



6498244

08786.000132/2024-39



MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS
FUNDAÇÃO NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS

Informação Técnica nº 2/2024/SEPACA/COPAC/MI-FUNAI

Em 12 de abril de 2024

À Coordenação de Divulgação Científica

Assunto: **Edital 003/2024 - "Conservação e Documentação de Acervos Etnográficos" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Coordenador,

1. Em cumprimento à Portaria MI/FUNAI n. 12, de 1º de abril de 2024 (6456876), a comissão designada se reuniu em 12 de abril de 2024 para realizar a análise curricular dos candidatos inscritos no Edital 003/2024, perfil "**Conservação e Documentação de Acervos Etnográficos**", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção constantes e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Formação acadêmica: Curso Superior completo em Museologia.

Experiência profissional: Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em gestão e/ou conservação de acervos museológicos.

2. Para as vagas previstas no edital em questão, foram recebidas 5 (cinco) candidaturas, a saber: Lucas Rodrigues de Barros (6369941), Clara Gomes Nunes dos Santos (6376520), Samuel Ayòbámi Akínrúli (6376638), Débora de Oliveira Reina (6376877) e Carina Kaiser Miranda da Silva (6387504). A comissão optou por iniciar a avaliação considerando os requisitos básicos eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos habilitados seriam considerados para a análise classificatória.

3. Dos 5 (cinco) currículos apresentados, todos os candidatos são formados em Museologia, e apenas 2 (dois) não atenderam aos requisitos eliminatórios de experiência profissional, a saber: Samuel Ayòbámi Akínrúli (6376638) e Carina Kaiser Miranda da Silva (6387504).

4. Conforme se verifica na tabela, Lucas Rodrigues de Barros (6369941), Clara Gomes Nunes dos Santos (6376520) e Débora de Oliveira Reina (6376877) se destacaram nos critérios classificatórios referentes à formação acadêmica e experiência profissional.

| Critérios/Requisitos | | Lucas Rodrigues de Barros (6369941) | Clara Gomes Nunes dos Santos (6376520) | Samuel Ayòbámi Akínrúli (6376638) | Débora de Oliveira Reina (6376877) | Carina Kaiser Miranda da Silva (6387504) | |
|---|--|-------------------------------------|--|-----------------------------------|------------------------------------|--|---|
| Requisito eliminatório | Curso Superior completo em Museologia | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | |
| Avaliação de caráter classificatório | Pós-graduação (concluída ou em curso) em nível de especialização, com carga horária mínima de 360 horas, nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 01 ponto) | X | X | X | X | X | |
| | Pós-graduação (concluída ou em curso) em nível de mestrado nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 02 pontos) | X | X | X | X | X | |
| | Pós-graduação (concluída ou em curso) em nível de doutorado nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 03 pontos) | X | X | X | X | X | |
| | Conhecimentos sobre acervos etnográficos e seus instrumentos de documentação (dicionários, tesouros e outros) (Até 01 ponto) | 1 | 1 | X | 1 | X | |
| | Conhecimentos sobre bases de dados e repositórios digitais, como PHL, Tainacan e DSpace (Até 01 ponto) | 1 | 1 | X | 1 | X | |
| SUBTOTAL (até 5 pontos) | | 2 | 2 | - | 2 | - | |
| Requisitos eliminatórios | Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em gestão e/ou conservação de acervos museológicos | SIM | SIM | NÃO | SIM | NÃO | |
| Avaliação de caráter classificatório | Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em atividades de processamento técnico de acervos etnográficos indígenas. | | | | | | |
| | 02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos) | | 1 | 1 | X | X | X |
| | 04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 03 pontos) | | X | X | X | 3 | X |
| | 06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos) | | X | X | X | X | X |
| | Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em projetos no campo do patrimônio cultural indígena. | | | | | | |
| | 02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos) | | X | 1 | X | X | X |
| | 04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 03 pontos) | | X | X | X | X | X |
| 06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos) | | X | X | X | X | X | |

| | | | | | |
|------------------------------------|----------|----------|---|----------|---|
| SUBTOTAL (até 10 pontos) | 1 | 2 | - | 3 | - |
| Resultado Parcial | 3 | 4 | - | 5 | - |
| Entrevista (até 05 pontos) | 4 | 4 | | 3 | |
| TOTAL GERAL (Até 20 pontos) | 7 | 8 | | 8 | |

5. Desta forma, procedeu-se à entrevista com os candidatos Lucas Rodrigues de Barros (6369941), Clara Gomes Nunes dos Santos (6376520) e Débora de Oliveira Reina (6376877), com a formulação de duas perguntas, sendo disponibilizados 10 minutos para cada um dos candidatos desenvolver as suas respostas.

1) Qual a experiência prévia com povos indígenas e conservação e documentação. Valendo 2 pontos

2) Qual a experiência prévia com acondicionamento e qualificação de acervos etnográficos indígenas. Valendo 3 pontos

6. A candidata Debora de Oliveira ao responder a pergunta nº 1 não mencionou experiência prévia com povos indígenas. Em relação a pergunta nº 2 não desenvolveu o tema da qualificação dos acervos. Feitas essas considerações, a Comissão de Seleção atribuiu nota 1 para a resposta à pergunta nº 1 e nota 2 para a resposta à pergunta nº 2, somando 3 pontos no total.

7. A candidata Clara Gomes em resposta à pergunta nº 1 manifestou ter mais experiências com povos indígenas do que com acervos etnográficos. Já em relação à pergunta nº 2 abordou toda a temática da questão, atribuindo maior destaque à qualificação dos acervos etnográficos indígenas. Com essas considerações, a Comissão de Seleção atribuiu nota 1,5 para a resposta à pergunta nº 1 e nota 2,5 para a resposta à pergunta nº 2, somando 4 pontos no total.

8. O candidato Lucas Rodrigues Bastos ao responder a pergunta nº 1 discorreu demonstrando boa experiência tanto com povos indígenas como com os aspectos da conservação e documentação, exibindo sólida formação técnica. Em relação a pergunta nº 2 não desenvolveu o tema do acondicionamento dos acervos. Feitas essas considerações, a Comissão de Seleção atribuiu nota 2 para a resposta à pergunta nº 1 e nota 2 para a resposta à pergunta nº 2, somando 4 pontos no total.

9. Em função do disposto no Termo de Referência SEI nº 6319546, que define que "o perfil desejado envolve formação superior em Museologia, sendo desejáveis pós-graduação concluída ou em curso em áreas relacionadas com o objeto do Projeto (...)", diante do empate entre as candidatas Clara Gomes Nunes dos Santos e Débora de Oliveira, deliberamos, em reunião da Comissão de Seleção, que:

10. A candidata **Débora de Oliveira** é aquela que possui o perfil indicado pelos critérios definidos pelo Edital.

11. Ante o exposto, restituímos o processo à Coordenação do Projeto 914BRZ4019 para providências.

(Assinado Eletronicamente)

FRANCISCO JOSÉ GONÇALVES GOMES

Chefe do Serviço de Atividades Culturais

(Assinado Eletronicamente)

MUNIQUE CARDOSO CAVALCANTE

Chefe do Serviço de Patrimônio Cultural e Arquitetônico

*(Assinado Eletronicamente)***CARLOS ALBERTO MONTES PEREZ**

Pesquisador



Documento assinado eletronicamente por **Francisco José Gonçalves Gomes, Chefe de Serviço**, em 03/05/2024, às 16:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Alberto Montes Perez, Pesquisador(a)**, em 03/05/2024, às 16:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **MunIQUE Cardoso Cavalcante, Chefe de Serviço**, em 03/05/2024, às 16:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6498244** e o código CRC **AA3FB3CC**.