



>Ibram +
museus
brasileiros



Ministério da
Cultura



Brasília, 14 de agosto de 2012.
Informativo Temático nº 10

Conexões Santa Catarina

Museus em Números e as políticas culturais em SC

Uma das principais ações do Ministério da Cultura (MinC), na última década, foi a elaboração de uma política pública voltada para o campo museal. Com a consolidação da Política Nacional de Museus (PNM), lançada em 2003, o Estado brasileiro se insere no processo de institucionalização deste setor. Apresentando, ainda, Instrumentos como o Plano Nacional de Cultura (PNC), aprovado em 2010, e o Plano Nacional Setorial de Museus (PNSM), lançado em 2009, e que são fundamentais para a construção e a implementação de políticas públicas para o campo.

Nesse processo de fortalecimento político do campo museal brasileiro, o diálogo entre as esferas da Federação e a sociedade civil é essencial para diagnosticar as prioridades e estabelecer ações específicas para as demandas locais. Os sistemas estaduais são importantes parceiros nessas ações, a exemplo do Sistema Estadual de Museus de Santa Catarina, vinculado à Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural da Fundação Catarinense de Cultura, que vem contribuindo para a implementação e articulação das políticas nos museus do estado catarinense.

Criado em 2009, o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) é uma autarquia vinculada ao Ministério da Cultura, cujas competências incluem a coleta e a sistematização de informações sobre as instituições museais brasileiras, realizadas pelo Cadastro Nacional de Museus (CNM). Em 2011, o Ibram apresentou ao campo museal a publicação *Museus em Números*¹, que consiste em uma compilação e análise de informações coletadas pelo CNM. Além de apresentar um panorama nacional do setor, esse estudo também disponibiliza dados sobre as 27 Unidades Federativas do País, oferecendo informações importantes para a formulação de políticas públicas e no diagnóstico da situação do setor museal.

O Estado de Santa Catarina possui 199 museus, dos quais 28 estão localizados em Florianópolis. Em diálogo com as diretrizes do PNSM de democratização dos espaços museais, observa-se nítida descentralização das instituições museológicas no Estado, que concentra 14,1% em sua capital (Gráfico 1 – SC), apresentando o segundo percentual mais baixo do país. Observa-se, ainda, que mais da metade dos museus catarinenses (59,3%) são administrados pelo poder público (Gráfico 3 - SC), o que reforça seu papel na continuidade da PNM e na aplicação do Estatuto de Museus.

¹ Publicação resultante de estudo realizado com 1500 instituições museológicas que responderam ao questionário autodeclaratório do Cadastro Nacional de Museus (data de corte da pesquisa: Setembro de 2010). Disponível em:

<http://www.museus.gov.br/publicacoes-e-documentos/museus-em-numeros/>



>Ibram +
museus
brasileiros



Ministério da
Cultura



Principal ferramenta de gestão das instituições museológicas no País, o Estatuto de Museus, criado pela Lei Nº 11.904 de 2009, prevê, entre outras ações, a obrigatoriedade da elaboração e da implementação de instrumentos de gestão, como o plano museológico. Em Santa Catarina, 31,9% dos museus declararam possuir regimento interno e 20,2%, plano museológico (Gráficos 4 e 6 – SC). Conforme as ações previstas no PNSM, como a difusão do Estatuto e o apoio para a adequação das instituições à lei, há perspectivas de mudanças nesse cenário em médio prazo.

A universalização do acesso à cultura, à memória e ao conhecimento constitui uma das principais diretrizes do PNC. Por meio de processos de promoção e difusão da cultura, propõe-se o aparelhamento dos museus para visitantes. O estudo apresentando pelo *Museus em Números* mostra que 94,1% dos museus catarinenses estão em funcionamento (Gráfico 13 – SC). Para atender às demandas de um público que se diversifica, 19,3% contam com infraestrutura para receber turistas estrangeiros (Gráfico – 17 – SC) e 44,5% com instalações para portadores de necessidades especiais (Gráfico 20 – SC).

O PNC e o PNSM preveem, ainda em suas diretrizes, a formação e a qualificação dos profissionais que atuam na área, visando a melhoria no desenvolvimento das ações. Considerando esse panorama, 52,9% dos museus realizam política de capacitação de pessoal (Gráfico 39 – SC). O quadro de funcionários nos museus no Estado, em semelhança com o panorama nacional, conta com maior quantitativo de pessoal nos setores administrativos (Gráfico 38 – SC). Observa-se, ainda, o caráter interdisciplinar deste campo, que conta com a presença de historiadores, pedagogos, conservadores, bibliotecários, museólogos, dentre outros profissionais. Cabe destacar que há, em Santa Catarina, duas graduações em Museologia: uma na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e no Centro Universitário Barriga Verde (UNIBAVE).

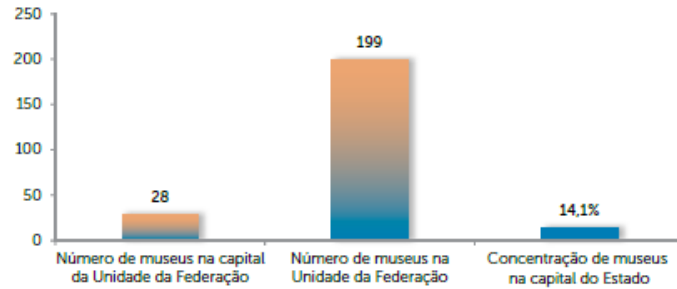
Uma das grandes tarefas do sistema MinC, desde 2003, é ampliar os investimentos no campo museal e os instrumentos de fomento e financiamento. Os dados apresentados na publicação *Museus em Números* mostram que 30,3% dos museus catarinenses declararam possuir orçamento próprio (Gráfico 41 – SC). A partir das diretrizes do PNC que visam a ampliação dos recursos públicos para a cultura, juntamente com as ações do PNSM de estímulos a parcerias, a tendência é de transformação desse cenário.

Gráficos da publicação *Museus em Números* (Ibram, 2011) utilizados neste informativo:



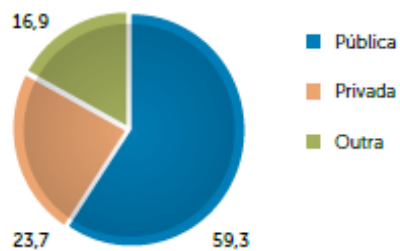
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, SANTA CATARINA, 2010



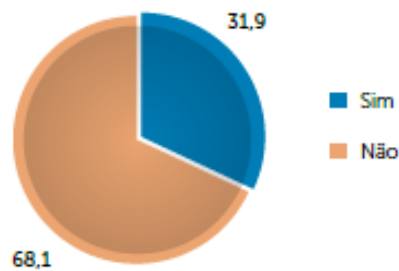
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SANTA CATARINA, 2010



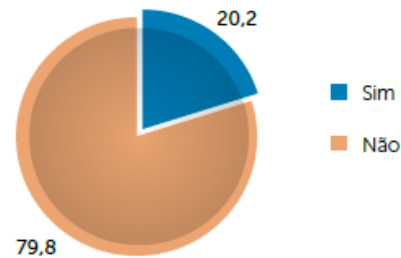
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, SANTA CATARINA, 2010



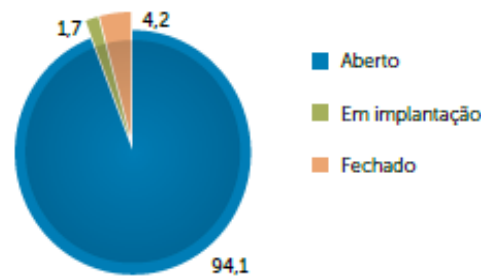
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, SANTA CATARINA, 2010



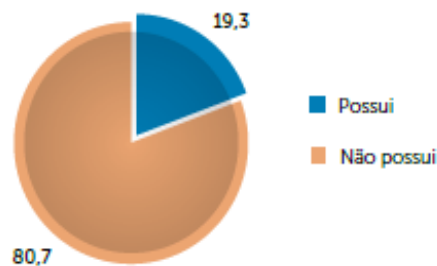
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, SANTA CATARINA, 2010



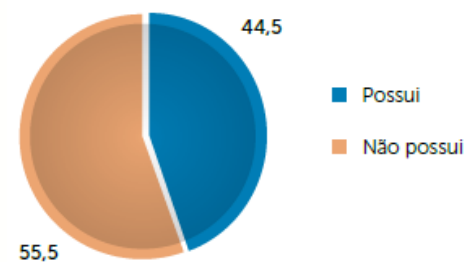
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, SANTA CATARINA, 2010



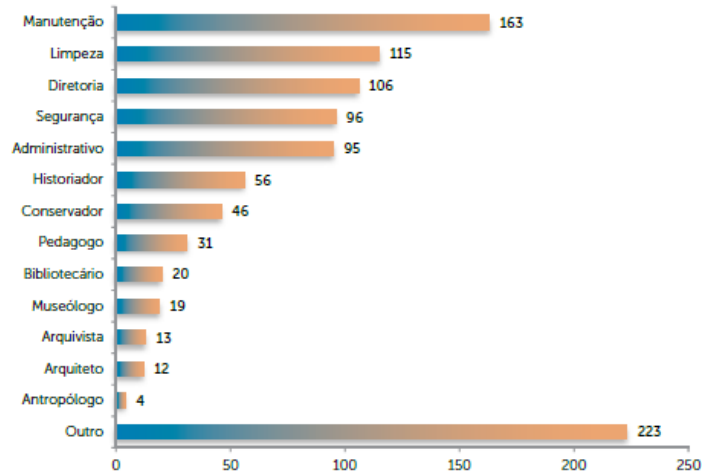
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, SANTA CATARINA, 2010



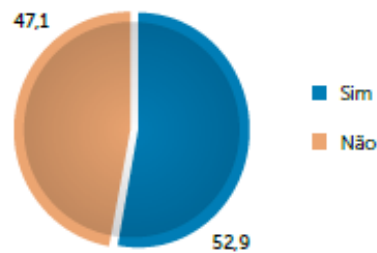
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, SANTA CATARINA, 2010



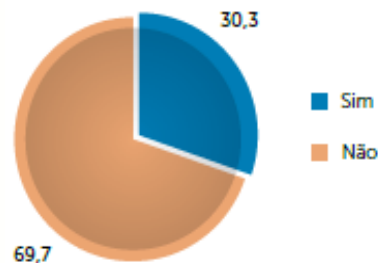
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

Instituto Brasileiro de Museus/MinC
conexoesibram@museus.gov.br
WWW.MUSEUS.GOV.BR