



7392832

08786.000440/2024-64



MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS  
FUNDAÇÃO NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS

Informação Técnica nº 1/2024/SEGER/COAD - MI/MI-FUNAI

Em 24 de outubro de 2024

À Direção Nacional do Projeto 914BRZ4019

Assunto: **Edital PRODOC Nº 020/ 2024 – Seleção de candidatos no perfil "Pesquisa e Documentação para Difusão e Fomento de Acervos Etnográficos Indígenas" - Loja Artíndia (Projeto 914BRZ4019).**

Senhora Diretora,

1. A comissão designada por meio da Portaria MI/Funai Nº 47, de 02 de setembro de 2024, reuniu-se no dia 25 de setembro de 2024 para realizar a análise dos currículos dos candidatos ao Edital nº 20/2024 (7191600), para o perfil "PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO PARA DIFUSÃO E FOMENTO DE ACERVOS ETNOGRÁFICOS INDÍGENAS", Loja Artíndia, do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção estipulados pelo referido Edital e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Qualificação educacional: Curso Superior - Graduação em Direito, Economia Criativa, Administração Pública, Produção Cultural, Ciências Sociais, Artes ou relacionadas com o objeto deste Edital.

Experiência profissional: Comprovada experiência profissional em elaboração, gestão e captação de recursos para projetos culturais em mecanismos de fomento à cultura

2. Os currículos foram todos encaminhados para o e-mail, adm.projetos@museudoindio.gov.br, em conformidade com o Edital, dentro do prazo legal estipulado como pode ser acompanhado pela tabela abaixo, na qual relacionamos os 13 (treze) candidatos em ordem cronológica de envio.

**Tabela 1: Relação dos Candidatos por Ordem Cronológica**

Candidato	Data	Hora
1. Lucas Henrique Silva Gonçalves (7233880)	09/08/2024	15:27:00
2. Antônio Sales Santos (7233882)	09/08/2024	19:18:00
3. Raísa Lustosa de Oliveira (7233879)	09/08/2024	20:18:00
4. Karla Rachel Jarsen de Melo Calheiros (7233886)	12/08/2024	12:00:00
5. Marcello Nóbrega de Miranda Lopes (7233885)	15/08/2024	19:13:00
6. Ronan de Almeida Siqueira (7233884)	19/08/2024	17:01:00
7. Mônica Cristina Brandão dos Santos (7233890)	21/08/2024	12:11:00
8. Alexandra Freitas (7233881)	21/08/2024	16:37:00
9. Luiz Felipe de C. Rosenberg (7240929)	23/08/2024	18:44:00
10. Serifo Na Bulna (7257258)	27/08/2024	13:46:00
11. Amanda Latosinski Santos de Souza (7285611)	30/08/2024	19:19:00
12. Christianne Silva Vasconcellos (7285627)	30/08/2024	21:11:00
13. Liberio Uiagumeareu (7285634)	30/08/2024	23:08:00

3. A Comissão aplicou o primeiro critério eliminatório previsto no Edital, referente à graduação em "Direito, Economia Criativa, Administração Pública, Produção Cultural, Ciências Sociais, Artes ou relacionadas com o objeto deste Edital". Seguindo este requisito obrigatório foram desclassificadas as candidatas (i) Mônica Cristina Brandão dos Santos, (ii) Alexandra Freitas e (iii) Amanda Latosinski Santos de Souza. A formação acadêmica de cada candidato encontra-se na tabela abaixo para visualização geral dos respectivos perfis.

**Tabela 2: Critério Eliminatório de Curso Superior**

Candidato	Formação	Situação
1. Lucas Henrique Silva Gonçalves (7233880)	Licenciatura em História e em Pedagogia	Classificado
2. Antônio Sales Santos (7233882)	Direito	Classificado
3. Raísa Lustosa de Oliveira (7233879)	Direito	Classificada
4. Karla Rachel Jarsen de Melo Calheiros (7233886)	Arquitetura e Urbanismo	Classificada
5. Marcello Nóbrega de Miranda Lopes (7233885)	Ciências Econômicas	Classificado
6. Ronan de Almeida Siqueira (7233884)	Ciências Sociais	Classificado
7. Mônica Cristina Brandão dos Santos (7233890)	Ciências Biológicas	Desclassificada
8. Alexandra Freitas (7233881)	Engenharia Agrônoma	Desclassificada
9. Luiz Felipe de C. Rosenberg (7240929)	Administração Pública	Classificado
10. Serifo Na Bulna (7257258)	Ciências Sociais	Classificado
11. Amanda Latosinski Santos de Souza (7285611)	Engenharia de Produção	Desclassificada
12. Christianne Silva Vasconcellos (7285627)	História	Classificada
13. Liberio Uiagumeareu (7285634)	Direito	Classificado

4. Em seguida, a Comissão aplicou o segundo critério eliminatório que exige a "comprovada experiência profissional em elaboração, gestão e captação de recursos para projetos culturais em mecanismos de fomento à cultura", conforme estabelecido no item CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO PROCESSO SELETIVO - EDITAL Nº 020/2024. De acordo com a avaliação da Comissão foram desclassificados os pretendentes: (i) Lucas Henrique Silva Gonçalves; (ii) Raísa Lustosa de Oliveira; (iii) Karla Rachel Jarsen de Melo Calheiros; (iv) Ronan de Almeida Siqueira; (v) Serifo Na Bulna; (vi) Christianne Silva Vasconcellos.

**Tabela 3: Critério Eliminatório de Formação**

Candidato	Situação
1. Lucas Henrique Silva Gonçalves (7233880)	Desclassificado
2. Antônio Sales Santos (7233882)	Classificado
3. Raísa Lustosa de Oliveira (7233879)	Desclassificada
4. Karla Rachel Jarsen de Melo Calheiros (7233886)	Desclassificada
5. Marcello Nóbrega de Miranda Lopes (7233885)	Classificado
6. Ronan de Almeida Siqueira (7233884)	Desclassificado
7. Luiz Felipe de C. Rosenberg (7240929)	Classificado
8. Serifo Na Bulna (7257258)	Desclassificado
9. Christianne Silva Vasconcellos (7285627)	Desclassificada
10. Liberio Uiagumeareu (7285634)	Classificado

5. Após a aplicação dos 2 (dois) critérios eliminatórios aos currículos encaminhados restaram 4 (quatro) pretendentes. Neste ponto da nossa avaliação serão aplicados os critérios de pontuação sobre os quesitos de formação acadêmica e sobre as experiências profissionais nas áreas exigidas pelo Edital. Cada pontuação atribuída a determinado atributo foi especificada na coluna à direita ao lado pelas experiências profissionais ou formações que deram origem a pontuação.

**Tabela 4: Pontuação Referente à Formação Acadêmica**

		Pontuação	
<b>Antônio Sales Santos</b> (7233882)	Pós-graduação <i>lato sensu</i> em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 01 ponto)	1,0	. Especialização em Administração e Gestão Pública - Instituto Universitário Cândido Mendes (IUCAM)
	Pós-graduação <i>stricto sensu</i> em nível de Mestrado (Até 02 pontos)	0	. Mestrado em Filosofia - Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)
	Pós-graduação <i>stricto sensu</i> em nível de Doutorado (Até 04 pontos)	0	. Doutorado em Filosofia - Universidade Gama Filho (UGF)
	<b>Total</b>	<b>1,0</b>	
<b>Marcello Nóbrega de Miranda Lopes</b> (7233885)	Pós-graduação <i>lato sensu</i> em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 01 ponto)	0,5	. Gestão Financeira - FGV . Gestão Administrativa, Financeira de Projetos - Centro Universitário de Araras (UNAR)
	Pós-graduação <i>stricto sensu</i> em nível de Mestrado (Até 02 pontos)	0	-
	Pós-graduação <i>stricto sensu</i> em nível de Doutorado (Até 04 pontos)	0	-
	<b>Total</b>	<b>0,5</b>	
<b>Luiz Felipe de C. Rosenberg</b> (7240929)	Pós-graduação <i>lato sensu</i> em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 01 ponto)	1,0	. Especialização em Gestão de Projetos de Entretenimento - FGV/ RJ 2011-2012 . Especialização em Gestão de Programas Culturais - Universitat de Girona – Espanha e Itaú Cultural/ Organização dos Estados Ibero-Americanos - 2011-2012 . Especialização em Planejamento e Gestão de Projetos Urbanísticos e de Desenvolvimento Local - Instituto de Estudios de Administración Local
	Pós-graduação <i>stricto sensu</i> em nível de Mestrado (Até 02 pontos)	0	-
	Pós-graduação <i>stricto sensu</i> em nível de Doutorado (Até 04 pontos)	0	-
	<b>Total</b>	<b>1,0</b>	
<b>Liberio Uiagumearu</b> (7285634)	Pós-graduação <i>lato sensu</i> em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 01 ponto)	0	-
	Pós-graduação <i>stricto sensu</i> em nível de Mestrado (Até 02 pontos)	2,0	. Direito - Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
	Pós-graduação <i>stricto sensu</i> em nível de Doutorado (Até 04 pontos)	0	-
	<b>Total</b>	<b>2,0</b>	

**Tabela 5: Pontuação Referente à Experiência Profissional do Candidato - Antônio Sales Santos (7233882)**

<b>Antônio Sales Santos (7233882)</b>			
Critério		Pontuação	Experiência
Experiência no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, preferencialmente relacionadas com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo	Até 02 pontos	1,0	. Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres (SPM) . Secretaria Extraordinária dos Povos Indígenas (SEPI) . SECRETARIA DE EDUCAÇÃO INDÍGENA AMAPÁ, SEIA . Instituto Kabu - (2015 - 2017)
Experiência comprovada em patrimônio cultural indígena	01 a 02 anos de experiência (Até 0,5 ponto)	-	-
	03 a 04 anos de experiência (Até 01 ponto)	-	-
	05 a 06 anos de experiência (Até 1,5 pontos)	-	-
	07 a 08 ou mais anos de experiência (Até 02 pontos)	-	-
Experiência profissional na realização de termos de colaboração e de fomento (MROSC)	01 a 02 anos de experiência (Até 1,5 pontos)	-	-
	03 a 04 anos de experiência (Até 03 pontos)	-	-
	05 a 06 anos de experiência (Até 4,5 pontos)	-	-
	07 a 08 ou mais anos de experiência (Até 6 pontos)	-	-
<b>Total Pontuação Experiência</b>		<b>1,0</b>	-

**Tabela 6: Pontuação Referente à Experiência Profissional do Candidato - Marcello Nóbrega de Miranda Lopes (7233885)**

<b>Marcello Nóbrega de Miranda Lopes (7233885)</b>			
Critério		Pontuação	Experiência
Experiência no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, preferencialmente relacionadas com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo	Até 02 pontos	-	-
Experiência comprovada em patrimônio cultural indígena	01 a 02 anos de experiência (Até 0,5 ponto)	-	-
	03 a 04 anos de experiência (Até 01 ponto)	-	-
	05 a 06 anos de experiência (Até 1,5 pontos)	-	-
	07 a 08 ou mais anos de experiência (Até 02 pontos)	-	-
Experiência profissional na realização de termos de colaboração e de fomento (MROSC)	01 a 02 anos de experiência (Até 1,5 pontos)	0,5	. Ministério da Cultura- MinC - Coordenador - Geral de Acompanhamento e Fiscalização (2013 e 2014) . Assessoria Técnica da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural - SCDC
	03 a 04 anos de experiência (Até 03 pontos)	-	-
	05 a 06 anos de experiência (Até 4,5 pontos)	-	-
	07 a 08 ou mais anos de experiência (Até 6 pontos)	-	-
<b>Total Pontuação Experiência</b>		<b>0,5</b>	-

**Tabela 7: Pontuação Referente à Experiência Profissional do Candidato - Luiz Felipe de C. Rosenberg (7240929)**

<b>Luiz Felipe de C. Rosenberg (7240929)</b>			
Critério		Pontuação	Experiência
Experiência no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, preferencialmente relacionadas com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo	Até 02 pontos	-	-
Experiência comprovada em patrimônio cultural indígena	01 a 02 anos de experiência (Até 0,5 ponto)	-	-
	03 a 04 anos de experiência (Até 01 ponto)	-	-
	05 a 06 anos de experiência (Até 1,5 pontos)	-	-
	07 a 08 ou mais anos de experiência (Até 02 pontos)	-	-
Experiência profissional na realização de termos de colaboração e de fomento (MROSC)	01 a 02 anos de experiência (Até 1,5 pontos)	1,5	. Professor do Curso Gestão Cultural - Captação e Gestão de Incentivos . Consultor da Área de Economia Criativa SEBRAERJ - Gestor de programas a exemplo da edição brasileira da maior feira mundial de negócios de música – MIDEM . Gestor do Programa de Gestão Cultural do Instituto Brasileiro de Administração Municipal – IBAM . Coordenador de Pesquisa, Eventos e Difusão do Arquivo Nacional
	03 a 04 anos de experiência (Até 03 pontos)	3,0	. Técnico de Nível Superior do Centro da Música - Criação e coordenação de Editais (ex: Cultura Hip Hop) e Análise de Convênios Federais de Música, Artes Cênicas e Artes Visuais e <b>Termos de Parceria com terceiro setor</b> , na

			assistência à direção da Fundação Nacional de Artes/ FUNARTE – Ministério da Cultura – 2014 – 2018 . Consultor da Área de Economia Criativa SEBRAERJ - Gestor de programas a exemplo da edição brasileira da maior feira mundial de negócios de música – MIDEM . Gestor do Programa de Gestão Cultural do Instituto Brasileiro de Administração Municipal – IBAM – Fundador do programa IBAM CULTURAL . Realizador (incl. Captação de Recursos) de grandes eventos patrocinados e prestação de serviços na direção de produção e gestão de projetos de referência internacional (com e nacional, nos diversos setores líderes de Arte e Cultura (música, teatro, dança, artes visuais e eventos multimeios)
	05 a 06 anos de experiência (Até 4,5 pontos)	-	-
	07 a 08 ou mais anos de experiência (Até 6 pontos)	-	-
<b>Total Pontuação Experiência</b>		<b>4,5</b>	-

**Tabela 8: Pontuação Referente à Experiência Profissional do Candidato - Liberio Uiagumearu (7285634)**

Liberio Uiagumearu (7285634)			
Critério		Pontuação	Experiência
Experiência no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, preferencialmente relacionadas com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo	Até 02 pontos	2,0	. Secretário Executivo do Conselho de Saúde Indígena – CONDISI Cuiabá . Representante da região Centro Oeste do Colegiado Setorial de Cultura Indígena do Ministério da Cultura . Educativo da II Mostra Etnomídia . Representante da região Centro Oeste do Colegiado Setorial de Cultura Indígena do Ministério da Cultura;
Experiência comprovada em patrimônio cultural indígena	01 a 02 anos de experiência (Até 0,5 ponto)	0,5	. Conselho Consultivo do Ponto de Cultura Acervo Indigenista . Educativo da II Mostra Etnomídia . Professor pela Universidade Estadual de Mato Grosso – UNEMAT no curso de extensão “O corpo indígena nas cenas”
	03 a 04 anos de experiência (Até 01 ponto)		
	05 a 06 anos de experiência (Até 1,5 pontos)		
	07 a 08 ou mais anos de experiência (Até 02 pontos)		
Experiência profissional na realização de termos de colaboração e de fomento (MROSC)	01 a 02 anos de experiência (Até 1,5 pontos)		
	03 a 04 anos de experiência (Até 03 pontos)		
	05 a 06 anos de experiência (Até 4,5 pontos)		
	07 a 08 ou mais anos de experiência (Até 6 pontos)		
<b>Total Pontuação Experiência</b>		<b>2,5</b>	-

6. Sintetizamos na Tabela 9 (abaixo) as pontuações alcançadas pelos 4 (quatro) candidatos habilitados nos quesitos formação acadêmica e experiência profissional, detalhas nas Tabelas 4 a 8.

**Tabela 9: Resultado Preliminar Consolidado**

Candidato	Pontuação Formação	Pontuação Experiência Profissional	Total
Antônio Sales Santos (7233882)	1,0 (tabela 4)	1,0 (tabela 5)	<b>2,0</b>
Marcello Nóbrega de Miranda Lopes (7233885)	0,5 (tabela 4)	0,5 (tabela 6)	<b>1,0</b>
Luiz Felipe de C. Rosenberg (7240929)	1,0 (tabela 4)	4,5 (tabela 7)	<b>5,5</b>
Liberio Uiagumearu (7285634)	2,0 (tabela 4)	2,5 (tabela 8)	<b>4,5</b>

7. A Comissão de Seleção, no dia 09/10/2024, encaminhou para cada um dos candidatos acima relacionados, *e-mails* individuais para o agendamento das entrevistas a serem realizadas de forma individual no dia 21/10/24, com previsão de duração máxima de 30 (trinta) minutos para cada candidato. Instruímos o processo com os *e-mails* convites e as respectivas confirmações dos candidatos.

**Tabela 10: Links dos e-mails e das entrevistas**

Candidato	E-mail	Entrevista (video)
Antônio Sales Santos	(7620578)	não compareceu
Marcello Nóbrega de Miranda Lopes	(7620582)	(7620649)
Luiz Felipe de C. Rosenberg	(7620583)	(7621037)
Liberio Uiagumearu	(7620586)	(7621056)

8. As entrevistas foram todas gravadas e os *links* encontram-se na tabela 10 acima. O candidato Antônio Sales Santos não entrou na sala de reunião, embora tenha confirmado como se pode constatar no *e-mail* (7620578).

9. A tabela 11 abaixo sintetiza os critérios e as pontuações aplicadas a partir das entrevistas com os três candidatos que compareceram pontualmente às salas virtuais abertas, através dos *links* encaminhados para cada um individualmente.

**Tabela 11: Resultado da Entrevista por Atributos**

Atributos	Peso	Marcello Nóbrega M. Lopes	Luiz Felipe de C. Rosenberg	Liberio Uiagumearu
Pensamento estruturado, capacidade de analisar dados e informações sobre o Edital	Até 1 ponto	0,5	1,0	1,0
Conhecimento, experiência e potencial de aplicação de instrumentos e metodologias específicas com povos indígenas e patrimônio cultural	Até 2 ponto	0,3	0,5	1,0
Conhecimento, experiência e potencial de aplicação de instrumentos e metodologias específicas do MROSC	Até 2 pontos	0,5	2,0	1,0
Demonstração de entendimento sobre a modelagem da Loja Artíndia	Até 1 ponto	0,5	1,0	1,0
<b>Total</b>	<b>Máximo 5 pontos</b>	<b>1,8</b>	<b>4,5</b>	<b>4,0</b>

10. Sintetizamos na Tabela 12 os resultados de cada critério de avaliação e a respectiva pontuação prevista no Edital.

**Tabela 12: Resultado Final**

Candidato	Formação	Experiência	Entrevista	Total
Marcello Nóbrega de Miranda Lopes	0,5	0,5	1,8	<b>2,8</b>
Luiz Felipe de C. Rosenberg	1,0	4,5	4,5	<b>10,0</b>
Liberio Uiagumearu	2,0	2,5	4,0	<b>8,5</b>

11. Assim, de acordo com os critérios definidos no Edital, a Comissão de Seleção vem manifestar que diante das pontuações alcançadas, o candidato **Luiz Felipe de C. Rosenberg** atingiu a maior pontuação, tendo obtido no total 10 (dez) pontos, conforme detalhado na Tabela 12.

12. Sendo o que tínhamos a informar, restituímos o processo à Coordenação do Projeto 914BRZ4019 para providências.

(Assinado Eletronicamente)

**EDUARDO ROCHA BARCELLOS**  
Economista

(Assinado Eletronicamente)

**FERNANDO ESTEBAN DO VALLE**  
Especialista em Indigenismo

(Assinado Eletronicamente)

**JOÃO CLAUDIO DE ANDRADE MOREIRA**  
Especialista em Indigenismo



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Rocha Barcellos, Chefe de Serviço**, em 24/10/2024, às 12:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Fernando Esteban do Valle, Chefe de Serviço**, em 24/10/2024, às 15:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Claudio de Andrade Moreira, Especialista em Indigenismo**, em 24/10/2024, às 15:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: [http://sei.funai.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **7392832** e o código CRC **F5A0076D**.