



6498795

08786.000131/2024-94



MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS
FUNDAÇÃO NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS

Informação Técnica nº 4/2024/SEPACA/COPAC/MI-FUNAI

Em 12 de abril de 2024

À Coordenação de Divulgação Científica

Assunto: **Edital 002/2024 - "Documentação Fotográfica de Acervos Etnográficos" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Coordenador,

1. Em cumprimento à Portaria MI/FUNAI n. 11, de 1º de abril de 2024 (6456872), a comissão designada se reuniu em 12 de abril de 2024 para realizar a análise curricular dos candidatos inscritos no Edital 004/2024, perfil "**Documentação Fotográfica de Acervos Etnográficos**", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção constantes e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Formação acadêmica: Graduação em Museologia ou outras áreas de conhecimento relacionadas com os objetos do Projeto.

Experiência profissional: Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos na realização de documentação fotográfica de expressões culturais dos povos indígenas ou acervos museológicos e etnográficos em geral, com vistas à sua documentação e processamento técnico.

2. Para as vagas previstas no edital em questão, foram recebidas 5 (cinco) candidaturas, a saber: Paulo Roberto Assunção Felisberto de Carvalho (6370048), José Guilherme Cury Pansanato (6370107), Samuel Ayòbámi Akínrúli (6376461), Alex Ferro (6387506) e Guillermo Planel (6387509). A comissão optou por iniciar a avaliação considerando os requisitos básicos eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos habilitados seriam considerados para a análise classificatória.

3. Dos 5 (cinco) currículos apresentados, apenas 2 (dois) candidatos não são formados em Museologia nem em outras áreas de conhecimento relacionadas com os objetos do Projeto., mas apenas 1 (um) atendeu aos requisitos eliminatórios de experiência profissional, conforme se verifica na tabela.

Critérios/Requisitos		Paulo Roberto Assunção Felisberto de Carvalho (6370048)	José Guilherme Cury Pansanato (6370107)	Samuel Ayòbámi Akínrúli (6376461)	Alex Ferro (6387506)	Guillermo Planel (6387509)
Requisito eliminatório	Curso Superior completo em Museologia ou outras áreas de conhecimento relacionadas com os objetos do Projeto.	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Avaliação de caráter classificatório	Pós-graduação nas áreas exigidas no Edital em andamento ou concluída (Até 02 pontos)	2	X	X	X	X
	Conhecimentos sobre acervos etnográficos e seus instrumentos de documentação museológica, especialmente de bases de dados e repositórios digitais de acervos museológicos e documentais, como Tainacan, PHL e Atom, entre outras (Até 02 pontos)	1,5	X	X	X	X
	Conhecimentos sobre ferramentas digitais de edição e tratamento de imagens, como Adobe Photoshop, Corel Draw e Adobe Flash, entre outras (Até 02 pontos).	2	X	X	X	X
SUBTOTAL (até 5 pontos)		5,5	-	-	-	-
Requisitos eliminatórios	Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos na realização de documentação fotográfica de expressões culturais dos povos indígenas ou acervos museológicos e etnográficos em geral, com vistas à sua documentação e processamento técnico.	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO
Avaliação de caráter classificatório	Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em atividades de processamento técnico de acervos etnográficos indígenas.					
	02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos)					
	04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 03 pontos)					
	06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos)					
	Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em projetos no campo do patrimônio cultural indígena.					
02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos)						

	04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 03 pontos)	X	X	X	X	X
	06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos)	X	X	X	X	X
	SUBTOTAL (até 10 pontos)	-	-	-	-	-
	Entrevista (até 05 pontos)	-	-	-	-	-
	TOTAL GERAL (Até 20 pontos)	-	-	-	-	-

4. Dessa forma, o processo não atendeu ao número mínimo de candidaturas habilitadas para seleção e indicação de candidato selecionado. Portanto, não foram avaliados os requisitos classificatórios.
5. Ante o exposto, restituímos o processo à Coordenação do Projeto 914BRZ4019 para providências.
- 6.

(Assinado Eletronicamente)

FRANCISCO JOSÉ GONÇALVES GOMES

Chefe do Serviço de Atividades Culturais

(Assinado Eletronicamente)

MUNIQUE CARDOSO CAVALCANTE

Chefe do Serviço de Patrimônio Cultural e Arquitetônico

(Assinado Eletronicamente)

CARLOS ALBERTO MONTES PEREZ

Pesquisador



Documento assinado eletronicamente por **Francisco José Gonçalves Gomes, Chefe de Serviço**, em 12/04/2024, às 16:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Alberto Montes Perez, Pesquisador(a)**, em 12/04/2024, às 17:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Munique Cardoso Cavalcante, Chefe de Serviço**, em 12/04/2024, às 17:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6498795** e o código CRC **2BA4108A**.



Referência: Processo nº 08786.000131/2024-94

SEI nº 6498795