



Contrata Consultor na modalidade Produto

PROJETO 914BRZ4019 EDITAL Nº 010/2020

1. Perfil: **Difusão de acervos indígenas em repositórios digitais 01**

2. Nº de vagas: 01

3. Qualificação educacional: Graduação em qualquer área de conhecimento, sendo desejável pós-graduação em Ciência da Informação ou áreas afins. Serão consideradas ainda formações complementares afeitas aos temas do Projeto, especialmente aquelas relacionadas com as plataformas *Tainacan*, *Wikidata* e *Wikimedia Commons*.

4. Experiência profissional: Comprovada experiência de, no mínimo, 6 (seis) meses em gestão e curadoria de acervos digitais histórico-culturais, preferencialmente na plataforma *Tainacan*. Desejável experiência em desenvolvimento e implementação de acervos online colaborativos, gestão da informação e interoperabilidade entre bases de dados e softwares de gestão de acervos digitais e em cruzamento de metadados (*crosswalk*).

5. Atividades: Subsidiar o desenvolvimento de estratégias de uso de tecnologias da informação e comunicação, bases de dados e repositórios digitais para divulgação de acervos digitais relacionados com aspectos culturais e linguísticos dos povos indígenas, dotando as equipes de pesquisa participantes do Projeto de conhecimentos necessários à ampliação do registro e divulgação desses acervos, com vistas à devolutiva dos registros de subprojetos de documentação às comunidades envolvidas no Projeto (tais como Warekena, Korubo, Taurepang, Yanomami [Yanomae, Yanõmami, Sanõma e Ninam], Moré-Kuyubim, Povo do Xinane, Baniwa, Guató, Kawahiva, Kheuól, Ye'kwana Bora-Miranha, Zo'é, Baniwa, Suruwaha, Arara, Parakanã, Maku [Hupdë, Yuhudpë, Dow e Nadëb], entre outros povos transfronteiriços da região amazônica), bem como a sua difusão em plataformas integradas de conteúdo especializado, incluindo as seguintes atividades principais:

- a) Apresentar propostas de atualização e estratégias de implementação de novas funcionalidades de gestão da documentação museológica no repositório digital *Tainacan* utilizado pelo Museu do Índio;
- b) Subsidiar os procedimentos de implementação da interoperabilidade das bibliotecas e bases de dados visando fornecer ferramentas de buscas integradas que possibilitem a recuperação dos dados linguísticos e culturais existentes em outras instituições nacionais e internacionais parceiras do Projeto, desenvolvendo projeto-piloto de publicação de parcela da base de dados dos acervos museológicos em plataformas integradas de conteúdo especializado;
- c) Desenvolver, junto aos coordenadores científicos do Projeto, mecanismos e procedimentos voltados ao gerenciamento da organização dos dados primários e secundários e metadados nos acervos digitais do Museu do Índio;
- d) Desenvolver, junto aos coordenadores científicos do Projeto, estratégias de orientação relativas aos procedimentos técnicos de incorporação de acervos de línguas e culturas materiais indígenas produzidos e/ou documentados no Projeto aos servidores do Museu do Índio e das instituições parceiras;
- e) Propor diretrizes, orientar e subsidiar a promoção de atividades voltadas à capacitação de pessoal e de equipes de pesquisa na utilização das tecnologias de processamento e divulgação de acervos digitais da instituição;

6. Produtos/Resultados esperados:

Produto 1

Documento técnico 1, contendo:

a) Diagnóstico da necessidade de atualizações e ajustes na plataforma *Tainacan* utilizada pelo Museu do Índio, contemplando proposta de trabalho para sua implementação e relatório técnico de instalação e upgrade de funcionalidades, de acordo com as demandas apresentadas pelas coordenações científicas do Projeto.

b) Nota técnica sobre o trabalho realizado na etapa, para divulgação no Boletim Informativo do Projeto.

Produto 2

Documento técnico 2, contendo:

a) Relatório analítico com a descrição das características, requisitos técnicos e etapas do processo de implementação e ampliação da interoperabilidade entre repositórios digitais, com vistas à busca integrada nos acervos da instituição.

b) Nota técnica sobre o trabalho realizado na etapa, para divulgação no Boletim Informativo do Projeto.

Produto 3

Documento técnico 3, contendo:

a) Subsídios para o desenvolvimento de projeto para publicação da base de dados dos acervos museológicos da instituição nas plataformas *Wikidata* e *Wikimedia Commons*, incluindo:

- Proposta de projeto-piloto para publicação da base de dados, com definição do escopo, contextualização, requisitos técnicos, metodologia adequada ao acervo selecionado, etapas e atividades previstas e cronograma.

- Relatório técnico de execução do projeto-piloto para publicação da base de dados, com descrição das etapas realizadas, avaliação dos resultados obtidos e recomendações gerais para outras iniciativas.

b) Nota técnica sobre o trabalho realizado na etapa, para divulgação no Boletim Informativo do Projeto.

7. Local de Trabalho: Rio de Janeiro - RJ

8. Duração do contrato: **3 meses**

1. Perfil: **Difusão de acervos indígenas em repositórios digitais 02**

2. Nº de vagas: 01

3. Qualificação educacional: Graduação em qualquer área de conhecimento, sendo desejável pós-graduação em Ciência da Informação ou áreas afins. Serão consideradas ainda formações complementares afeitas aos temas do Projeto, especialmente aquelas relacionadas com as plataformas *Tainacan*, *Wikidata* e *Wikimedia Commons*.

4. Experiência profissional: Comprovada experiência de, no mínimo, 6 (seis) meses em gestão e curadoria de acervos digitais histórico-culturais, preferencialmente na plataforma *Tainacan*. Desejável experiência em desenvolvimento e implementação de acervos online colaborativos, gestão da informação e interoperabilidade entre bases de dados e softwares de gestão de acervos digitais e em cruzamento de metadados (*crosswalk*).

5. Atividades: Subsidiar o desenvolvimento de estratégias de uso de tecnologias da informação e comunicação, bases de dados e repositórios digitais para divulgação de acervos digitais relacionados com aspectos culturais e linguísticos dos povos indígenas, dotando as equipes de pesquisa participantes do Projeto de conhecimentos necessários à ampliação do registro e divulgação desses acervos, com vistas à devolutiva dos registros de subprojetos de documentação às comunidades envolvidas no Projeto (tais como Warekena, Korubo, Taurepang, Yanomami [Yanomae, Yanõmami, Sanõma e Ninam], Moré-Kuyubim, Povo do Xinane, Baniwa, Guató, Kawahiva, Kheuól, Ye'kwana Bora-Miranha, Zo'ê, Baniwa, Suruwaha, Arara, Parakanã, Maku [Hupdê, Yuhudpê, Dow e Nadëb], entre outros povos transfronteiriços da região amazônica), bem como a sua difusão em plataformas integradas de conteúdo especializado, incluindo as seguintes atividades principais:

- a) Apresentar propostas de atualização e estratégias de implementação de novas funcionalidades de gestão da documentação museológica no repositório digital *Tainacan* utilizado pelo Museu do Índio;
- b) Subsidiar os procedimentos de implementação da interoperabilidade das bibliotecas e bases de dados visando fornecer ferramentas de buscas integradas que possibilitem a recuperação dos dados linguísticos e culturais existentes em outras instituições nacionais e internacionais

parceiras do Projeto, desenvolvendo projeto-piloto de publicação de parcela da base de dados dos acervos museológicos em plataformas integradas de conteúdo especializado;

- c) Desenvolver, junto aos coordenadores científicos do Projeto, mecanismos e procedimentos voltados ao gerenciamento da organização dos dados primários e secundários e metadados nos acervos digitais do Museu do Índio;
- d) Desenvolver, junto aos coordenadores científicos do Projeto, estratégias de orientação relativas aos procedimentos técnicos de incorporação de acervos de línguas e culturas materiais indígenas produzidos e/ou documentados no Projeto aos servidores do Museu do Índio e das instituições parceiras;
- e) Propor diretrizes, orientar e subsidiar a promoção de atividades voltadas à capacitação de pessoal e de equipes de pesquisa na utilização das tecnologias de processamento e divulgação de acervos digitais da instituição;

6. Produtos/Resultados esperados:

Produto 1

Documento técnico 1, contendo:

a) Proposta de metodologia e programação para realização de 2 (duas) oficinas de treinamento das equipes do Museu do Índio e dos subprojetos de pesquisa e documentação de línguas e culturas indígenas do Projeto, a serem realizadas preferencialmente de maneira não-presencial e com carga horária mínima de 4 (quatro) horas cada, contemplando os seguintes assuntos:

- Boas práticas e formas de utilização da plataforma *Tainacan* e estratégias para busca integrada nos acervos digitais da instituição.

- Boas práticas e formas de utilização das plataformas *Wikidata* e *Wikimedia Commons* e estratégias para difusão dos acervos digitais da instituição em plataformas e repositórios digitais.

b) Nota técnica sobre o trabalho realizado na etapa, para divulgação no Boletim Informativo do Projeto.

Produto 2

Documento técnico 2, contendo:

a) Subsídios técnicos e metodológicos para elaboração de materiais bibliográficos (manuais) e audiovisuais, dentre outros, de orientação para operação pela equipe do Museu do Índio e para o uso do repositório digital *Tainacan* pelo público da instituição, considerando as necessidades específicas de acessibilidade que envolvem usuários indígenas e os diversos segmentos da sociedade em geral.

b) Nota técnica sobre o trabalho realizado na etapa, para divulgação no Boletim Informativo do Projeto.

Produto 3

Documento técnico 3, contendo:

a) Relatório descritivo sobre as oficinas de treinamento das equipes do Museu do Índio e dos subprojetos de pesquisa e documentação de línguas e culturas indígenas do Projeto, realizadas preferencialmente de modo não-presencial, sobre boas práticas e formas de utilização das plataformas *Tainacan*, *Wikidata* e *Wikimedia Commons*, e estratégias para busca integrada nos acervos e difusão dos acervos digitais da instituição em plataformas e repositórios digitais.

b) Subsídios para o desenvolvimento de atividades permanentes de capacitação e aprimoramento de conhecimentos sobre ferramentas de busca integrada e difusão dos acervos digitais da instituição em plataformas e repositórios digitais.

c) Nota técnica sobre o trabalho realizado na etapa, para divulgação no Boletim Informativo do Projeto.

7. Local de Trabalho: Rio de Janeiro - RJ

8. Duração do contrato: **3 meses**

Os interessados deverão enviar o CV do dia 13/08/2020 até o dia 19/08/2020 ao Museu do Índio no endereço eletrônico prodoc.doc@gmail.com, indicando o número do edital e o nome do perfil em que se candidata no envelope, se por correio, e no e-mail se por meio eletrônico. Serão desconsiderados os CVs remetidos após a data limite indicada neste edital.

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional, *ressalvados os casos de professores universitários que, na forma da LDO, se encontrem submetidos a regime de trabalho que comporte o exercício de outra atividade e haja*

declaração do chefe imediato e do dirigente máximo do órgão de origem da inexistência de incompatibilidade de horários e de comprometimento das atividades atribuídas.