



4951624

08786.000663/2022-60



MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS  
FUNDAÇÃO NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS

Informação Técnica nº 5/2023/SERED/COPAC/MI-FUNAI

Em 27 de fevereiro de 2023

À Direção do Museu do Índio

Assunto: **Edital Nº 01/2023 – Seleção de candidatos no perfil "DOCUMENTAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DE ACERVOS ETNOGRÁFICOS" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Diretor,

1. Em atenção ao *Despacho Coordenação do Projeto - Comissão de Seleção* (4944186), a comissão designada por meio da Portaria MI 2, de 30 de janeiro de 2023 (SEI nº 4874832), se reuniu novamente em 27 de fevereiro de 2023 para realizar a análise dos candidatos ao Edital nº 1/2023 (4856269) que enviaram currículos após a republicação do edital citado, para o perfil "DOCUMENTAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DE ACERVOS ETNOGRÁFICOS", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção estipulados pelo referido Edital e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

*Qualificação educacional:* Curso superior completo em Museologia, sendo desejáveis pós-graduação finalizada ou em curso em áreas de concentração relacionadas com os objetos do Projeto e conhecimentos sobre acervos etnográficos, seus instrumentos de documentação (dicionários, tesouros e outros) e bases de dados e repositórios digitais, como o PHL, Tainacan e DSpace.

*Experiência profissional:* Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em documentação de acervos museológicos, sendo desejável ter atuado por, ao menos, 2 (dois) anos em atividades de processamento técnico de acervos etnográficos indígenas e em projetos no campo do patrimônio cultural indígena.

2. Para a vaga de consultor prevista no edital em questão foram recebidas 02 (duas) novas candidaturas, além daquelas inscritas anteriormente: Samia Jraige (4924579) e Mariane Vieira (4926101). Levando em conta as análises anteriores (ver 4884206), a comissão realizou a avaliação dos novos currículos submetidos ao processo de seleção considerando os requisitos básicos eliminatórios e os requisitos classificatórios, conforme o quadro abaixo.

Critérios/Requisitos		Clarissa Ribeiro (4864141)	Jade Parovszk (4864159)	Leandro Guedes (4864173)	Tatiana Coelho da Paz (4864181)	Paula Ribeiro Trocado (4865201)	Ana Ramos Rodrigues Castro (4872158)	Samia Jraige (4924579)	Mariane Vieira (4926101)
<b>Requisito eliminatório</b>	Curso Superior de graduação em Museologia	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Formação complementar (Até 05 pontos, com pontuação para o maior nível de formação apenas)	Pós-graduação (concluída ou em curso) em nível de especialização, com carga horária mínima de 360 horas, em áreas de concentração relacionadas com os objetos do Projeto (Até 01 ponto).	-	-	-	-	-	-	-	-
	Pós-graduação (concluída ou em curso) em nível de mestrado em áreas de concentração relacionadas com os objetos do Projeto (Até 02 pontos)	-	-	02	-	-	-	02	-
	Pós-graduação (concluída ou em curso) em nível de doutorado em áreas de concentração	-	-	-	-	-	03	-	-

	relacionadas com os objetos do Projeto (Até 03 pontos).								
	Conhecimentos sobre acervos etnográficos e seus instrumentos de documentação (dicionários, tesouros e outros) (Até 01 ponto).	-	-	01	-	-	-	0,5	-
	Conhecimentos sobre bases de dados e repositórios digitais, como PHL, Tainacan e DSpace (Até 01 ponto)	-	-	01	-	-	-	01	-
	<b>SUBTOTAL (até 5 pontos)</b>	-	-	<b>4,0</b>	-	-	<b>3,0</b>	<b>3,5</b>	-
<b>Requisito eliminatório</b>	Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em documentação de acervos museológicos.	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	SIM	SIM	NÃO
	Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em atividades de processamento técnico de acervos etnográficos indígenas.								-
	02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos)	-	-	-	-	-	-	-	-
	04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 04 pontos)	-	-	04	-	-	-	-	-
	06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos)	-	-	-	-	-	-	-	-
	Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em projetos no campo do patrimônio cultural indígena.								-
	02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos)	-	-	02	-	-	-	-	-
	04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 04 pontos)	-	-	-	-	-	-	-	-
	06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos)	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>SUBTOTAL (até 10 pontos)</b>	-	-	<b>6,0</b>	-	-	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	-
	<b>TOTAL GERAL (Até 15 pontos)</b>	-	-	<b>10,0</b>	-	-	<b>3,0</b>	<b>3,5</b>	-

3. Considerando os novos currículos apresentados, o edital alcançou o número mínimo de 3 (três) candidaturas habilitadas nos 2 (dois) requisitos eliminatórios, sendo eles: Leandro Guedes (4864173), Ana Ramos Rodrigues Castro (4872158) e Samia Jraige (4924579). Destaca-se que, embora informe ter larga experiência no campo museal, Mariane Vieira (4926101) comprovou apenas 14 (quatorze) meses de experiência com documentação de acervos museológicos, não totalizando o mínimo necessário previsto pelo requisito eliminatório de experiência profissional, restando apenas a candidata Samia Jraige (4924579) habilitada dentre os novos currículos apresentados.

4. Após a análise dos requisitos eliminatórios, a comissão iniciou a avaliação dos currículos que atenderam aos requisitos mínimos exigidos no edital de seleção.

5. Quanto aos requisitos classificatórios de formação complementar, os candidatos Leandro Guedes e Samia Jraige comprovaram pós-graduação concluída em nível de mestrado e a candidata Ana Ramos Rodrigues Castro comprovou pós-graduação concluída em nível de doutorado.

6. No que se refere aos conhecimentos sobre acervos etnográficos e seus instrumentos de documentação: o candidato Leandro Guedes comprovou conhecimentos na documentação de acervos etnográficos e de ao menos 2 (dois) instrumentos de documentação; a candidata Samia Jraige, embora tenha demonstrado conhecimentos sobre acervos etnográficos, tendo em vista sua experiência como catalogadora no Museu de Arte do Rio, não comprovou, no entanto, conhecimentos em instrumentos de documentação, tendo, por isso, obtido 0,5 (zero vírgula cinco) ponto; por fim, a candidata Ana Ramos não comprovou conhecimentos específicos sobre acervos etnográficos e seus instrumentos de documentação.

7. No que se refere aos conhecimentos sobre bases de dados e repositórios digitais, apenas os candidatos Leandro Guedes e Samia Jraige apresentaram comprovação em seus respectivos currículos submetidos ao processo de seleção, obtendo cada qual 01 (um) ponto. A candidata Ana Ramos não comprovou conhecimentos sobre bases de dados e repositórios digitais.

8. Quanto ao requisito classificatório de experiência profissional em atividades de processamento técnico de acervos etnográficos indígenas, a Comissão reconheceu a comprovação de 05 (cinco) anos de experiência profissional do candidato Leandro Guedes, dada a sua atuação como consultor no Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Linguístico e Cultural de Povos Indígenas Transfronteiriços e de Recente Contato na Região Amazônica entre os anos de 2018 e 2022. A Comissão reconheceu, para efeitos de avaliação do requisito, a experiência profissional da candidata Samia com acervos etnográficos no Museu de Arte do Rio no período de fevereiro a maio de 2017. Contudo, a candidata não alcançou o período mínimo requerido para pontuação. A candidata Ana Ramos não comprovou experiência profissional específica em atividades de processamento técnico de acervos etnográficos indígenas.

9. Quanto ao requisito classificatório de experiência profissional em projetos no campo do patrimônio cultural indígena, a Comissão reconheceu a comprovação de 03 (três) anos de experiência profissional do candidato Leandro Guedes, dada a sua atuação como pesquisador do Programa de Estudos dos Povos Indígenas da Universidade do Estado do Rio de Janeiro entre os anos de 2015 e 2018. A Comissão reconheceu, para efeitos de avaliação do requisito, a experiência profissional da candidata Ana Ramos na elaboração do Plano Museológico do Memorial do Povos Indígenas (SECEC/DF) de junho a novembro de 2022. Contudo, a experiência comprovada não alcançou o período mínimo para pontuação. A candidata Samia Jraige não comprovou experiência profissional específica em projetos no campo do patrimônio cultural indígena.

10. Assim, a Comissão de Seleção entende que o candidato Leandro Guedes Nóbrega de Moraes é aquele que possui o perfil indicado pelos critérios definidos pelo Edital, tendo obtido 10 (dez) pontos dos 15 (quinze) pontos máximos estabelecidos.

11. Sendo o que tínhamos a informar, restituímos o processo à Coordenação do Projeto 914BRZ4019 para providências.

(Assinado Eletronicamente)

**JULIANO ALMEIDA DA SILVA**  
Chefe substituto do Serviço de Gabinete

(Assinado Eletronicamente)

**MAURÍCIO FIORITO DE ALMEIDA**

Chefe do Serviço de Referências Documentais

(Assinado Eletronicamente)  
**SAYURI ARAGÃO FUJISHIMA**  
Indigenista Especializada



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Almeida da Silva, Chefe de Serviço substituto(a)**, em 27/02/2023, às 16:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **SAYURI ARAGAO FUJISHIMA, Indigenista Especializado(a)**, em 27/02/2023, às 16:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maurício Fiorito de Almeida, Chefe de Serviço**, em 27/02/2023, às 16:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: [http://sei.funai.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4951624** e o código CRC **EE29143A**.