



6479885

08786.000130/2024-40



MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS  
FUNDAÇÃO NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS

Informação Técnica nº 1/2024/SEPACA/COPAC/MI-FUNAI

Em 21 de julho de 2022

À Coordenação de Divulgação Científica

Assunto: **Edital 001/2024 - "Conservação e Restauração de Acervos Etnográficos" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Coordenador,

1. Em cumprimento à Portaria MI/FUNAI nº 10, de 1º/04/2024 (6456866), a comissão designada se reuniu em 12 de abril de 2024 para realizar a análise curricular dos candidatos inscritos no Edital 001/2024, perfil "**Conservação e Restauração de Acervos Etnográficos**", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção constantes e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

*Formação Acadêmica: Curso Superior completo em Museologia ou em outras áreas afins das Ciências Sociais Aplicadas.*

*Experiência Profissional: Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em trabalhos relacionados à conservação preventiva e restauração de acervos museológicos.*

2. Para as vagas previstas no edital em questão, foram recebidas 16 (dezesseis) candidaturas, que foram analisadas conforme a tabela abaixo. A comissão optou por iniciar a avaliação considerando os requisitos básicos eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos habilitados seriam considerados para a análise classificatória.

3. Dos 16 currículos apresentados pelos candidatos, apenas 3 (três) atenderam aos requisitos eliminatórios de formação acadêmica e experiência profissional, a saber: Julia Xavier Barros (6370317), Luiza Batista Amaral (6370821) e Sandra Regina de Paula Rosa (6387513).

4. Conforme se verifica na tabela, Julia Xavier Barros e Sandra Regina de Paula Rosa destacaram-se nos critérios classificatórios referentes à formação acadêmica e à experiência profissional, possuindo larga experiência tanto em conservação preventiva, restauração e processamento técnico de acervos etnográficos indígenas quanto em projetos no campo do patrimônio cultural. A candidata Luiza Batista Amaral não conseguiria mais atingir os pontos necessários para classificar-se em entrevista e por isso não foi convocada para esta última fase da seleção.

Crítérios/Requisitos	Victória Yasmin	Morena Roberto Levy	Lucrecia Greco (6355784)	Sergio Vieira da Cunha	Diana Bulcão	Lucas Rodrigues de Barros	Julia Xavier Barros	Patrícia Paschoal Silva	Luiza Batista amaral	Luana Carla Martins	Samuel Ayòbámi Akínrúlí	Caroline Mendes Pinto	Carlos Eduardo Thompson	Sandra Regina de	Carina Kaiser	Mariana Gomes Lameu
----------------------	-----------------	---------------------	--------------------------	------------------------	--------------	---------------------------	---------------------	-------------------------	----------------------	---------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------	---------------	---------------------

		Nunes do Amaral (6355736)	Salama (6355749)		(6355806)	Duarte Simões (6370197)	(6370245)	(6370317)	(6370785)	(6370821)	Campos Akinruli (6376041)	(6376200)	Rocha da Costa (6376264)	Alves de Souza (6377540)	Paula Rosa (6387513)	Miranda da Silva (6387515)	(6387518)
Requisito eliminatório	Curso Superior completo em Museologia ou em outras áreas afins das Ciências Sociais Aplicadas.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM
Avaliação de caráter classificatório	Pós-graduação concluída ou em curso em nível de especialização, com carga horária mínima de 360 horas, nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 01 pontos, com pontuação para o maior nível de formação apenas)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Pós-graduação concluída ou em curso em nível de mestrado nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 02 pontos, com pontuação para o maior nível de formação apenas)	x	x	x	x	x	x	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Pós-graduação concluída ou em curso em nível de doutorado nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 03 pontos, com pontuação para o maior nível de formação apenas)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Conhecimentos sobre acervos etnográficos e instrumentos de documentação (dicionários, tesouros e outros) (Até 01 ponto)	x	x	x	x	x	x	x	1	x	1	x	x	x	x	1	x

	Conhecimentos sobre bases de dados e repositórios digitais (tais como Tainacan, PHL, Atom e Koha, entre outros) (Até 01 ponto)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	1	x	x
<b>SUBTOTAL (até 5 pontos)</b>		-	-	-	-	-	-	3	-	1	-	-	-	-	2	-	-
Requisitos eliminatórios	Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em trabalhos relacionados à conservação preventiva e restauração de acervos museológicos.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	NÃO
Avaliação de caráter classificatório	Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em atividades de conservação preventiva, restauração e processamento técnico de acervos etnográficos indígenas																
	02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos)	x	x	x	x	x	x	2	x	1	x	x	x	x	-	x	x
	04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 03 pontos)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	-	x	x
	06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	5	x	x
	Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em projetos no campo do patrimônio cultural.																
	02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos)	x	x	x	x	x	x	x	x	2	x	x	x	x	-	x	x
	04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 03 pontos)	x	x	x	x	x	x	3	x	x	x	x	x	x	-	x	x
	06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	5	x	x
<b>SUBTOTAL (até 10 pontos)</b>		-	-	-	-	-	-	5	-	3	-	-	-	-	10	-	-
Resultado Parcial		-	-	-	-	-	-	8	-	4	-	-	-	-	12	-	-
Entrevista (até 05 pontos)								3,5							5		
<b>TOTAL GERAL (Até 20 pontos)</b>								11,5							17		

5. Desta forma, procedeu-se à entrevista com as candidatas Julia Xavier Barros e Sandra Regina de Paula Rosa às 16:45 horas do dia 15 de abril de 2024, com a formulação de duas perguntas, sendo disponibilizados 10 minutos para cada uma das candidatas para que elaborassem as suas respostas.

1) Qual a experiência prévia com povos indígenas e conservação e restauração. Valendo 2 pontos

2) Qual a experiência prévia com esse tipo de acervo etnográfico indígena. Valendo 3 pontos

6. A candidata Julia Xavier Barros ao responder a pergunta nº 1 mencionou ter pouca experiência prévia com povos indígenas e não desenvolveu muito o tema de técnicas de restauro, indicando os fatores da sensibilidade e da escuta para desenvolver o trabalho. Em relação a pergunta nº 2 demonstrou ter pouca experiência com materiais degradados e expressou ter como foco de trabalho a questão da conservação preventiva. Feitas essas considerações, a Comissão de Seleção atribuiu nota 1,5 para a resposta à pergunta nº 1 e nota 2 para a resposta à pergunta nº 2, somando 3,5 pontos no total.

7. A candidata Sandra Regina de Paula Rosa em resposta à pergunta nº 1 demonstrou larga experiência com Restauro e Museologia, com o público e atendimento a escolas, tendo desenvolvido grande experiência com povos indígenas no Museu do Índio. Já em relação à pergunta nº 2 abordou variados aspectos relativos à complexidade dos processos de restauro, os diferentes materiais e insumos necessários aos procedimentos, tendo já vasta experiência neste campo através do Projeto Unesco e Loja Artíndia, contabilizando milhares de peças indígenas restauradas e ainda experiência em montagem de exposições museológicas. Com essas considerações, a Comissão de Seleção atribuiu nota 2 para a resposta à pergunta nº 1 e nota 3,0 para a resposta à pergunta nº 2, somando 5,0 pontos no total.

8. Assim, a comissão de seleção entende que a candidata **Sandra Regina de Paula Rosa** é a que melhor atende aos critérios definidos pelo Edital, tendo obtido 17 (dezessete) dos 20 (vinte) pontos máximos nos critérios estabelecidos.

9. Ante o exposto, restituímos o processo à Coordenação do Projeto 914BRZ4019 para providências.

*(Assinado Eletronicamente)*

**FRANCISCO JOSÉ GONÇALVES GOMES**

Chefe do Serviço de Atividades Culturais

*(Assinado Eletronicamente)*

**MUNIQUE CARDOSO CAVALCANTE**

Chefe do Serviço de Patrimônio Cultural e Arquitetônico

*(Assinado Eletronicamente)*

**CARLOS ALBERTO MONTES PEREZ**

Pesquisador



Documento assinado eletronicamente por **Francisco José Gonçalves Gomes, Chefe de Serviço**, em 03/05/2024, às 16:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Alberto Montes Perez, Pesquisador(a)**, em 03/05/2024, às 16:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Munique Cardoso Cavalcante, Chefe de Serviço**, em 03/05/2024, às 16:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: [http://sei.funai.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **6479885** e o código CRC **8E539106**.