnicas de contagem de público	Quantidade de museus por técnica utilizada	%
Livro de assinatura	1066	75,9%
Roleta/Catraca	44	3,1%
Ingresso contabilizado	132	9,4%
Contador manual	149	10,6%
Sensor eletrônico	18	1,3%
Formulário	111	7,9%
Lista de presença em atividades do museu	325	23,1%
Outra	91	6,5%
Não realiza contagem de público	108	7,7%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Quantidade absoluta de museus segundo técnica de contagem de público utilizada (2018):



RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

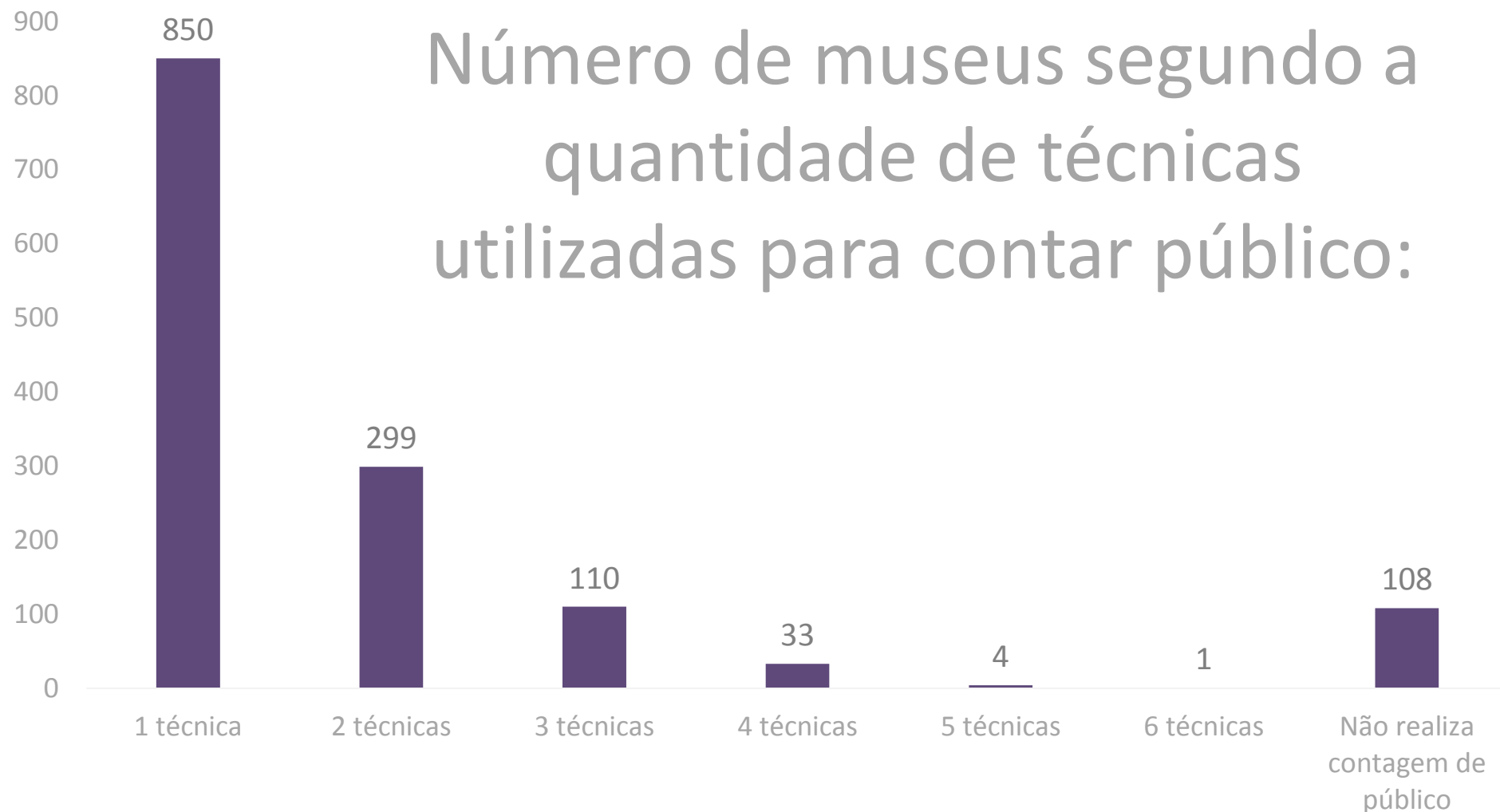
Museus segundo técnica de contagem de público utilizada (2018):

Técnicas de contagem de público	Quantidade de museus por técnica utilizada	%
Livro de assinatura	1066	75,9%
Roleta/Catraca	44	3,1%
Ingresso contabilizado	132	9,4%
Contador manual	149	10,6%
Sensor eletrônico	18	1,3%
Formulário	111	7,9%
Lista de presença em atividades do museu	325	23,1%
Outra	91	6,5%
Não realiza contagem de público	108	7,7%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Número de museus segundo a quantidade de técnicas utilizadas para contar público:



RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus segundo a quantidade de técnicas utilizadas para contar público:

Quantidade de técnicas de contagem de público utilizadas	Quantidade de museus por técnicas utilizadas	%
1 técnica	850	60,5%
2 técnicas	299	21,3%
3 técnicas	110	7,8%
4 técnicas	33	2,3%
5 técnicas	4	0,3%
6 técnicas	1	0,1%
Não realiza contagem de público	108	7,7%

Coordenação de Produção e Análise da Informação

Coordenadora

Rafaela Lima | (61) 3521-4410

Equipe Técnica

Alessandra Garcia | (61) 3521-4329

Karla Uzeda | (61) 3521-4334

Michel Correia | (61) 3521-4330

Yris Lira | (61) 3521-4291

Estagiária Museologia

Bruna Miyazaki | (61) 3521-4292

