



4901323

08786.000665/2022-59



MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS
FUNDAÇÃO NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS

Informação Técnica nº 1/2023/SEPACA/COPAC/MI-FUNAI

Em 07 de FEVEREIRO de 2023

À Direção do Museu do Índio

Assunto: **Edital 002/2023 - "Conservação e Documentação de Acervos Etnográficos" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Diretor,

1. Em cumprimento à Portaria MI/FUNAI n. 03, de 30 de janeiro de 2023, a comissão designada se reuniu em 07 de fevereiro de 2023 para realizar a análise curricular dos candidatos inscritos no Edital 002/2023, perfil "**Conservação e Documentação de Acervos Etnográficos**", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção constantes e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Qualificação educacional: Curso Superior completo em Museologia.

Experiência profissional: Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em gestão e/ou conservação de acervos museológicos.

2. Para as vagas previstas no edital em questão, foram recebidas 8 (oito) candidaturas, a saber: Débora de Oliveira Reina (4864231), Kátia Maise Chagas (4864247), Luiza Batista Amaral (4864251), Ana Ramos Rodrigues Castro (4872201), Mariela Dias (4873830), Gusthavo Gonçalves Roxo (4873839), José Wilhame Pinto Araújo (4873854) e Clara Gomes Nunes dos Santos (4873926). A comissão optou por iniciar a avaliação considerando os requisitos básicos eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos habilitados seriam considerados para a análise classificatória.

3. Dos oito currículos apresentados pelos candidatos, apenas 3 (três) não atenderam ao requisito eliminatório de qualificação educacional: Luiza Batista Amaral, Mariela Dias e José Wilhame Pinto Araújo, uma vez que não possuem graduação em Museologia, conforme exigido no Termo de Referência (4830794) constante no presente processo. Os demais candidatos atenderam tal requisito e foram avaliados nos requisitos classificatórios conforme tabela abaixo.

4. Esses mesmos candidatos foram avaliados no requisito eliminatório referente à experiência de trabalho, a saber "Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em gestão e/ou conservação de acervos museológicos". Gusthavo Gonçalves Roxo não atendeu a tal critério e não foi avaliado nos requisitos classificatórios. Dessa forma, foram avaliados os currículos de Débora de Oliveira Reina (4864231), Kátia Maise Chagas (4864247), Ana Ramos Rodrigues Castro (4872201) e Clara Gomes Nunes dos Santos (4873926).

5. Conforme se verifica na tabela, Débora de Oliveira Reina, Clara Gomes Nunes dos Santos e Ana Ramos Rodrigues Castro se destacaram nos critérios classificatórios referentes à experiência profissional. Todas possuem larga experiência em projetos no campo do patrimônio cultural.

6. Entretanto, em verificação detalhada dos currículos apresentados, constatou-se que Ana Ramos Rodrigues Castro não apresentou conhecimentos sobre acervos etnográficos e seus instrumentos de documentação, e no que se refere a conhecimentos sobre bases de dados e repositórios digitais sua experiência se limitou a ministrar um curso de extensão em 2012, enquanto as demais candidatas, a saber: Débora de Oliveira Reina e Clara Gomes Nunes dos Santos, apresentaram maior experiência profissional em atividades de processamento técnico de acervos etnográficos, tanto no uso de tesouros como de bases de dados para documentação do referido acervo.

Critérios/Requisitos		Débora de Oliveira Reina (4864231)	Luiza Batista Amaral (4864251)	Kátia Maise Chagas (4864247)	Ana Ramos Rodrigues Castro (4872201)	Mariela Dias (4873830)	Gusthavo Gonçalves Roxo (4873839)	José Wilhame Pinto Araújo (4873854)	Clara Gomes Nunes dos Santos (4873926)
Requisito eliminatório	Curso Superior completo em Museologia	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO	SIM	NÃO	SIM
Avaliação de caráter classificatório	Pós-graduação (concluída ou em curso) em nível de especialização, com carga horária mínima de 360 horas, nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 01 ponto)	1		-	-	X		X	-
	Pós-graduação (concluída ou em curso) em nível de mestrado nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 02 pontos)	-		-	-	X	2	X	-
	Pós-graduação (concluída ou em curso) em nível de doutorado nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 03 pontos)	-		-	3	X	-	X	-
	Conhecimentos sobre acervos etnográficos e seus	1			-	X	-	X	1

	instrumentos de documentação (dicionários, tesouros e outros) (Até 01 ponto)								
	Conhecimentos sobre bases de dados e repositórios digitais, como PHL, Tainacan e DSpace (Até 01 ponto)	1		1	0,5	X	-	X	1
SUBTOTAL (até 5 pontos)		3	-	1	3,5		2		2
Requisitos eliminatórios	Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em gestão e/ou conservação de acervos museológicos	SIM	SIM	SIM	SIM	X	NÃO	X	SIM
Avaliação de caráter classificatório	Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em atividades de processamento técnico de acervos etnográficos								
	02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos)	-		x	x	X	X	X	2
	04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 03 pontos)	3		x	x	X	X	X	-
	06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos)	-		x	x	X	X	X	-
	Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em projetos no campo do patrimônio cultural.								
	02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos)	-	-	-	-	X	X	X	
	04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 03 pontos)	-	-	3	-	X	X	X	
	06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos)	5	5	-	5	X	X	X	5
SUBTOTAL (até 10 pontos)		8	5	3	5	X	X	X	7
TOTAL GERAL (Até 15 pontos)		11	-	4	8,5	X	2	X	9

7. Assim, a comissão de seleção entende que as candidatas **Débora de Oliveira Reina e Clara Gomes Nunes dos Santos** são aquelas que possuem o perfil indicado pelos critérios definidos pelo Edital, tendo obtido, respectivamente, 11 e 9 pontos, dos 15 pontos máximos estabelecidos.

8. Sendo o que havia a informar, restituímos o processo para providências.

(Assinado Eletronicamente)

MUNIQUE CARDOSO CAVALCANTE

Chefe do Serviço de Patrimônio Cultural e Arquitetônico

(Assinado Eletronicamente)

DANIEL OLIVEIRA LIRA

Indigenista Especializado do Serviço de Patrimônio Cultural e Arquitetônico

(Assinado Eletronicamente)

ISABEL DOS SANTOS SARAIVA

Indigenista Especializada do Serviço de Patrimônio Cultural e Arquitetônico

Documento assinado eletronicamente por **Daniel Oliveira Lira, Indigenista Especializado(a)**, em 08/02/2023, às 15:21, conforme horário oficial de Brasília, com



fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISABEL SANTOS SARAIVA, Indigenista Especializado(a)**, em 08/02/2023, às 15:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Munique Cardoso Cavalcante, Chefe de Serviço**, em 08/02/2023, às 15:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4901323** e o código CRC **89BDF35C**.