



4621063

08786.000509/2022-98



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA
FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO

Informação Técnica nº 8/2022/COTEC/MI-FUNAI

Em 25 de outubro de 2022

À Direção do Museu do Índio

Assunto: **Edital Nº 008/2022 – Seleção de candidatos no perfil "Pesquisa e Documentação de Línguas e Acervos Indígenas" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Diretor,

Em cumprimento à PORTARIA MI/FUNAI Nº 53, DE 17 DE OUTUBRO DE 2022 (4602497), a comissão designada se reuniu em 26 de outubro de 2022 para realizar a análise curricular dos candidatos ao Edital nº 008/2022 (4596318), para contratação de consultor(a) individual para desenvolver atividades de pesquisa e documentação de itens e coleções etnográficas relativas ao patrimônio cultural de povos indígenas participantes do Projeto "Salvaguarda do Patrimônio Linguístico e Cultural de Povos Indígenas Transfronteiriços e de Recente Contato na Região Amazônica" (914BRZ4019), entre outros bens culturais salvaguardados pela instituição, com vistas a subsidiar a documentação de itens etnográficos acondicionados no Centro Cultural Ikuipá/Museu do Índio, perfil "**Documentação e Qualificação de Acervos Etnográficos Indígenas**", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção estipulados pelo referido Edital e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Qualificação educacional: Curso Superior completo em Antropologia, História ou outras áreas das Ciências Humanas, entre outras relacionadas com os objetos do Projeto, sendo desejável pós-graduação finalizada ou em curso nas áreas de concentração previstas no Edital.

Experiência profissional: Comprovada experiência profissional na realização de atividades e projetos relacionados com pesquisa e documentação de aspectos materiais e imateriais do patrimônio cultural indígena, sendo desejáveis experiências profissionais no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, preferencialmente relacionadas com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo e na formação, qualificação, documentação e descrição de coleções etnográficas, sobretudo aquelas realizadas a partir de processos colaborativos com povos indígenas.

Para as 01 (uma) vaga de consultor previstas no edital em questão foram recebidas 13 (treze) candidaturas. Para a avaliação, inicialmente foram considerados os critérios eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos restantes foram considerados para a classificação - conforme a planilha abaixo, onde constam também as pontuações e demais conclusões da avaliação realizada pela Comissão.

CANDIDATOS	ANRF Morei	IM Araújo	WF Freitas	LM Meirelles	MVM Silva	AA Júnior	AC Marinho	D Liberato	MM de Lima	GL Ferreira	LC de Souza	RF de Arruda	CM Mendes
REQUISITOS ELIMINATÓRIOS													
Qualificação Educacional													
Curso Superior - Graduação em Antropologia, História ou outras áreas das Ciências Humanas, entre outras relacionadas com os objetos do Projeto.	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Experiência Profissional													
Comprovada experiência na realização de atividades e projetos relacionados com pesquisa e documentação de aspectos materiais e imateriais do patrimônio cultural indígena.	SIM*	SIM	SIM	SIM*	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	NÃO
CLASSIFICADO (S ou N)	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	NÃO
REQUISITOS CLASSIFICATÓRIOS													
Qualificação Educacional (até 04 pontos). Formação complementar nas áreas de concentração previstas no Edital. Até 04 pontos, sendo pontuado apenas o maior nível de qualificação.													
Pós-graduação lato sensu em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 01 ponto).	0	0	1	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Pós-graduação stricto sensu em nível de Mestrado (Até 02 pontos).	0	0	2	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-

Pós-graduação stricto sensu em nível de Doutorado (Até 04 pontos).	4	4	0	4	-	-	-	-	-	-	-	4	-
SUB TOTAL:	4	4	3	4	-	-	-	-	-	-	-	4	-
Experiência Profissional (até 06 pontos).													
Experiência profissional no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, preferencialmente relacionadas com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo (Até 02 pontos).	2	1	0	0	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Experiência profissional na formação, qualificação, documentação e descrição de coleções etnográficas, sobretudo aquelas realizadas a partir de processos colaborativos com povos indígenas, pontuada conforme os critérios abaixo:													
02 a 03 anos de experiência (até 01 ponto)	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-
04 a 05 anos de experiência (até 02 pontos)	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-
06 a 07 anos de experiência (até 03 pontos)	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-
08 ou mais anos de experiência (até 04 pontos)	4	0	0	4	-	-	-	-	-	-	-	0	-
SUB TOTAL:	6	0	0	4	-	-	-	-	-	-	-	0	-
TOTAL GERAL (Até 10 pontos)	10	5	3	8	-	-	-	-	-	-	-	5	-

Dos **13 (treze)** currículos apresentados pelos candidatos/as, apenas 5 (cinco) cumpriram os requisitos eliminatórios de qualificação educacional e experiência profissional. Estes/as cinco candidatos/as comprovaram experiência na realização de atividades e projetos relacionados com pesquisa e documentação de aspectos materiais e imateriais do patrimônio cultural indígena.

A candidata **Weleda de Fátima Freitas** não comprovou experiência profissional no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação de indígenas, ou, ainda, na formação, qualificação, documentação e descrição de coleções etnográficas. Embora tenham sido classificadas, não foi possível pontuar seus currículos no requisito experiência profissional.

Dessa forma, apenas 4 (quatro) candidatos/as obtiveram pontos no requisito classificatório relativo à experiência profissional. São eles/elas: **Anna Maria Ribeiro Fernandes Moreira, Íris Morais Araújo, Lídia Maria Meirelles e Renato Fonseca de Arruda.**

O candidato **Renato Fonseca de Arruda**, ainda que tenha em sua formação mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural, e doutorado em Museologia e Patrimônio, e vasta experiência no seu campo de atuação, a sua experiência com patrimônio cultural indígena limita-se à participação em um projeto de extensão em 2021-2022, além do acompanhamento e apoio às ações de organização de Plano de Ação de Salvaguarda Emergencial em 2011.

Assim também a candidata **Íris Morais Araújo**, ainda que tenha em sua formação mestrado e doutorado em Antropologia Social, a sua experiência na área limita-se à realização de oficinas e trabalho com alunos indígenas enquanto professora na Universidade Federal do Tocantins-Campus Porto Nacional, também em 2021-2022.

A candidata **Anna Maria Ribeiro Fernandes Morei** obteve **pontuação máxima em todos os requisitos**. Anna Ribeiro é pós-doutora na área de etnologia indígena, dedicando-se à pesquisa com o povo Nambiquara desde 1996. Atuou na preservação, pesquisa e divulgação do patrimônio cultural das sociedades indígenas no Centro de Referência de Cultura Material Indígena do Centro-Oeste de 1996 a 2012. No mesmo período, foi responsável pelo acervo etnográfico do Centro Cultural Ikuiapá/Cuiabá-MT/Museu do Índio-RJ, atuando na pesquisa, preservação e divulgação desse acervo. Atuou no Projeto ProDocult Nambikwara: documentação, oficinas e expedições às Terras Indígenas Nambikwara (Nambikwara do Cerrado) e Parque do Aripuanã (Nambikwara da Serra do Norte), de 2012 a 2015.

Destacamos que a candidata **Lídia Maria Meirelles** obteve uma classificação bem próxima à da candidata Ana Ribeiro. A diferença se deu apenas em relação à experiência com desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, que não foi possível identificar no currículo de Lídia Meirelles. Contudo, também tem experiência com atividades de pesquisa, documentação e preservação de coleções do Museu do Índio da Universidade Federal de Uberlândia, desde 1987. Lídia atua na instituição como voluntária desde sua aposentadoria, em 2017. Além de doutora em História e mestre em Educação, a candidata fez residência profissional como pesquisadora no Museu de America, Madrid, Espanha, em 2018, subsidiada pelo Programa Ibermuseus, onde desenvolveu atividades de análise, pesquisa, identificação e catalogação de objetos etnográficos brasileiros.

Dessa forma, a candidata com pontuação máxima para o perfil de Documentação e Qualificação de Acervos Etnográficos Indígenas foi **Anna Maria Ribeiro Fernandes Morei**, com 10 (dez) pontos, ficando em segundo lugar a candidata **Lídia Maria Meirelles**, com 8 (oito) pontos, e em terceiro lugar, empatados, o candidato **Renato Fonseca de Arruda** e a candidata **Íris Morais Araújo**, com 5 (cinco) pontos cada um. Esta comissão recomenda, no caso de abertura de nova vaga para Edital de Seleção nº 008/2022, perfil de “Documentação e Qualificação de Acervos Etnográficos Indígenas”, que seja selecionada a candidata Lídia Maria Meirelles.

(Assinado Eletronicamente)

ELENA GUIMARÃES

Coordenadora Técnico-Científica

(Assinado Eletronicamente)

SAYURI ARAGÃO FUJISHIMA

Indigenista Especializada

(Assinado Eletronicamente)

MUNICE CARDOSO CAVALCANTE

Indigenista Especializada



Documento assinado eletronicamente por **SAYURI ARAGAO FUJISHIMA, Indigenista Especializado(a)**, em 27/10/2022, às 14:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Munique Cardoso Cavalcante, Indigenista Especializado(a)**, em 27/10/2022, às 14:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ELENA GUIMARAES, Coordenador(a)**, em 27/10/2022, às 14:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4621063** e o código CRC **291A6A62**.