

**Contrata  
Consultor na Modalidade  
Consultor Individual**

**PROJETO 914BRZ4019 EDITAL N° 008/2022**

**1. Perfil:** Documentação e Qualificação de Acervos Etnográficos Indígenas

**2. N° de vagas:** 01

**3. Qualificação educacional:** Curso Superior completo em Antropologia, História ou outras áreas das Ciências Humanas, entre outras relacionadas com os objetos do Projeto, sendo desejável pós-graduação finalizada ou em curso nas áreas de concentração previstas no Edital.

**4. Experiência profissional:** Comprovada experiência profissional na realização de atividades e projetos relacionados com pesquisa e documentação de aspectos materiais e imateriais do patrimônio cultural indígena, sendo desejáveis experiências profissionais no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, preferencialmente relacionadas com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo e na formação, qualificação, documentação e descrição de coleções etnográficas, sobretudo aquelas realizadas a partir de processos colaborativos com povos indígenas.

**5. Atividades:**

Desenvolver atividades de pesquisa e capacitação de indígenas sobre a documentação de itens e coleções etnográficas relativas ao patrimônio cultural de povos indígenas participantes do Projeto "Salvaguarda do Patrimônio Linguístico e Cultural de Povos Indígenas Transfronteiriços e de Recente Contato na Região Amazônica" (914BRZ4019), entre outros bens culturais salvaguardados pela instituição, com vistas a subsidiar a documentação de itens etnográficos acondicionados no Centro Cultural Ikuiapá/Museu do Índio.

**PRODUTO 1**

- Levantar e sistematizar informações quantitativas e qualitativas acerca da documentação de itens, coleções etnográficas e acervos salvaguardados pela instituição e acondicionados nas reservas técnicas do Centro Cultural Ikuiapá/Museu do Índio.

- Elaborar relatório com apresentação sumária das informações sistematizadas na forma de tabelas, qualificada por metadados e outras informações descritivas relevantes para sua documentação etnológica.

- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne ao aprimoramento dos procedimentos e das metodologias de processamento técnico e documentação museológica de acervos etnográficos adotados pelo Museu do Índio.

**PRODUTO 2**

- Acompanhar e sistematizar informações acerca dos procedimentos técnicos realizados para documentação de itens, coleções etnográficas e acervos acondicionados nas reservas técnicas do Centro Cultural Ikuiapá/Museu do Índio trabalhados no contexto da consultoria.

- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne ao aprimoramento dos procedimentos e das metodologias de processamento técnico e documentação museológica de acervos etnográficos adotados pelo Museu do Índio.

**PRODUTO 3**

- Acompanhar e sistematizar informações acerca dos procedimentos técnicos realizados para documentação de itens, coleções etnográficas e acervos documentais trabalhados no contexto da consultoria.

- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne ao aprimoramento dos procedimentos e das metodologias de processamento técnico e documentação de acervos etnográficos e documentais adotados pelo Museu do Índio.

#### PRODUTO 4

- Acompanhar e sistematizar informações quantitativas e qualitativas acerca dos procedimentos técnicos realizados para documentação de itens, coleções etnográficas e acervos trabalhados no contexto da consultoria.

- Propor conjunto de metadados e informações descritivas relevantes para salvaguarda das coleções etnográficas e acervos trabalhados no contexto da consultoria, com vistas a subsidiar a criação de base de dados especializada e que contemple a efetiva participação e o gerenciamento por representantes dos povos indígenas envolvidos.

- Propor metodologia e planejamento detalhado para realização de oficinas de capacitação de pesquisadores indígenas em metodologias de pesquisa e documentação de itens e coleções etnográficas, a serem realizadas no contexto da consultoria para documentação dos acervos trabalhados.

- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne ao aprimoramento dos procedimentos e das metodologias de documentação museológica de acervos etnográficos e documentais adotados em bases de dados e repositórios digitais utilizados pelo Museu do Índio.

#### PRODUTO 5

- Acompanhar e subsidiar tecnicamente os procedimentos para realização de oficinas de capacitação de pesquisadores indígenas em metodologias de pesquisa e documentação de itens e coleções etnográficas a serem promovidas pela instituição no contexto da consultoria, sistematizando informações e contribuindo para as atividades de documentação e registro das atividades realizadas.

- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne ao aprimoramento dos procedimentos e das metodologias de documentação museológica de acervos etnográficos e documentais adotados em bases de dados e repositórios digitais utilizados pelo Museu do Índio.

#### PRODUTO 6

- Propor diretrizes e estratégias conjuntas a serem adotadas para publicação dos acervos cujas informações descritivas tenham sido sistematizadas e inseridas em base de dados especializadas, por meio de repositórios digitais utilizados ou a serem desenvolvidos pelo Museu do Índio.

- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne à inserção de informações descritivas sobre os acervos trabalhados no contexto da consultoria em base de dados estruturada, com vistas ao aprimoramento dos repositórios digitais adotados pelo Museu do Índio.

### **6. Produtos/Resultados esperados:**

PRODUTO 1 - Documento técnico contendo:

a) Informações quantitativas e qualitativas acerca da documentação de itens e coleções etnográficas relativas ao patrimônio cultural de povos indígenas participantes do Projeto, entre outros bens culturais salvaguardados pela instituição, com vistas a subsidiar a pesquisa e documentação de itens etnográficos acondicionados no Centro Cultural Ikuiapá/Museu do Índio;

b) Nota de divulgação do trabalho realizado para divulgação das atividades realizadas nos canais de comunicação do Museu do Índio.

PRODUTO 2 - Documento técnico contendo:

a) Informe sobre as atividades realizadas para pesquisa e documentação de coleções etnográficas e acervos acondicionados no Centro Cultural Ikuiapá/Museu do Índio, contendo informações descritivas relevantes para documentação de ao menos 500 (quinhentos) objetos etnográficos salvaguardados pela instituição, incluindo referências a registros textuais e audiovisuais relacionados com os itens e coleções etnográficas trabalhadas no contexto da consultoria;

b) Subsídios para pesquisa e sistematização de informações acerca da documentação textual, fotográfica e audiovisual referente a itens e coleções etnográficas trabalhadas no contexto da consultoria;

c) Nota de divulgação do trabalho realizado para divulgação das atividades realizadas nos canais de comunicação do Museu do Índio.

PRODUTO 3 - Documento técnico contendo:

a) Informe sobre as atividades realizadas para pesquisa e documentação de acervos e registros documentais relacionados com os itens e coleções etnográficas trabalhadas no contexto da consultoria, contendo informações descritivas relevantes para documentação de ao menos 500 (quinhentos) objetos etnográficos salvaguardados pela instituição, com ênfase nos procedimentos técnicos para inserção de informações descritivas nas bases de dados utilizadas pelo Museu do Índio, em conformidade com os metadados e outras informações descritivas desenvolvidas em conjunto com a instituição ao longo da consultoria;

b) Nota de divulgação do trabalho realizado para divulgação das atividades realizadas nos canais de comunicação do Museu do Índio.

PRODUTO 4 - Documento técnico contendo:

a) Análise de informações quantitativas e qualitativas resultantes das atividades de pesquisa e documentação de acervos e registros documentais relacionados com os itens e coleções etnográficas trabalhadas no contexto da consultoria, contendo informações descritivas relevantes para documentação de ao menos 500 (quinhentos) objetos etnográficos salvaguardados pela instituição, identificando as etnias representadas nos itens e coleções etnográficas trabalhadas no contexto da consultoria e os principais termos descritivos controlados para descrição de acervos etnográficos e documentais, com vistas a subsidiar a criação de base de dados especializada e que contemple a efetiva participação e o gerenciamento por representantes dos povos indígenas envolvidos;

b) Proposta de metodologia para realização de oficinas de capacitação de pesquisadores indígenas em metodologias de pesquisa e documentação de itens e coleções etnográficas, com ênfase na documentação fotográfica e audiovisual e na elaboração e proposição de estrutura de metadados que contemple informações descritivas próprias das categorias dos povos indígenas participantes e seus modos de pensar e classificar os objetos e coleções trabalhadas no contexto da consultoria;

c) Nota de divulgação do trabalho realizado para divulgação das atividades realizadas nos canais de comunicação do Museu do Índio.

PRODUTO 5 - Documento técnico contendo:

a) Informe sobre a realização de oficinas de capacitação de pesquisadores indígenas em metodologias de pesquisa e documentação de itens e coleções etnográficas, contemplando ao menos 3 (três) povos indígenas selecionados em conjunto com a Coordenação do Projeto, com ênfase na documentação fotográfica e audiovisual e na elaboração e proposição de estrutura de metadados que contemple

informações descritivas próprias das cosmologias dos povos indígenas participantes e seus modos de pensar e classificar os objetos e coleções trabalhadas no contexto da consultoria;

b) Nota de divulgação do trabalho realizado para divulgação das atividades realizadas nos canais de comunicação do Museu do Índio.

PRODUTO 6 - Documento técnico contendo:

a) Proposta técnica de consolidação de bases de dados estruturada conforme os metadados definidos nas atividades de pesquisa e documentação museológica e nas oficinas realizadas com a participação de indígenas, contendo análise do processo de inclusão em base de dados das informações descritivas de pelo menos 1.500 (mil e quinhentos) itens etnográficos dos acervos trabalhados no contexto da consultoria;

b) Nota de divulgação do trabalho realizado para divulgação das atividades realizadas nos canais de comunicação do Museu do Índio.

**7. Local de Trabalho:** Cuiabá/MT

**8. Duração do contrato:** 11 meses

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO PROCESSO SELETIVO - EDITAL N° 008/2022**

### 1. Qualificação Educacional

Requisitos básicos de caráter eliminatório:

- Curso Superior completo em Antropologia, História ou outras áreas das Ciências Humanas, entre outras relacionadas com os objetos do Projeto.

Requisitos de caráter classificatório (Até 04 pontos):

- Formação complementar nas áreas de concentração previstas no Edital, pontuada conforme os critérios abaixo (Até 04 pontos, sendo pontuado apenas o maior nível de qualificação):

Pós-graduação lato sensu em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 01 ponto)

Pós-graduação stricto sensu em nível de Mestrado (Até 02 pontos)

Pós-graduação stricto sensu em nível de Doutorado (Até 04 pontos)

### 2. Experiência Profissional

Requisitos básicos de caráter eliminatório:

- Comprovada experiência na realização de atividades e projetos relacionados com pesquisa e documentação de aspectos materiais e imateriais do patrimônio cultural indígena.

Requisitos de caráter classificatório (Até 06 pontos):

- Experiência profissional no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, preferencialmente relacionadas com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo (Até 02 pontos)
- Experiência profissional na formação, qualificação, documentação e descrição de coleções etnográficas, sobretudo aquelas realizadas a partir de processos colaborativos com povos indígenas, pontuada conforme os critérios abaixo:

- 02 a 03 anos de experiência (Até 01 ponto)
- 04 a 05 anos de experiência (Até 02 pontos)
- 06 a 07 anos de experiência (Até 03 pontos)
- 08 ou mais anos de experiência (Até 04 pontos)

Obs: A critério da comissão de seleção, poderão ser convocados para etapa de entrevista aqueles candidatos cujas formação educacional e experiência profissional resultarem em empate de pontuação obtida nos critérios classificatórios e objetivos de avaliação, a ser realizada por meio de videoconferência em link fornecido pelo Museu do Índio-Funai aos candidatos que se enquadrarem nesta situação

**Os interessados deverão encaminhar o CV do dia 14/10/2022 até o dia 19/10/2022 ao Museu do Índio - Funai no endereço eletrônico [adm.projetos@museudoindio.gov.br](mailto:adm.projetos@museudoindio.gov.br) - com o número do edital e o nome do perfil informados no campo assunto. Serão desconsiderados os CVs remetidos após a data limite indicada neste edital.**

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional, ressalvados os casos de professores universitários que, na forma da LDO, se encontrem submetidos a regime de trabalho que comporte o exercício de outra atividade e haja declaração do chefe imediato e do dirigente máximo do órgão de origem da inexistência de incompatibilidade de horários e de comprometimento das atividades atribuídas.