



>Ibram +  
museus  
brasileiros



Ministério da  
Cultura



Brasília, 28 novembro de 2012

Informativo Temático nº16

## Conexões Minas Gerais

### Museus em Números e as políticas culturais em MG

Os últimos dez anos foram marcados por intensa expansão e crescimento do campo museal brasileiro. Diante deste cenário, que demanda processos de consolidação e institucionalização do campo, o Estado brasileiro vem elaborando e executando políticas públicas especificamente direcionadas para os museus. Em 2003 foi lançada a Política Nacional de Museus (PNM), elaborada de forma participativa pelos diversos segmentos da sociedade civil com o intuito de reforçar o estreitamento do diálogo entre o poder estatal e os museus. Em continuidade foram aprovados o Plano Nacional Setorial de Museus (PNSM) e o Plano Nacional de Cultura (PNC) em 2009 e 2010, respectivamente. Tais instrumentos reafirmam o reconhecimento da diversidade cultural como essencial para o desenho de políticas e mecanismos de planejamento para o campo.

O estabelecimento do Estatuto de Museus e a criação do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram/MinC), ambos em 2009, vieram reforçar o compromisso do Estado brasileiro no aparelhamento do campo, visando a governança e a melhoria dos serviços no setor. O Ibram, autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura, desenvolve ações que compreendem o fomento de políticas de aquisição e preservação de acervos, o aumento de arrecadação e visitação de museus, bem como o mapeamento e cadastramento dos museus brasileiros.

Os dados referentes às instituições museológicas do País, levantados e processados pelo Cadastro Nacional de Museus (CNM/Ibram), foram compilados e lançados em 2011 na publicação *Museus em Números*<sup>1</sup>. Composto de 2 volumes, apresenta um estudo aprofundado do campo museal brasileiro, com destaques para o cenário museológico de cada Unidade da Federação. Os dados referentes aos museus de Minas Gerais, apresentados a seguir, fornecem informações relevantes para a formulação de políticas públicas para o campo museal no Estado.

O cruzamento dos dados levantados pelo CNM com informações fornecidas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) revela que Minas Gerais é o Estado brasileiro com maior número de municípios (853), o segundo em termos de população absoluta, com cerca de 20 milhões de habitantes, e o terceiro em número de museus, com 319 unidades. O mapa de dispersão demonstra uma visível capilaridade dos museus no território mineiro, com unidades museológicas distribuídas por 149 de seus 853 municípios. Constata-se, ainda, a baixa concentração (12,9%) de museus em sua capital, Belo Horizonte, que conta com 41 unidades (Gráfico 1 - MG). A

<sup>1</sup> Publicação resultante de estudo realizado com 1500 instituições museológicas que responderam ao questionário autodeclaratório do Cadastro Nacional de Museus (data de corte da pesquisa: Setembro de 2010). Disponível em: <http://www.museus.gov.br/publicacoes-e-documentos/museus-em-numeros/>



>Ibram +  
museus  
brasileiros



Ministério da  
Cultura



dinâmica de descentralização dos espaços museais, observada no Estado, dialoga com as diretrizes do PNSM de democratização do acesso aos museus de modo a torná-los ferramentas estratégicas de representação da diversidade e pluralidade cultural.

Observa-se que algumas cidades do interior possuem uma alta proporção de museus em relação ao contingente populacional. Ouro Preto, por exemplo, possui 14 instituições museológicas, com uma proporção de menos de 5.000 habitantes por instituição. Vale destacar que esta cidade histórica possui o Sistema de Museus de Ouro Preto (SMOP), criado em 2004, que tem dentre suas atribuições a promoção, apoio e estímulo à articulação entre os museus existentes no município, respeitando a sua autonomia jurídico-administrativa, cultural e técnica.

Os dados dos Gráficos 3 e 3.1 revelam que 74,2% dos museus mineiros cadastrados junto ao CNM<sup>2</sup> pertencem à natureza administrativa pública, o que confere ao Estado papel fundamental diante da estruturação de equipamentos para aplicação das ações definidas no Eixo V do PNSM, que versa sobre a Gestão e Institucionalidade da Cultura. Em relação aos instrumentos de gestão, 41,8% das instituições declararam possuir regimento interno e 28,5% apontaram a existência de plano museológico, dados que evidenciam a necessidade de se reforçar o diálogo entre o poder público e o campo museal (Gráficos 4 e 6 – MG).

Em Minas Gerais, 89,7% dos museus encontravam-se abertos ao público no período de corte da pesquisa. Com o objetivo de atender à crescente demanda de um público que se diversifica, 21,8% dos museus do Estado possuem estrutura para recebimento de turistas estrangeiros (Gráfico 17 – MG) e 45,5% contam com instalações adaptadas a portadores de necessidades especiais (Gráfico 20 – MG). Tais percentuais refletem a necessidade de ampliação de infraestruturas e instalações específicas nas instituições para garantir acessibilidade a todos e atender a uma das principais diretrizes previstas no Eixo II do PNSM, que versa sobre Cultura, Cidade e Cidadania.

Visando a melhoria no atendimento e no desenvolvimento de ações e atividades empreendidas pelos museus, tanto o PNC quanto o PNSM dispõem sobre a formação e a qualificação dos profissionais que atuam no campo museológico. Os museus de Minas Gerais apresentam um quadro de pessoal no qual se destaca o número daqueles que atuam nas áreas administrativa, de segurança e de limpeza. Dentre as especialidades do corpo técnico, destaca-se um número expressivo de historiadores, seguido de pedagogos, conservadores e bibliotecários. No momento de corte da pesquisa que resultou na publicação *Museus em Números*, foram contabilizados 22 museólogos trabalhando nos museus mineiros, podendo esse quantitativo subir nos próximos anos devido à criação dos cursos de graduação na Universidade Federal de Ouro Preto em 2008 e na Universidade Federal de Minas Gerais em 2010. (Gráfico 38 – MG).

<sup>2</sup> Os dados a partir do Gráfico 3 dizem respeito aos 165 museus que responderam ao questionário de cadastramento do CNM.

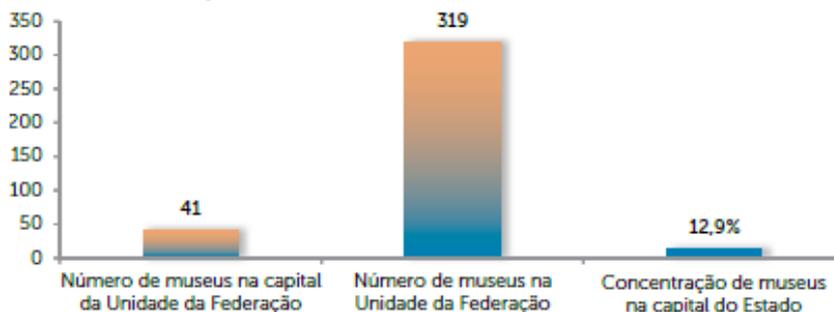
A ampliação de mecanismos de fomento e financiamento na elaboração de políticas governamentais, preconizada pelo PNC e PNSM, figura como importante desafio para o setor. Em Minas Gerais, 25,3% dos museus declararam possuir orçamento próprio (Gráfico 41 – MG), percentual superior ao brasileiro, de 22,3%. O incentivo a parcerias e à criação de instrumentos de fomento e financiamento para o campo museal, bem como à qualificação dos museus para a sua sustentabilidade e autonomia, contribuem para a descentralização e ampliação das possibilidades de acesso a recursos públicos, possibilitando, assim, mudanças no cenário atual.

### Gráficos da publicação *Museus em Números (Ibram, 2011)* utilizados neste informativo:



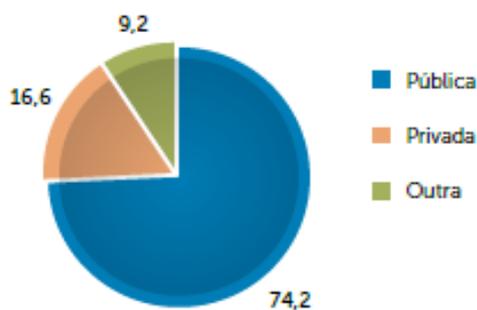
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, MINAS GERAIS, 2010**



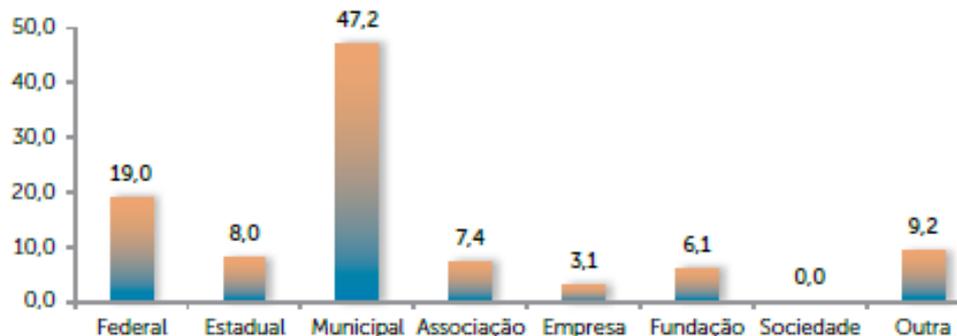
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, MINAS GERAIS, 2010**



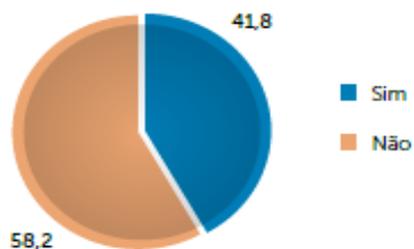
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, MINAS GERAIS, 2010**



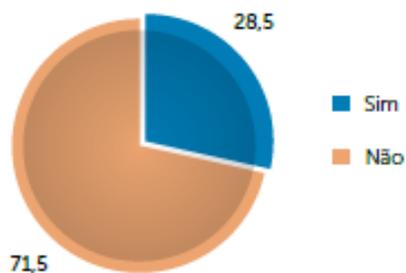
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, MINAS GERAIS, 2010**



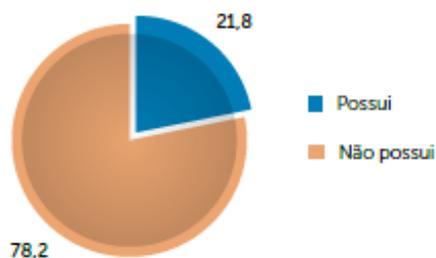
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, MINAS GERAIS, 2010**



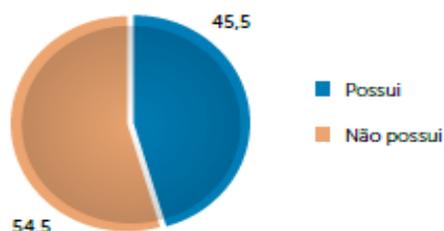
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, MINAS GERAIS, 2010**



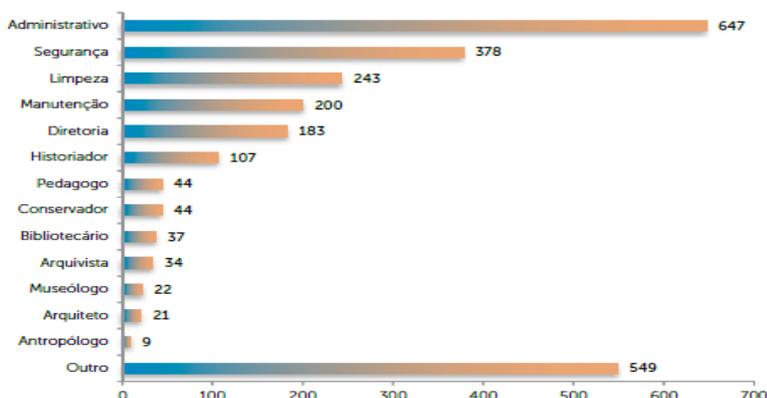
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, MINAS GERAIS, 2010**



Fonte: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

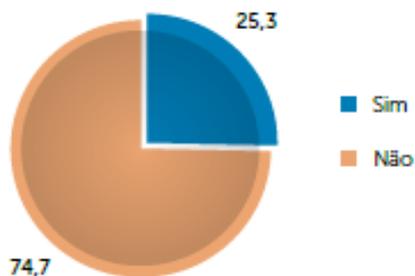
**GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, MINAS GERAIS, 2010**



Fonte: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

Nota: Foram contabilizados os empregados, bolsistas e voluntários.

**GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, MINAS GERAIS, 2010**



Instituto Brasileiro de Museus/MinC

[conexoesibram@museus.gov.br](mailto:conexoesibram@museus.gov.br)

[WWW.MUSEUS.GOV.BR](http://WWW.MUSEUS.GOV.BR)