



>Ibram +
museus
brasileiros



Ministério da
Cultura



Brasília, 16 de maio de 2012.
Informativo Temático nº 5

Conexões Piauí

Museus em Números e as políticas culturais no PI

A aprovação da Política Nacional de Museus (PNM), em 2003, marca o início de uma série de iniciativas governamentais para o desenvolvimento de políticas públicas no campo museológico no País. Sua atuação no desenvolvimento de ações e diretrizes para a institucionalização das políticas de museus é reforçada com a instituição, em 2010, do Plano Nacional de Cultura (PNC) e do Plano Nacional Setorial de Museus (PNSM).

O PNC surge com o intuito de possibilitar um planejamento de médio e longo prazo da política cultural do país, enquanto o PNSM, formulado de forma participativa, estabelece políticas estratégicas específicas para museus. Esses instrumentos, norteadores à criação do Estatuto, contribuem de forma significativa para o processo de consolidação do campo museológico nacional.

Em 2011, o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) lançou a publicação *Museus em Números*¹, visando contribuir para o estabelecimento de um diagnóstico do setor que somasse elementos para a elaboração de políticas específicas. A publicação apresenta informações e análises sobre o campo museal nacional, incluindo informações detalhadas das 27 Unidades Federativas do País.

A sessão dedicada ao campo museológico do Estado do Piauí indica a existência de 32 museus mapeados, sendo 6 em sua capital, Teresina, no período de corte da pesquisa. É relevante assinalar que os museus piauienses pertencem, em sua maioria, à esfera pública, sendo esta responsável por gerir metade das instituições do estado (Gráficos 1 e 3 – PI).

Observa-se, no cenário museal piauiense, o papel que a gestão pública pode desempenhar no diagnóstico de suas prioridades. A mobilização e o fomento tornam-se indispensáveis para que sejam implementadas as metas previstas no PNC, tendo como exemplo o Eixo V (Gestão e institucionalidade da cultura). Esse cenário possibilita, ainda, o estímulo a parcerias com os diversos atores da sociedade civil e com os museus, além de estimular a reestruturação de equipamentos de gestão aplicada para a adequação ao Estatuto de Museus.

O Estatuto de Museus, Lei Nº11.904, instituída em 14 de Janeiro de 2009, assim como o PNSM, é um instrumento criado com participação dos governos e do setor privado, visando garantir o funcionamento dos museus. Entre os princípios estabelecidos pela Lei, o artigo 44 prevê a elaboração e implementação do plano museológico por todas as instituições museais brasileiras. Nesse sentido, 20% dos museus do Piauí já declararam a existência de regimento interno e plano museológico (Gráficos 4 e 6 – PI). No entanto, com os prognósticos das ações do PNSM de difusão, capacitação e apoio técnico para consolidação da Lei, a expectativa é que em longo prazo tal panorama apresente avanços significativos.

¹ Publicação resultante de estudo realizado com 1500 instituições museológicas que responderam ao questionário autodeclaratório do Cadastro Nacional de Museus (data de corte da pesquisa: Setembro de 2010). Disponível em: <http://www.museus.gov.br/publicacoes-e-documentos/museus-em-numeros/>



>Ibram +
museus
brasileiros



Ministério da
Cultura



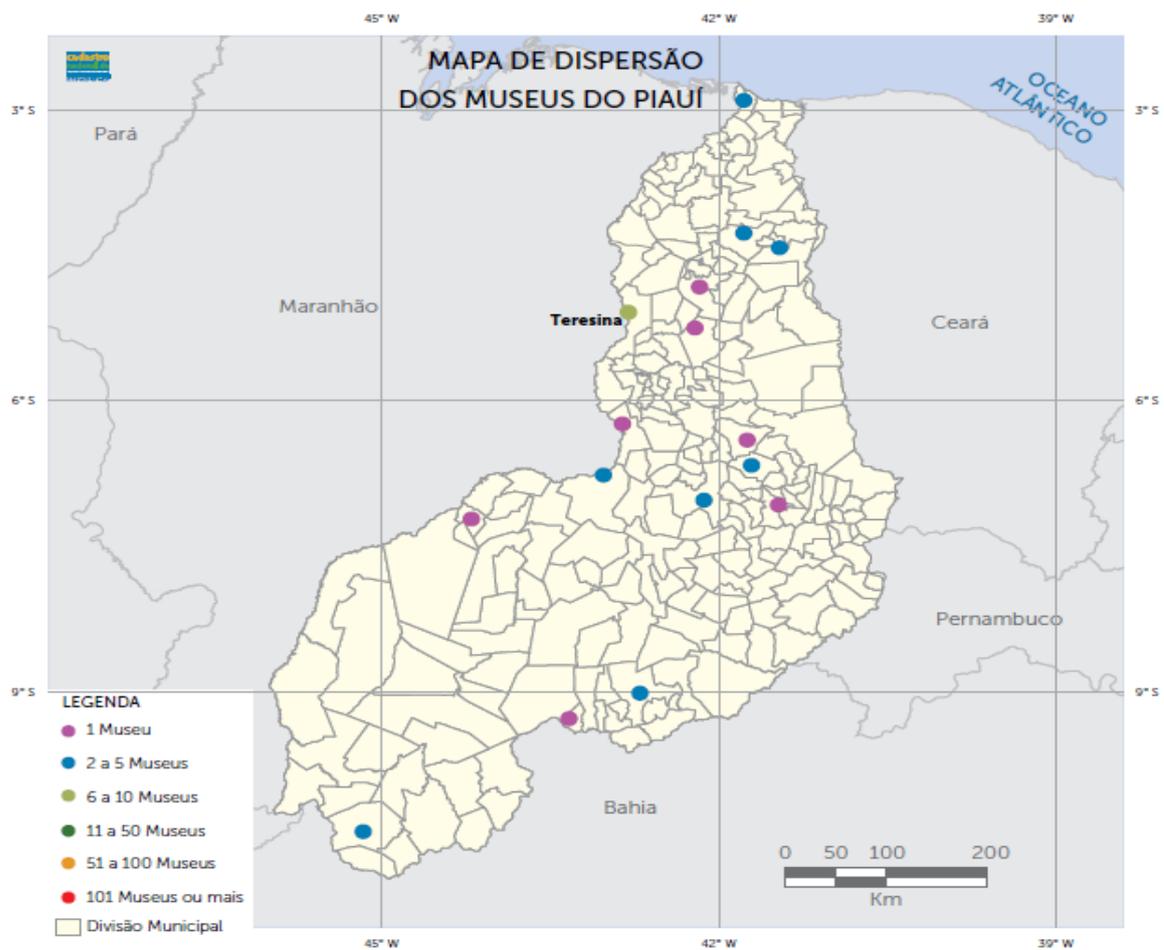
De acordo com o art. 215 da Constituição Federal “O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais”. Tal princípio também se encontra como meta do PNC e do PNSM, no que se refere à democratização e acesso aos espaços culturais na perspectiva da inclusão social. No Piauí, observa-se que 20% dos museus estão abertos para o público e 80% em processo de implantação (Gráfico 12 – PI).

Ainda sobre este aspecto, 30% dos museus no Estado possuem instalações para PNE (portadores de necessidades especiais) e 10% declararam que possuem infraestrutura para turistas estrangeiros (Gráficos 19 e 16 – PI). Nesse sentido, o PNC e o PNSM objetivam ampliar a democratização dos equipamentos culturais por meio de diretrizes que prevêm o estímulo para o estabelecimento de uma política de acessibilidade universal. Para tanto, o Ibram, por meio de sua política de editais, busca lançar ações que possibilitem melhorias na infraestrutura dos museus, como é possibilitado pelo Edital Modernização de Museus.

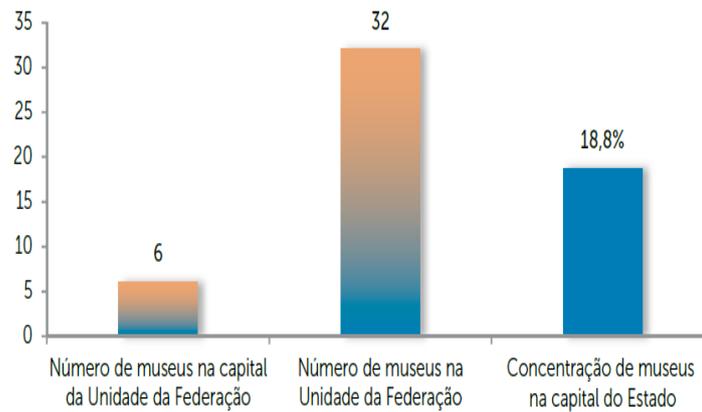
A diretriz 03 do Eixo II (Cultura, cidade e cidadania) do PNSM, em consonância com as metas previstas no PNC, ressalta a importância da ampliação e qualificação do corpo técnico que atuam no campo da museologia. O quadro atual do Piauí (Gráficos 37 e 38 – PI) demonstra a importância da consolidação dessas ações no sentido de garantir a formação continuada de profissionais que trabalham nos museus.

Considerando que menos de 1/4 dos museus brasileiros possuem orçamento próprio, uma série de ações de governo tem sido desenvolvidas para garantir a aplicação de verbas nos museus do País nos últimos anos. No Piauí, 30% dos museus declararam possuir orçamento próprio (Gráfico 40 – PI), apresentando percentual acima do cenário nacional. Cabe ressaltar, ainda, que com a previsão de aumento dos recursos públicos federais dedicados à cultura, de acordo com o PNC, e com as estratégias do PNSM, a perspectiva é que o panorama dos museus brasileiros apresente avanços no que refere a financiamento.

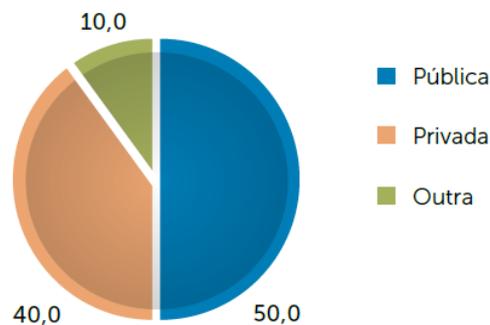
Gráficos da publicação *Museus em Números* (Ibram, 2011) utilizados neste informativo:



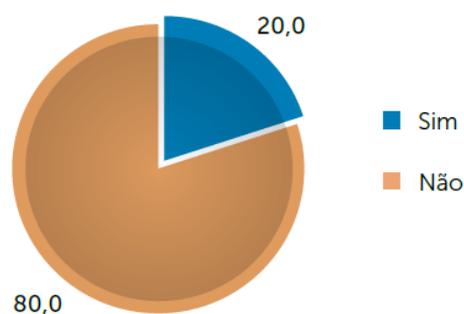
cadastro **museus** GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, PIAUÍ, 2010



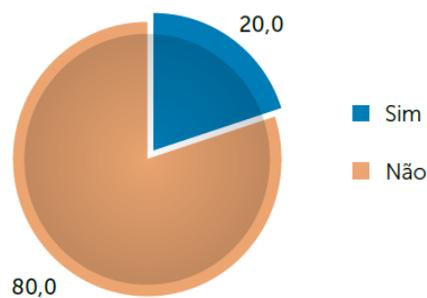
cadastro **museus** GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, PIAUÍ, 2010



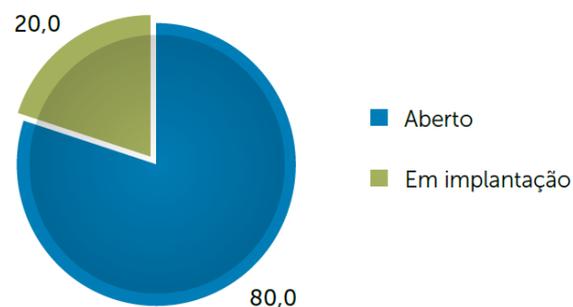
cadastro **museus** GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, PIAUÍ, 2010



cadastro Nacional de Museus GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, PIAUÍ, 2010



cadastro Nacional de Museus GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, PIAUÍ, 2010



cadastro Nacional de Museus GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, PIAUÍ, 2010

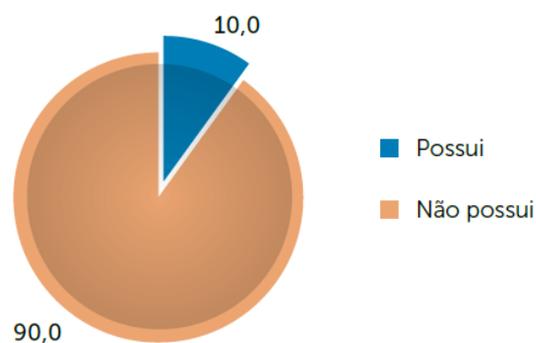


GRÁFICO 37 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, PIAUÍ, 2010

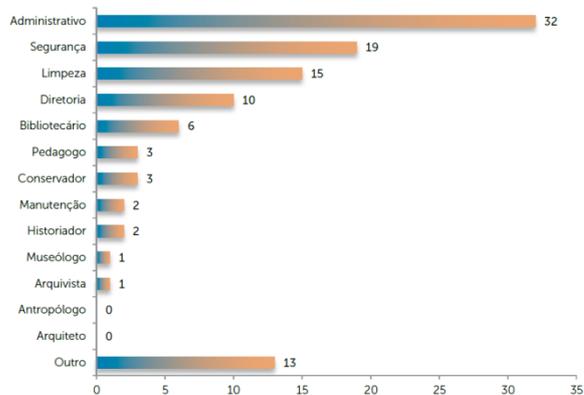


GRÁFICO 38 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, PIAUÍ, 2010

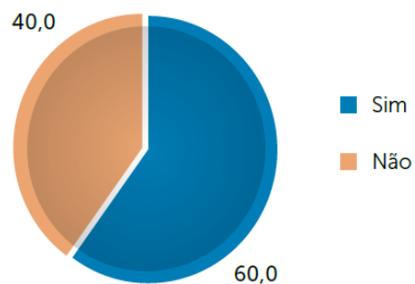
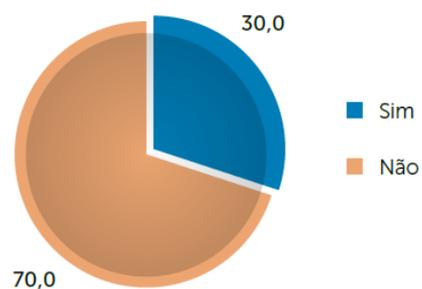


GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, PIAUÍ, 2010



Instituto Brasileiro de Museus/MinC
conexoesibram@museus.gov.br
WWW.MUSEUS.GOV.BR