



2388012

08786.000470/2020-47



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA
FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO

Informação Técnica nº 4/2020/SEPACA/COPAC/MI-FUNAI

Em 15 de agosto de 2020

À Direção do Museu do Índio

Assunto: **Edital 007/2020 – Seleção de candidatos no perfil "Tratamento Técnico de Acervos Etnográficos" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Diretor,

1. Em cumprimento à Ordem de Serviço 19 (SEI 2371728) de 10 de agosto 2020, a comissão designada se reuniu em 14 de agosto para realizar a análise curricular dos candidatos ao Edital 007/2020, perfil "Tratamento técnico de acervos etnográficos", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção constantes estipulados Nota Técnica 02/2019 e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Qualificação educacional: Graduação em Museologia ou em outras áreas afins de Ciências Sociais Aplicadas; Desejável conhecimento em acervos etnográficos, seus instrumentos de documentação (dicionários e tesouros) e bases de dados e repositórios digitais, tais como PHL e Tainacan.

Experiência profissional: Experiência comprovada de, no mínimo, 3 (três) anos em documentação museológica e, preferencialmente, 2 (dois) anos em tratamento técnico de acervos etnográficos.

2. Para a definição de "Ciências Sociais Aplicadas", considerou-se as áreas e subáreas descritas pelo CNPQ, conforme <http://lattes.cnpq.br/web/dgp/ciencias-sociais-aplicadas> (acessado em 15/08/2020, às 09h37).

3. Para as vagas de consultoria previstas no edital em questão foram recebidas 16 (dezesesseis) candidaturas. Para a avaliação, inicialmente foram considerados os critérios eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos restantes foram considerados para a classificação - conforme a planilha abaixo, onde constam também as pontuações e demais conclusões da avaliação realizada pela Comissão.

Critérios/Requisitos		Álvaro Vellei (2356565)	Alice Carvalho (2356566)	Amon-Rá de Mello (2356567)	Angélica Deano (2359898)	Bruna Bueno (2356568)	Cristiane Andrade (2356569)	Débora Reina (2356570)	Lais Amorim (2356575)	Leandro Guedes (2356571)	Luísa Moretti (2356577)	Maira Onofri (2356574)	Nº	
Requisito preliminar obrigatório	Documentação exigida para homologação da candidatura	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	1	
Requisito eliminatório	Graduação em Museologia ou em outras áreas afins de Ciências Sociais Aplicadas	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	2	
Avaliação de caráter classificatório	Conhecimento em acervos etnográficos, seus instrumentos de documentação (dicionários e tesouros) e bases de dados e repositórios digitais, tais como PHL e Tainacan				NÃO			SIM		SIM	NÃO	NÃO		
	a) Habilitação ou área de concentração da graduação: 0,5 pontos b) pós-graduação lato sensu, em nível de Especialização (mínimo de 360 horas, cf. Resolução CNE/CES 1/2007): 1 ponto c) mestrado, doutorado ou pós-doutorado (em andamento ou concluído): de 1,5, a 5 pontos				1,5			1,5			2,0			
	Produção: publicações, exposições, vídeos, etc., entre outras produções de natureza acadêmica, técnica, cultural, etc. nas áreas abrangidas pelo edital - até 20 pontos				10,0			20,0			15,0			
	Itens adicionais: cursos de				0			5,0			5,0			

	extensão e formação complementar; seminários, eventos técnicos, culturais e/ou científicos relacionados à área do edital; premiações e títulos; conceito de avaliação da Fundação Capes para o programa de pós-graduação stricto sensu - entre outros aspectos considerados relevantes e pertinentes para a função na avaliação da qualificação acadêmica dos candidatos – até 5 pontos.											
SUBTOTAL (até 30 pontos)					11,5			26,5		22,0		
Requisitos eliminatórios	Experiência comprovada de, no mínimo, 3 (três) anos em documentação museológica.	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	SIM	NÃO	NÃO
Avaliação de caráter classificatório	Experiência comprovada de 2 (dois) anos em tratamento técnico de acervos etnográficos				NÃO			SIM		SIM		
	Projetos e atividades relevantes para o cargo e diretamente relacionados aos trabalhos a serem desenvolvidos durante o contrato – até 25 pontos.				10,0			20,0		20,0		
	Domínio de habilitações e ferramentas requeridas para o perfil – até 5 pontos				2,0			5,0		5,0		
	Outras experiências desejáveis, relacionadas diretamente ao perfil e às atividades previstas no edital - até 10 pontos				5,0			10,0		10,0		
SUBTOTAL (até 40 pontos)					17,0			35,0		35,0		
TOTAL GERAL					28,5			61,5		57,0		

4. Dos dezesseis currículos apresentados pelos candidatos, apenas seis cumprem os pré-requisitos de caráter eliminatório, de envio da documentação exigida para homologação da candidatura, de graduação em curso da área de Museologia ou Ciências Sociais Aplicadas, conforme definido pelo CNPQ, e experiência de, no mínimo, 03 (três) anos em documentação museológica, à saber: **Angélica Deano, Débora Reina, Leandro Guedes, Marcia Muller, Sérgio dos Santos e Tatiana da Paz.**

5. Nos quesitos classificatórios de qualificação educacional avaliados, mesmo nos casos onde há considerável produção técnica, os candidatos **Angélica Deano, Marcia Muller, Sérgio dos Santos e Tatiana da Paz** tiveram sua pontuação prejudicada por não apresentarem a qualificação desejável, que foi priorizada na pontuação: "(...) conhecimento em acervos etnográficos, seus instrumentos de documentação (dicionários e tesouros) e bases de dados e repositórios digitais, tais como PHL e Tainacan". Os mesmos candidatos tiveram suas pontuações prejudicadas no quesito experiência profissional preferencial indicada pelo Edital, à saber: "(...) preferencialmente, 2 (dois) anos em tratamento técnico de acervos etnográficos". Mesmo possuindo atuação profissional em documentação museológica e participação em projetos e atividades correlatas ao meio profissional, os quatro currículos não apresentam experiência prévia com o tratamento de acervos do tipo etnográfico, nem tampouco o domínio das ferramentas técnicas específicas apontadas pelo Edital. Apenas os candidatos **Débora Reina e Leandro Guedes** apresentaram integralmente tanto a experiência profissional preferencial como a qualificação educacional desejável pelo Edital. A pontuação de ambos os candidatos foi ainda beneficiada pela produção técnica, formação complementar, participação em projetos e atividades e domínio de ferramentas correlatas ao perfil do Edital, destacando-se entre os demais currículos.

6. Ante o exposto, a Comissão de Seleção concluiu que os candidatos **Débora Reina e Leandro Guedes**, que obtiveram as maiores pontuações durante a análise classificatória, além de cumprir plenamente com a qualificação educacional desejável e experiência profissional preferencial apontadas pelo Edital, são os candidatos selecionados. Acreditamos que ambos possuem os requisitos necessários indicados no Edital de Seleção 007/2020, perfil "Tratamento técnico de acervos etnográficos" do projeto 914BRZ4019, proposto no âmbito do Projeto de salvaguarda do Patrimônio Linguístico e Cultural dos Povos Indígenas Transfronteiriços e de Recente Contato na Região Amazônica.

(Assinado Eletronicamente)

IONE PEREIRA COUTO

Coordenadora do Patrimônio Cultural
Coordenadora da Comissão de Seleção do Edital nº 007/2020

(Assinado Eletronicamente)

BRUNO OLIVEIRA ARONI

Chefe do Serviço do Patrimônio Cultural e Arquitetônico

(Assinado Eletronicamente)

DANIEL OLIVEIRA LIRA

Indigenista Especializado



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Oliveira Aroni, Chefe de Serviço**, em 19/08/2020, às 09:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **IONE HELENA PEREIRA COUTO, Coordenador(a)**, em 19/08/2020, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2388012** e o código CRC **653C8DCE**.