

FORMULÁRIO DE VISITAÇÃO ANUAL

RESULTADOS FVA 2017

ibram
instituto brasileiro de museus

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal





Presidente da República

Michel Temer

Ministro da Cultura

Sérgio Sá Leitão

Presidente do Instituto Brasileiro de Museus

Marcelo Mattos Araújo

Chefe de Gabinete

Marcos José Mantoan

Diretor do Departamento de Planejamento e Gestão Interna

Denio Menezes da Silva

Diretora do Departamento de Processos Museais

Renata Bittencourt

Diretora do Departamento de Difusão, Fomento e Economia de Museus

Eneida Braga Rocha de Lemos

Coordenador-Geral de Sistemas de Informação Museal

Alexandre César Avelino Feitosa

UNIDADE RESPONSÁVEL

Coordenação de Produção e Análise da Informação

Rafaela Lima

Equipe Técnica

Alessandra Garcia

Michel Correia

Yris Lira

Estagiária

Maya Macario



INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS – IBRAM

Setor Bancário Norte, Quadra 02

Edf. CNC III, Bloco N, 12º andar

Brasília/DF CEP: 70040-000

Telefone: + 55 (61) 3251-4410

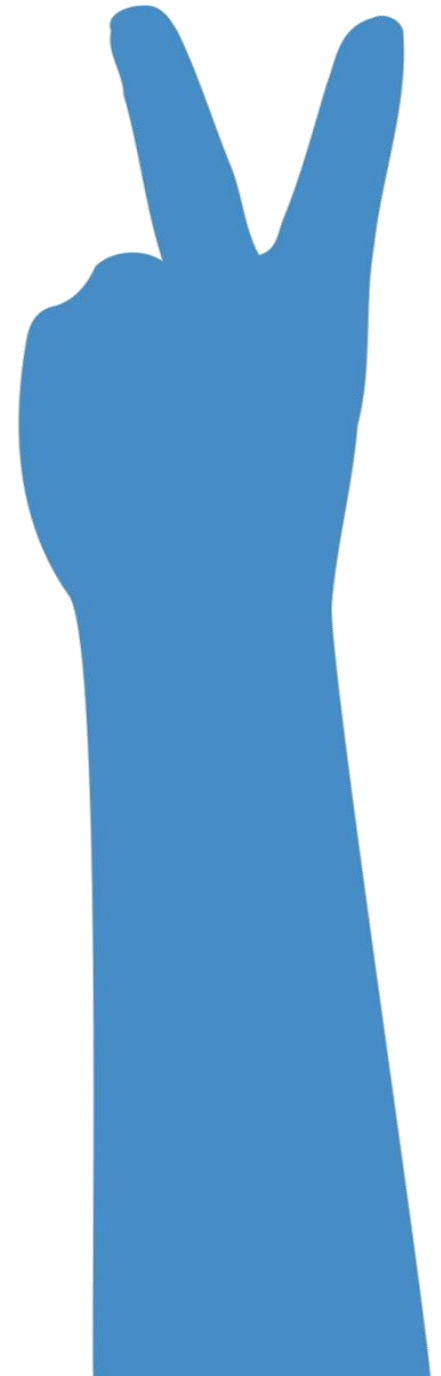
www.museus.gov.br



O FVA foi o instrumento criado pelo Ibram para cumprimento do Decreto nº 8.124/2013, art. 4º, inciso VIII que determina a obrigação dos museus em ***“enviar ao Ibram dados e informações relativas às visitas anuais, de acordo com ato normativo do Instituto”***.



Seguindo os requisitos e metodologia previstos na Resolução Normativa nº 3, de 19 de novembro de 2014, o FVA esteve disponível para preenchimento entre os dias 1º de fevereiro e 11 de maio de 2018, período em que os museus brasileiros informaram seus dados de visitação referentes ao ano de 2017.





As informações fornecidas no FVA e aqui compartilhadas foram auto declaradas por instituições que se reconhecem como museus.

Ao receber informações dos museus, o Ibram assumiu compromisso com a guarda, segurança, uso e compartilhamento responsáveis dos dados coletados. Portanto, esclarecemos que toda informação constante no FVA somente será compartilhada de forma agregada.



RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

1.081 respostas válidas

- 1.001 museus contam público (92,60%)
 - * Destes, 16 museus informaram 0 (zero) como quantitativo de visitas em 2017.
- 80 museus não contam público (7,40%)

RESULTADOS do FVA

Quantitativo total de visitação informado:

32.239.871

Total de visitas distribuídas em 1001 museus,
durante o ano de 2017.

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA por Região:

	Nº de museus por Região (18 maio de 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
NORTE	178	46	25,84%
NORDESTE	796	197	24,75%
SUDESTE	1476	487	32,99%
SUL	1019	301	29,54%
CENTRO-OESTE	278	50	17,99%
Total no Brasil	3747	1081	28,85%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA por UF (Região Norte):

	Nº de museus por Região (18 maio de 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
AC	24	3	12,50%
AM	49	19	38,78%
AP	9	1	11,11%
PA	54	12	22,22%
RO	22	3	13,64%
RR	5	0	0,00%
TO	15	7	46,67%
NORTE	178	45	25,28%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA por UF (Região Nordeste):

	Nº de museus por Região (18 maio de 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
AL	67	14	20,90%
BA	179	52	29,05%
CE	157	37	23,57%
MA	36	10	27,78%
PB	93	15	16,13%
PE	123	38	30,89%
PI	27	4	14,81%
RN	79	14	17,72%
SE	35	13	37,14%
NORDESTE	796	197	24,75%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA por UF (Região Sudeste):

	Nº de museus por Região (18 maio de 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
ES	74	16	21,62%
MG	425	151	35,53%
RJ	321	85	26,48%
SP	656	236	35,98%
SUDESTE	1476	488	33,06%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA por UF (Região Sul):

	Nº de museus por Região (18 maio de 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
PR	300	74	24,67%
RS	462	133	28,79%
SC	257	94	36,58%
SUL	1019	301	29,54%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Museus participantes do FVA por UF (Região Centro-Oeste):

	Nº de museus por Região (18 maio de 2018)	Nº de museus que preencheram o FVA	% de museus que preencheram o FVA em relação ao nº de museus na Região
DF	82	23	28,05%
GO	79	13	16,46%
MS	63	7	11,11%
MT	54	7	12,96%
CENTRO-OESTE	278	50	17,99%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Nesta seção, os dados do FVA foram comparados com os coletados pelo Cadastro Nacional de Museus (CNM) e disponibilizados na publicação

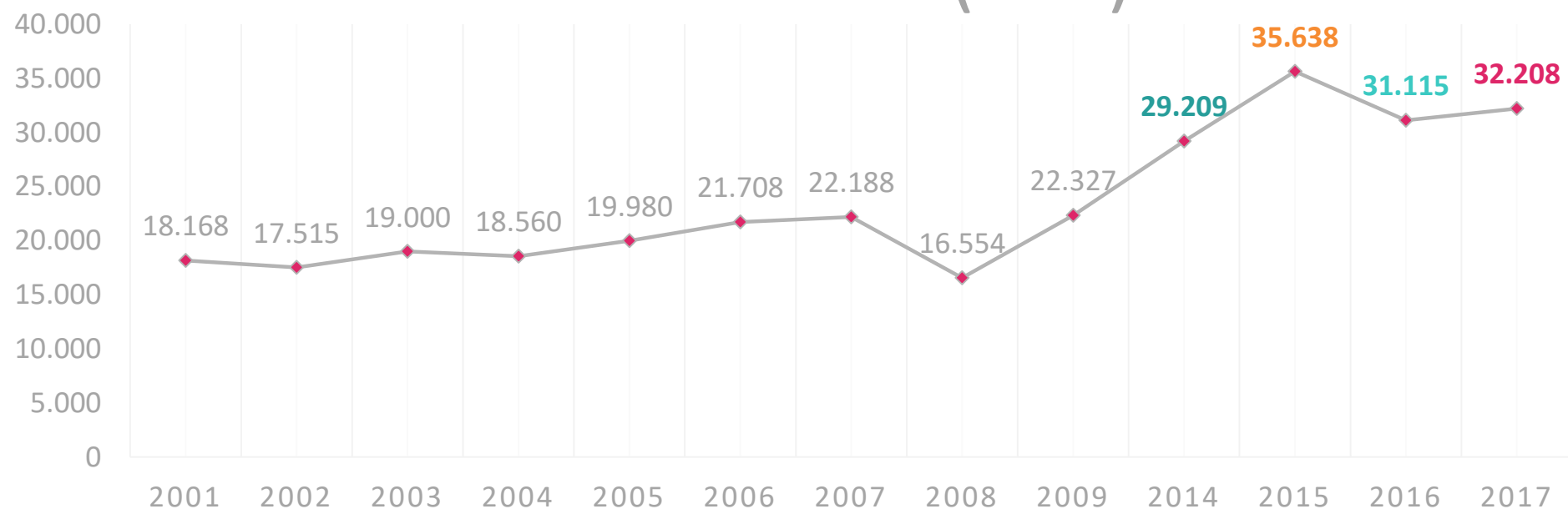
Museus em Números

(<http://www.museus.gov.br/ibram-publicacao/page/3/>).

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Número médio de visitas entre os anos 2001 e 2009 (Museus em Números) e de 2014 a 2017 (FVA):

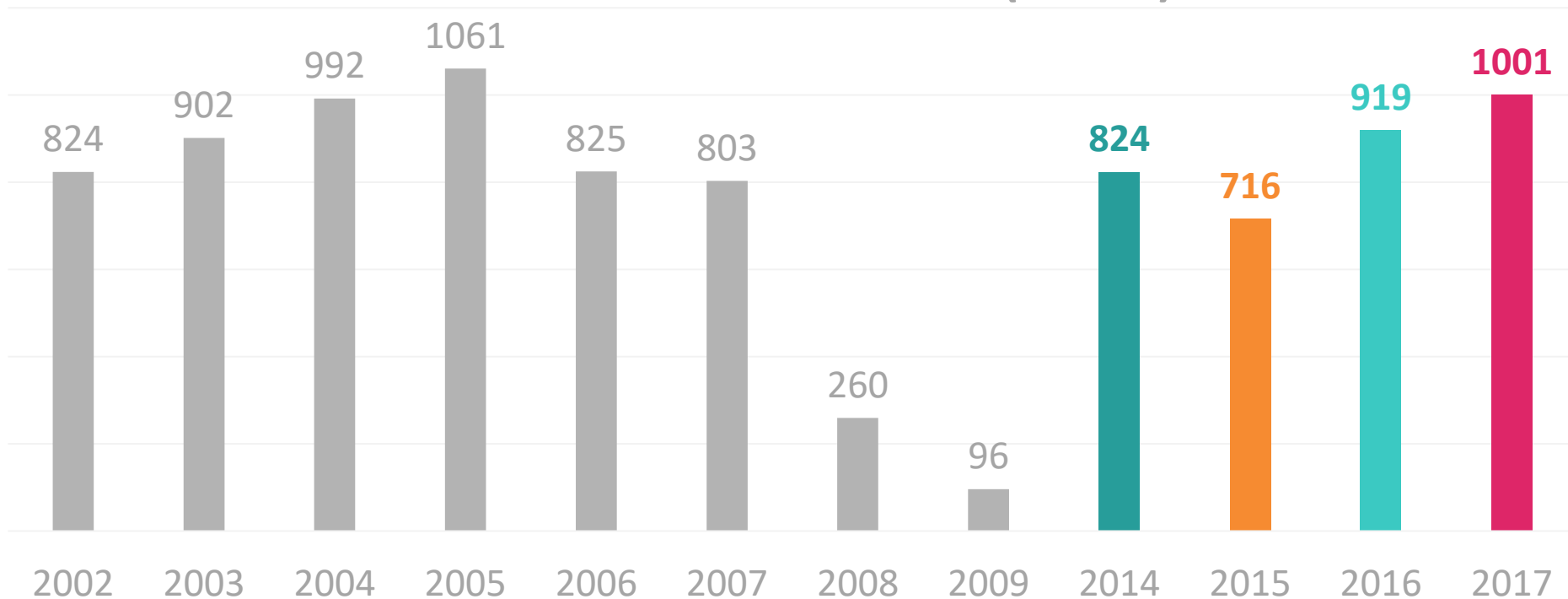


Obs. Foram incluídos no cálculo da média de visitas para os anos relativos ao FVA os museus que informaram 0 (zero) de visitação.

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Quantidade de respostas válidas, entre os anos 2002 e 2009 (Museus em Números) e de 2014 a 2017 (FVA):



RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

100 Museus mais visitados em 2017 (FVA) por Região:

Região	Nº de museus entre os 100 mais visitados
NORTE	2
NORDESTE	14
SUDESTE	65
SUL	15
CENTRO-OESTE	4

RESULTADOS do FVA 2016

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Somatório do total de visitação nos 100
museus mais visitados do Brasil, segundo
o FVA 2017:

25.329.237

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

100 Museus mais visitados em 2017 (FVA), por UF:

UF	Nº de museus entre os 100 mais visitados
BA	4
CE	2
PB	2
PE	4
SE	2
Nordeste	14

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

100 Museus mais visitados em 2017 (FVA), por UF:

UF	Nº de museus entre os 100 mais visitados
AM	1
PA	1
Norte	2
PR	4
RS	1
SC	10
Sul	15

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

100 Museus mais visitados em 2017 (FVA), por UF:

UF	Nº de museus entre os 100 mais visitados
ES	2
MG	11
RJ	13
SP	39
Sudeste	65
DF	4
Centro-Oeste	4

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 10 Museus mais visitados no Brasil em 2017 (FVA), em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Centro Cultural Banco do Brasil - Belo Horizonte	MG
Centro Cultural Banco do Brasil - Brasília	DF
Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro	RJ
Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo	SP
Instituto Tomie Ohtake	SP
Museu Catavento	SP
Museu de Arte do Rio - MAR	RJ
Museu do Amanhã	RJ
Museu Nacional do Conjunto Cultural da República	DF
Museu Nossa Senhora Aparecida	SP

RESULTADOS do FVA 2016

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Somatório do total de visitação nos 10
museus mais visitados do Brasil, segundo
o FVA 2017:

8.868.495

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Norte, em 2017, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Bosque da Ciência	AM
Centro de Ciências e Planetário do Pará - Universidade do Estado do Pará	PA
Museu do Forte do Presépio	PA
Museu Paraense Emílio Goeldi	PA
Paço da Liberdade	AM

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Nordeste, em 2017, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Caixa Cultural Recife	PE
Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza	CE
Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa	PB
Museu da Gente Sergipana Governador Marcelo Déda	SE
Museu da Tartaruga Marinha	BA

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Sudeste, em 2017, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Centro Cultural Banco do Brasil - Belo Horizonte	MG
Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro	RJ
Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo	SP
Instituto Tomie Ohtake	SP
Museu do Amanhã	RJ

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Os 5 Museus mais visitados na Região Sul, em 2017, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Museu Aberto da Tartaruga Marinha	SC
Museu Arqueológico ao Ar Livre no Costão do Santinho	SC
Museu Dinâmico Interdisciplinar (Universidade Estadual de Maringá)	PR
Museu Oscar Niemeyer - MON	PR
Santander Cultural	RS

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

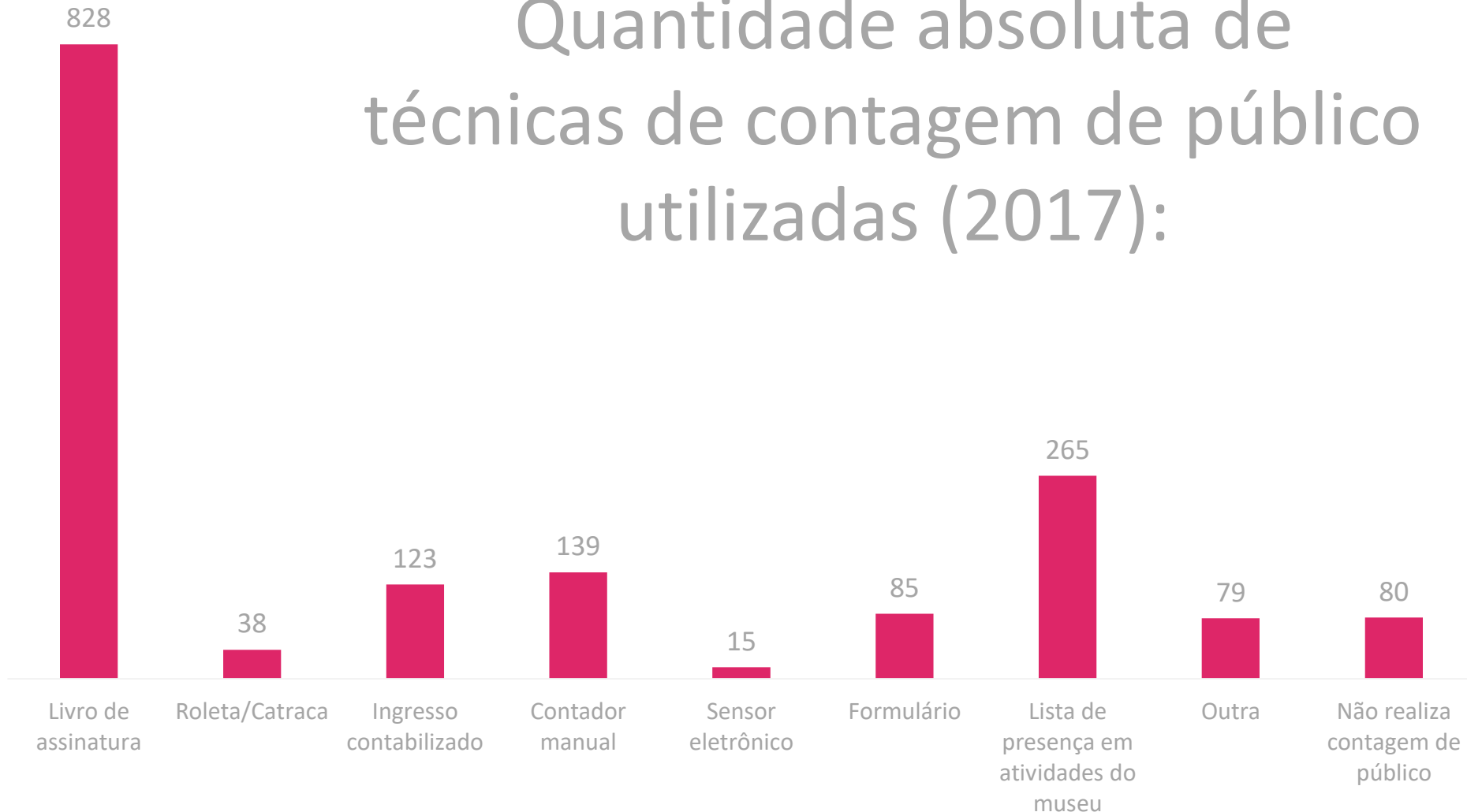
Os 5 Museus mais visitados na Região Centro-Oeste, em 2017, em ordem alfabética:

Nome da Instituição	UF da Instituição
Caixa Cultural - Brasília	DF
Centro Cultural Banco do Brasil - Brasília	DF
Museu de Ciências Naturais - Fundação Jardim Zoológico de Brasília	DF
Museu de Zoologia e Ornitologia José Hidasí	GO
Museu Nacional do Conjunto Cultural da República	DF

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Quantidade absoluta de técnicas de contagem de público utilizadas (2017):



RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

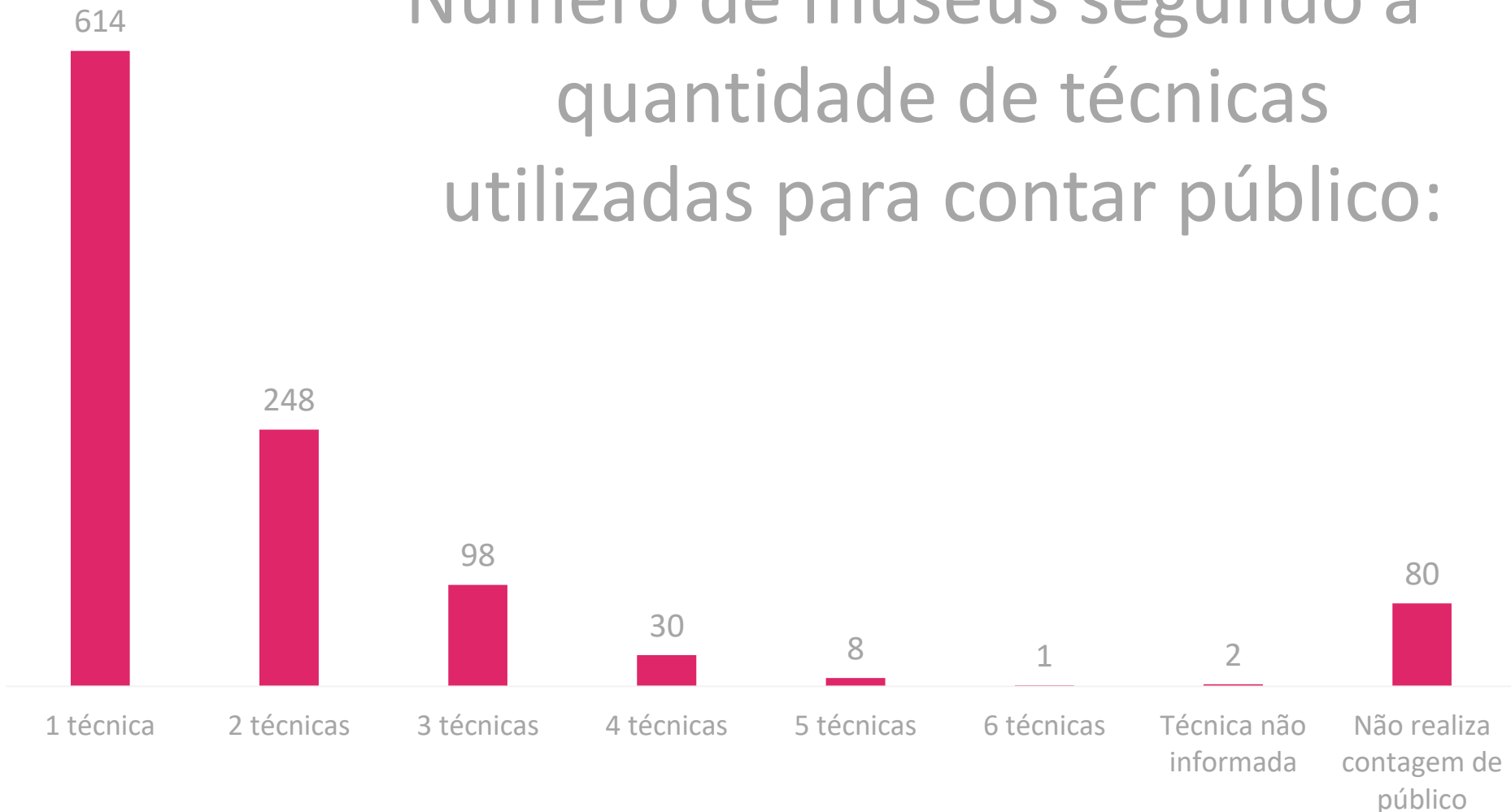
Quantidade absoluta de técnicas de contagem de público utilizadas (2017):

Técnicas de contagem de público	Quantidade de museus por técnica utilizada	%
Livro de assinatura	828	76,60%
Roleta/Catraca	38	3,52%
Ingresso contabilizado	123	11,38%
Contador manual	139	12,86%
Sensor eletrônico	15	1,39%
Formulário	85	7,86%
Lista de presença em atividades do museu	265	24,51%
Outra	79	7,31%
Não realiza contagem de público	80	7,40%

RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Número de museus segundo a quantidade de técnicas utilizadas para contar público:



RESULTADOS do FVA

Coordenação de Produção e Análise da Informação
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal

Número de museus segundo a quantidade de técnicas utilizadas para contar público:

Quantidade de técnicas de contagem de público utilizadas	Quantidade de museus por técnicas utilizadas	%
1 técnica	614	56,80%
2 técnicas	248	22,94%
3 técnicas	98	9,07%
4 técnicas	30	2,78%
5 técnicas	8	0,74%
6 técnicas	1	0,09%
Técnica não informada	2	0,19%
Não realiza contagem de público	80	7,40%

Coordenação de Produção e Análise da Informação

Rafaela Lima
(61) 3521-4410

Equipe Técnica

Alessandra Garcia
(61) 3521-4329

Michel Correia
(61) 3521-4330

Yris Lira
(61) 3521-4291

