



4687224

08786.000588/2022-37



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA
FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO

Informação Técnica nº 19/2022/SERED/COPAC/MI-FUNAI

Em 28 de novembro de 2022

À Direção do Museu do Índio

Assunto: Edital N° 010/2022 – Seleção de candidatos no perfil "PESQUISA EM DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO MUSEOLÓGICA DE ACERVOS ETNOGRÁFICOS" (Projeto 914BRZ4019)

Senhor Diretor,

1. Em cumprimento à Portaria MI/FUNAI nº 60 (4602330), de 17 de novembro de 2022, a comissão designada se reuniu em 28 de novembro de 2022 para realizar a análise curricular dos candidatos ao Edital nº 010/2022 (4675164) perfil "PESQUISA EM DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO MUSEOLÓGICA DE ACERVOS ETNOGRÁFICOS", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção estipulados pelo referido Edital e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Qualificação educacional: Curso Superior completo em Museologia ou outras áreas de Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas relacionadas com o Projeto, sendo desejável pós-graduação concluída ou em curso nas áreas de concentração previstas no Edital.

Experiência profissional: Comprovada experiência em atividades de documentação de acervos museológicos e de pesquisa em acervos documentais e/ou etnográficos relacionada com a concepção, a curadoria e/ou a montagem de exposições, sendo desejáveis experiências profissionais no campo do patrimônio cultural indígena, sobretudo em atividades relacionadas com a conservação, curadoria e/ou montagem de exposições sobre povos indígenas em museus, e com a conservação e documentação museológica de acervos documentais e/ou etnográficos, especialmente com o uso de ferramentas digitais tais como o Personal Home Library (PHL) e o Tainacan.

2. Para a vaga de consultor prevista no edital em questão foram recebidas 23 (vinte e três) candidaturas. A comissão iniciou a avaliação considerando os requisitos básicos eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos habilitados em ambos critérios eliminatórios foram considerados para a análise classificatória.

Critérios/Requisitos		Ione Couto (4683303)	Lucas Rodrigues (4683304)	Nicole Castilho (4683313)	Maria Helena de Oliveira (4683314)	Marília Moraes (4683315)	Luiza de Melo (4683316)	Valeska Oliveira (4683317)	Luiza Batista Amaral (4683318)	Pedro Henrique M. Ramos (4683319)	Tony Wiliam Boita (4683321)	Leonardo Arouca (4683322)
Requisito eliminatório	Curso superior completo em Museologia ou outras áreas afins de Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas relacionadas com o Projeto	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO	SIM	SIM
Avaliação de caráter classificatório (Formação complementar nas áreas de concentração previstas no Edital - Até 05 pontos, conforme a área de qualificação e o maior nível de titulação acadêmica)	Pós-graduação lato sensu em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 01 ponto)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	01
	Pós-graduação stricto sensu em nível de Mestrado (Até 03 pontos)	-	-	-	-	02	-	-	-	-	-	-
	Pós-graduação stricto sensu em nível de Doutorado (Até 05 pontos)	05	-	-	04	-	-	-	05	-	-	-

SUBTOTAL (até 5 pontos)		05	-	-	04	02	-	-	05	-	-	01	
Requisito eliminatório	Comprovada experiência de, no mínimo, 01 (um) ano em atividades de documentação de acervos museológicos e de pesquisa em acervos documentais e/ou etnográficos relacionada com a concepção, a curadoria e/ou a montagem de exposições.	SIM	NÃO	NÃO	SIM	SIM	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	SIM	
Avaliação de caráter classificatório (Até 10 pontos)	Comprovada experiência profissional no campo do patrimônio cultural indígena (Até 02 pontos)	02	-	-	02	02	-	-	0	-	-	0	
	Comprovada experiência profissional em atividades relacionadas com a conservação, curadoria e/ou montagem de exposições sobre povos indígenas em museus, pontuada conforme os critérios abaixo:												
	02 a 03 anos de experiência (Até 01 ponto)	0	-	-	0	0	-	-	0	-	-	0	
	04 a 05 anos de experiência (Até 02 pontos)	0	-	-	0	0	-	-	0	-	-	0	
	06 a 07 anos de experiência (Até 03 pontos)	0	-	-	0	0	-	-	0	-	-	0	
	08 ou mais anos de experiência (Até 04 pontos)	04	-	-	0	0	-	-	0	-	-	0	
	Comprovada experiência profissional em atividades relacionadas com a documentação museológica de acervos documentais e/ou etnográficos, especialmente com o uso de ferramentas digitais tais como o Personal Home Library (PHL) e o Tainacan, pontuada conforme os critérios abaixo:												
	02 a 03 anos de experiência (Até 01 ponto)	0	-	-	0	01	-	-	0	-	-	-	01
	04 a 05 anos de experiência (Até 02 pontos)	0	-	-	0	0	-	-	0	-	-	-	0
	06 a 07 anos de experiência (Até 03 pontos)	0	-	-	0	0	-	-	0	-	-	-	0
08 ou mais anos de experiência (Até 04 pontos)	04	-	-	04	0	-	-	0	-	-	-	0	
SUBTOTAL (até 10 pontos)		10	-	-	06	0	-	-	0	-	-	01	
TOTAL GERAL (Até 15 pontos)		15	-	-	10	05	-	-	05	-	-	02	

Critérios/Requisitos		Larissa Venâncio (4683324)	Karla Maestrini (4683325)	Juliana Gois Bueno (4683326)	Jorge Lopes (4683327)	Jéssica de Castro (4683328)	Henrique Bresolin (4683329)	Elaine Pereira (4683330)	Eder Oliveira (4683331)	Carlos Augusto Jotta (4683332)	Ana Leticia Rodrigues (4683333)	Adriano Girelli (4683334)	Ana Castro (4683335)
Requisito eliminatório	Curso superior completo em Museologia ou outras áreas afins de Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Humanas relacionadas com o Projeto	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Avaliação de caráter classificatório (Formação complementar nas áreas de concentração previstas no Edital - Até 05 pontos, conforme a área de qualificação e o maior nível de titulação acadêmica)	Pós-graduação lato sensu em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 01 ponto)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Pós-graduação stricto sensu em nível de Mestrado (Até 03 pontos)	-	-	03	-	-	-	03	-	-	-	-	-
	Pós-graduação stricto sensu em nível de Doutorado (Até 05 pontos)	-	-	-	-	-	-	-	-	05	-	-	-
SUBTOTAL (até 5 pontos)		-	-	03	-	-	-	03	-	05	-	-	-
Requisito eliminatório	Comprovada experiência de, no mínimo, 01 (um) ano em atividades de documentação de acervos museológicos e de pesquisa em acervos documentais e/ou etnográficos relacionada com a concepção, a curadoria e/ou a montagem de exposições.	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO
Avaliação de caráter classificatório (Até 10 pontos)	Comprovada experiência profissional no campo do patrimônio cultural indígena (Até 02 pontos)	-	-	01	-	-	-	0	-	0	-	-	-
	Comprovada experiência profissional em atividades relacionadas com a conservação, curadoria e/ou montagem de exposições sobre povos indígenas em museus, pontuada conforme os critérios abaixo:												
	02 a 03 anos de experiência (Até 01 ponto)	-	-	0	-	-	-	0	-	0	-	-	-
	04 a 05 anos de experiência (Até 02 pontos)	-	-	0	-	-	-	0	-	0	-	-	-
	06 a 07 anos de experiência (Até 03 pontos)	-	-	0	-	-	-	0	-	0	-	-	-
	08 ou mais anos de experiência (Até 04 pontos)	-	-	0	-	-	-	0	-	0	-	-	-
	Comprovada experiência profissional em atividades relacionadas com a documentação museológica de acervos documentais e/ou etnográficos, especialmente com o uso de ferramentas digitais tais como o Personal Home Library (PHL) e o Tainacan, pontuada conforme os critérios abaixo:												
	02 a 03 anos de experiência (Até 01 ponto)	-	-	0	-	-	-	0	-	0	-	-	-
	04 a 05 anos de experiência (Até 02 pontos)	-	-	0	-	-	-	0	-	0	-	-	-
	06 a 07 anos de experiência (Até 03 pontos)	-	-	0	-	-	-	0	-	0	-	-	-
08 ou mais anos de experiência (Até 04 pontos)	-	-	0	-	-	-	0	-	0	-	-	-	
SUBTOTAL (até 10 pontos)		-	-	0	-	-	-	0	-	0	-	-	-

TOTAL GERAL (Até 15 pontos)	-	-	04	-	-	-	03	-	05	-	-	-
-----------------------------	---	---	----	---	---	---	----	---	----	---	---	---

3. Dos 23 (vinte e três) currículos apresentados pelos candidatos, apenas 8 (oito) cumpriram com os requisitos eliminatórios educacionais e profissionais, sendo eles: Ione Couto (4683303); Maria Helena de Oliveira (4683314); Marília Morais (4683315); Luiza Batista Amaral (4683318); Leonardo Arouca (4683322); Juliana Gois Bueno (4683326); Elaine Pereira (4683330); e Carlos Augusto Jotta (4683332). Portanto, a Comissão realizou a análise dos critérios classificatórios dos referidos currículos.
4. Como se vê na tabela acima, grande parte dos candidatos obtiveram poucos pontos nos requisitos de experiência profissional, ainda que apresentassem significativas titulações acadêmicas.
5. Da análise dos critérios profissionais, destacamos o seguinte: a candidata Juliana Gois, não obstante possua experiência com catalogação de dados com o sistema Pergamum no MAR, não chegou a completar dois anos de experiência, razão pela qual não pontuou no critério classificatório; Leonardo Arouca pontuou no critério de experiência profissional em atividades de documentação, considerando sua experiência de pouco mais de dois anos somados no Museu da Diversidade Sexual e no Instituto de Estudos Brasileiros, embora não tenha especificado em qual ou quais bases de dados atuou; Marília Morais pontuou no critério de experiência profissional, uma vez que possui 3 (três) anos de experiência em documentação digital na utilização do Tainacan.
6. Tanto as candidatas Maria Helena de Oliveira quanto Ione Couto apresentaram larga experiência em atividades relacionadas com documentação museológica; no entanto, apenas a candidata Ione Couto possuía experiência em conservação, curadoria e/ou montagem de exposições sobre povos indígenas, o que lhe garantiu a vantagem na pontuação final.
7. Ante o exposto, a Comissão de Seleção conclui pela aprovação da candidata **Ione Helena Pereira Couto**, que obteve a maior pontuação durante a análise classificatória, além de possuir as qualificações educacionais e experiências profissionais apontadas pelo Edital. Avaliamos que a candidata possui os requisitos necessários indicados pelo Edital de Seleção N° 010/2022, perfil "**PESQUISA EM DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO MUSEOLÓGICA DE ACERVOS ETNOGRÁFICOS**", do Projeto 914BRZ4019, propostos no âmbito do Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Linguístico e Cultural dos Povos Indígenas Transfronteiriços e de Recente Contato na Região Amazônica.
8. Restituímos o processo para providências subsequentes.

(Assinado Eletronicamente)

MAURÍCIO FIORITO DE ALMEIDA
Chefe do Serviço de Referências Documentais

(Assinado Eletronicamente)

SAYURI ARAGÃO FUJISHIMA
Indigenista Especializada

(Assinado Eletronicamente)

NATASHA DA FONSECA DA FROTA SIMÕES
Indigenista Especializada



Documento assinado eletronicamente por **Mauricio Fiorito de Almeida, Chefe de Serviço**, em 28/11/2022, às 14:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **SAYURI ARAGAO FUJISHIMA, Indigenista Especializado(a)**, em 28/11/2022, às 14:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Natasha da Fonseca da Frota Simões, Indigenista Especializado(a)**, em 28/11/2022, às 14:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4687224** e o código CRC **33798626**.