



4630119

08786.000166/2022-61



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA  
FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO

Informação Técnica nº 16/2022/SERED/COPAC/MI-FUNAI

Em 26 de outubro de 2022

À Direção do Museu do Índio

Assunto: **Edital 006/2022 - "Gestão Científica de Repositórios Digitais de Acervos Indígenas" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Diretor,

1. Em cumprimento à Portaria MI nº 51 (4602313), de 17/10/2022, a comissão designada se reuniu em 26 de outubro de 2022 para realizar a análise curricular dos candidatos inscritos no Edital 006/2022, perfil "**Gestão Científica de Repositórios Digitais de Acervos Indígenas**", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção constantes e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

*Qualificação educacional:* Curso Superior completo em Antropologia ou outras áreas das Ciências Sociais ou da Ciência da Informação, entre outras relacionadas com os objetos do Projeto.

*Experiência profissional:* Comprovada experiência na realização de atividades e projetos relacionados com pesquisa e documentação de aspectos materiais e imateriais do patrimônio cultural indígena.

2. Para as vagas previstas no edital em questão, foram recebidas 9 (nove) candidaturas, a saber: Alana Ribeiro Gomes (4604173), Iris Moraes Araujo (4604177), Weleda de Fátima Freitas (4604182), Marcos Vinicius Moura Silva (4611670), Adebald de Andrade Júnior (4611709), Thiago da Costa Oliveira (4611722), Daniele Liberato (4613287), Marianne Malini de Lima (4613311) e Liliane Cunha de Souza (4615017). A comissão iniciou a avaliação considerando os requisitos básicos eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos habilitados foram considerados para a análise classificatória.

3. Dos nove currículos apresentados pelos candidatos, todos atenderam ao requisito eliminatório de qualificação educacional (*Curso Superior - Graduação em Antropologia ou outras áreas das Ciências Sociais ou da Ciência da Informação, entre outras relacionadas com os objetos do Projeto*).

4. No que diz respeito ao requisito eliminatório de experiência profissional (*Comprovada experiência na realização de atividades e projetos relacionados com pesquisa e documentação de aspectos materiais e imateriais do patrimônio cultural indígena*), os candidatos Alana Ribeiro Gomes (4604173), Iris Moraes Araujo (4604177), Marcos Vinicius Moura Silva (4611670), Daniele Liberato (4613287) e Marianne Malini de Lima (4613311) não apresentaram a comprovação solicitada e, por isso, não foram avaliados nos requisitos classificatórios. Por sua vez, os candidatos Weleda de Fátima Freitas (4604182), Adebald de Andrade Júnior (4611709), Thiago da Costa Oliveira (4611722) e Liliane Cunha de Souza (4615017) apresentaram o requisito eliminatório e foram avaliados nos requisitos classificatórios.

5. Conforme se verifica na tabela, considerando o somatório total de pontos, o candidato Thiago da Costa Oliveira (4611722) totalizou 13 (treze) pontos, sendo seguido por Liliane Cunha de Souza (4615017), com 07 (sete) pontos, e Weleda de Fátima Freitas (4604182) e Adebald de Andrade Júnior (4611709), ambos com 06 (seis) pontos.

Critérios/Requisitos		Alana Ribeiro Gomes (4604173)	Iris Moraes Araujo (4604177)	Weleda de Fátima Freitas (4604182)	Marcos Vinicius Moura Silva (4611670)	Adebald de Andrade Júnior (4611709)	Thiago da Costa Oliveira (4611722)	Daniele Liberato (4613287)	Marianne Malini de Lima (4613311)	Liliane Cunha de Souza (4615017)
<b>Requisito eliminatório</b>	Curso Superior - Graduação em Antropologia ou outras áreas das Ciências Sociais ou da Ciência da Informação, entre outras relacionadas com os objetos do Projeto.	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Avaliação de caráter classificatório  (Formação complementar nas áreas de concentração previstas no Edital - Até 06 pontos, sendo pontuado apenas o maior nível de qualificação)	Pós-graduação lato sensu em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 01 ponto)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Pós-graduação stricto sensu em nível de Mestrado (Até 03 pontos)	0	0	03	0	0	0	0	03	0
	Pós-graduação stricto sensu em nível de Doutorado (Até 05 pontos)	0	05	0	05	05	05	05	0	05
	Conhecimentos no uso de ferramentas e metodologias de tratamento digital de documentos digitais que compõem acervos documentais e coleções etnográficas (01 ponto).	01	0	0	0	0	01	0	0	0
<b>SUBTOTAL (até 6 pontos)</b>		<b>01</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>05</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>05</b>
<b>Requisito eliminatório</b>	Comprovada experiência na realização de atividades e projetos relacionados com	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO	NÃO	SIM

	pesquisa e documentação de aspectos materiais e imateriais do patrimônio cultural indígena.									
Avaliação de caráter classificatório (Até 10 pontos)	Comprovada experiência na formação, qualificação, documentação e descrição de coleções etnográficas, sobretudo aquelas realizadas a partir de processos colaborativos com povos indígenas, com prévia experiência de trabalho de campo com alguns dos povos envolvidos no projeto. (Até 02 pontos).	-	-	0	-	0	02	-	-	0
	Comprovada experiência no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, na coordenação de equipes de pesquisadores e bolsistas e no acompanhamento e avaliação de trabalhos de produção técnico-científica, preferencialmente relacionados com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo. (Até 02 pontos).	-	-	01	-	01	02	-	-	02
	Comprovada experiência profissional no tratamento e processamento de arquivos documentais e etnográficos de diversas naturezas e suportes - artefatuais, audiovisuais, bibliográficos, documentais, entre outros (Até 02 pontos).	-	-	02	-	0	01	-	-	0
	Comprovada experiência profissional em projetos de cooperação técnica com organismos internacionais e no campo do patrimônio cultural imaterial e de diversidade linguística, em especial relacionados a povos indígenas, pontuada conforme os critérios abaixo:									
	02 a 03 anos de experiência (Até 01 ponto)	-	-	0	-	0	0	-	-	0
04 a 05 anos de experiência (Até 02 pontos)	-	-	0	-	0	02	-	-	0	
06 a 07 anos de experiência (Até 03 pontos)	-	-	0	-	0	0	-	-	0	
08 ou mais anos de experiência (Até 04 pontos)	-	-	0	-	0	0	-	-	0	
<b>SUBTOTAL (até 10 pontos)</b>		-	-	<b>03</b>	-	<b>01</b>	<b>07</b>	-	-	<b>02</b>
<b>TOTAL GERAL (Até 16 pontos)</b>		<b>01</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>13</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>07</b>

6. Assim, a comissão de seleção entende que o candidato **Thiago da Costa Oliveira** é o que melhor atende aos critérios definidos pelo Edital, tendo obtido 13 dos 16 pontos máximos nos critérios estabelecidos.

7. Sendo o que havia a informar, restituímos o processo para providências.

(Assinado Eletronicamente)  
**NINA PAIVA ALMEIDA**  
 Indigenista Especializada

(Assinado Eletronicamente)  
**JULIANO ALMEIDA DA SILVA**  
 Chefe do Serviço de Gabinete Substituto

(Assinado Eletronicamente)  
**MAURÍCIO FIORITO DE ALMEIDA**  
 Chefe do Serviço de Referências Documentais



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Almeida da Silva, Chefe de Serviço Substituto(a)**, em 26/10/2022, às 11:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maurício Fiorito de Almeida, Chefe de Serviço**, em 26/10/2022, às 11:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **NINA PAIVA ALMEIDA, Indigenista Especializado(a)**, em 26/10/2022, às 12:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: [http://sei.funai.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4630119** e o código CRC **ED1FE487**.

