



Contrata
Consultor na Modalidade
Consultor Individual

PROJETO 914BRZ4019 EDITAL Nº 10/2024

1. Perfil: Pesquisa e Documentação em Gestão Participativas de Acervos Etnográficos Indígenas

2. Nº de vagas: 01

3. Qualificação educacional: Curso superior em Museologia, Antropologia, História ou outras áreas correlatas das Ciências Sociais relacionadas com o Projeto. Adicionalmente, o(a) candidato(a) desejavelmente deverá ter pós-graduação concluída ou em curso nas áreas exigidas no Edital.

4. Experiência profissional: Comprovada experiência profissional na área de museus etnográficos e/ou patrimônio cultural indígena, e preferencialmente experiência profissional comprovada com museus indígenas e inventário e/ou mapeamento de expressões culturais de povos indígenas.

5. Atividades: Contratação de consultor(a) individual para desenvolver atividades de pesquisa e execução de metodologias participativas, baseadas em princípios de uma participação cidadã emancipadora, para garantia da participação de povos indígenas participantes do Projeto "Salvaguarda do Patrimônio Linguístico e Cultural de Povos Indígenas Transfronteiriços e de Recente Contato na Região Amazônica" (914BRZ4019), com vistas a subsidiar a elaboração dos programas do Plano Museológico do Museu do Índio/FUNAI.

PRODUTO 1

- Levantar e sistematizar informações quantitativas e qualitativas acerca dos povos indígenas e demais participantes no contexto do Plano Museológico do Museu do Índio.
- Elaborar relatório com apresentação sumária das informações sistematizadas na forma de tabelas e outras informações descritivas relevantes para sua construção dos subsídios para o Plano Museológico.
- Elaboração de material, em linguagem acessível, para ser disponibilizado aos povos indígenas no contexto dessa consultoria
- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne ao aprimoramento dos procedimentos, de metodologias e da gestão participativa de acervos etnográficos adotados pelo Museu do Índio.

PRODUTO 2

- Acompanhar e sistematizar informações acerca dos dados colhidos com os povos indígenas trabalhados no contexto da consultoria.
- Elaborar relatório com apresentação sumária das informações sistematizadas na forma de tabelas e outras informações descritivas relevantes para sua construção dos subsídios para o Plano Museológico.
- Elaboração de material, em linguagem acessível, para ser disponibilizado aos povos indígenas no contexto dessa consultoria.
- Redação de subsídios para a minuta do Plano Museológico.
- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne ao aprimoramento dos procedimentos, de metodologias e da gestão participativa de acervos etnográficos adotados pelo

Museu do Índio.

PRODUTO 3

- Acompanhar e sistematizar informações acerca dos dados colhidos com os povos indígenas trabalhados no contexto da consultoria
- Redação de subsídios para minuta do Plano Museológico
- Elaboração de material, em linguagem acessível, para ser disponibilizado aos povos indígenas no contexto dessa consultoria
- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne ao aprimoramento dos procedimentos, de metodologias e da gestão participativa de acervos etnográficos adotados pelo Museu do Índio.

PRODUTO 4

- Propor diretrizes e estratégias conjuntas a serem adotadas para a atualização do Plano Museológico no futuro.
- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne ao aprimoramento dos procedimentos, de metodologias e da gestão participativa de acervos etnográficos adotados pelo Museu do Índio.

6. Produtos/Resultados esperados:

PRODUTO 1 - Documento Técnico contendo:

- a. Descrição detalhada do plano geral de trabalho, com previsão de cronograma de execução das atividades de pesquisa e relatoria a serem desenvolvidas, considerando as reuniões com os representantes dos povos indígenas e demais segmentos interessados na construção do Plano Museológico.
- b. Sistematização das informações resultantes das reuniões com os segmentos interessados.
- c. Nota de divulgação do trabalho realizado para divulgação das atividades realizadas nos canais de comunicação do Museu do Índio.

PRODUTO 2 - Documento Técnico contendo:

- a. Propor metodologia e planejamento detalhado para realização de oficinas com povos indígenas, visando sua efetiva participação no processo, a serem realizadas no contexto do Plano Museológico.
- b. Informe sobre as atividades realizadas com os povos indígenas trabalhados no contexto da consultoria, contendo informações descritivas relevantes para fornecimento de subsídios ao Plano Museológico e outras informações descritivas desenvolvidas em conjunto com a instituição ao longo da consultoria.

PRODUTO 3 - Documento Técnico contendo:

- a. Informe sobre as atividades realizadas com os povos indígenas trabalhados no contexto da consultoria, contendo informações descritivas relevantes para fornecimento de subsídios ao Plano Museológico e outras informações descritivas desenvolvidas em conjunto com a instituição ao longo da consultoria.
- b. Realização de oficina que garanta a participação de povos indígenas Transfronteiriços e de

Recente Contato e outros povos com acervo salvaguardado no Museu do Índio no Plano Museológico.

- c. Nota de divulgação do trabalho realizado para divulgação das atividades realizadas nos canais de comunicação do Museu do Índio.

PRODUTO 4 - Documento Técnico contendo:

- d. Proposta técnica de consolidação de subsídios para minuta final de Plano Museológico participativo para o Museu do Índio.
- e. Análise de informações quantitativas e qualitativas resultantes das atividades de pesquisa realizadas com os povos indígenas trabalhados no contexto da consultoria, contendo informações descritivas relevantes para fornecimento de subsídios para o Plano Museológico que contemple a efetiva participação e o gerenciamento por representantes dos povos indígenas envolvidos.
- f. Nota de divulgação do trabalho realizado para divulgação das atividades realizadas nos canais de comunicação do Museu do Índio.

7. Local de Trabalho: Rio de Janeiro/RJ

8. Duração do contrato: 08 meses

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO PROCESSO SELETIVO - EDITAL N° 010/2024

1. Qualificação Educacional

Requisitos básicos de caráter eliminatório:

- Curso Superior completo em Museologia, Antropologia, História ou outras áreas correlatas das Ciências Sociais relacionadas com os objetos do Projeto.

Formação complementar (Até 06 pontos, com pontuação para o maior nível de formação apenas):

- Pós-graduação finalizada ou em curso nas áreas de concentração previstas no Edital.
- Experiência profissional comprovada em museus indígenas.
- Experiência profissional no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, preferencialmente relacionadas com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo.
- Experiência profissional na e realização de inventários e/ou mapeamentos culturais de povos indígenas, sobretudo aquelas realizadas a partir de processos colaborativos com povos indígenas.

2. Experiência Profissional

Requisitos básicos de caráter eliminatório:

- Comprovada experiência profissional na área de museus etnográficos e/ou patrimônio cultural indígena.

Requisitos de caráter classificatório (Até 14 pontos):

- Experiência profissional no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para

indígenas, preferencialmente relacionadas com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo (Até 02 pontos)

- Experiência profissional comprovada em museus indígenas. (Até 3 pontos)
- Experiência profissional na e realização de inventários e/ou mapeamentos culturais de povos indígenas, pontuada conforme os critérios abaixo:

02 a 03 anos de experiência (Até 01 ponto)

04 a 05 anos de experiência (Até 02 pontos)

06 a 07 anos de experiência (Até 03 pontos)

08 ou mais anos de experiência (Até 04 pontos)

- Entrevista (Até 05 pontos):

Os candidatos aprovados nos critérios eliminatórios serão convidados a entrevista para avaliar experiência em atividades de promoção e proteção dos direitos dos povos indígenas, preferencialmente voltadas à preservação e à divulgação do patrimônio cultural indígena diretamente em territórios indígenas, compreendendo a atuação do(a) candidato(a) em projetos, estudos, pesquisas e demais atividades relacionadas.

Os interessados deverão encaminhar o CV do dia 08/04/2024 até o dia 18/04/2024 ao Museu do Índio - Funai no endereço eletrônico adm.projetos@museudoindio.gov.br - com o número do edital e o nome do perfil informados no campo assunto. Serão desconsiderados os CVs remetidos após a data limite indicada neste edital.

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional, ressalvados os casos de professores universitários que, na forma da LDO, se encontrem submetidos a regime de trabalho que comporte o exercício de outra atividade e haja declaração do chefe imediato e do dirigente máximo do órgão de origem da inexistência de incompatibilidade de horários e de comprometimento das atividades atribuídas.