



4330247

08786.000124/2022-21



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA
FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO

Informação Técnica nº 11/2022/SERED/COPAC/MI-FUNAI

Em 21 de julho de 2022

À Direção do Museu do Índio

Assunto: Edital 004/2022 - "Conservação e Restauração de Acervos Etnográficos" (Projeto 914BRZ4019)

Senhor Diretor,

1. Em cumprimento à Portaria MI/FUNAI n. 32, de 11/07/2022, a comissão designada se reuniu em 21 de julho de 2022 para realizar a análise curricular dos candidatos inscritos no Edital 004/2022, perfil "Conservação e Restauração de Acervos Etnográficos", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção constantes e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Qualificação educacional: Curso Superior completo em Museologia ou em outras áreas afins das Ciências Sociais Aplicadas.

Experiência profissional: Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em trabalhos relacionados à conservação preventiva e restauração de acervos museológicos.

2. Para as vagas previstas no edital em questão, foram recebidas 8 (oito) candidaturas, a saber: Daniele Liberato (4298402), Samuel A. Akínrúli (4298430), Azanate Benedita (4312264), Sandra Rosa (4312310), Débora Reina (4312325), Clarissa Ribeiro (4312335), Caroline Leonardi (4312415) e Isabela Moreira (4312441). A comissão optou por iniciar a avaliação considerando os requisitos básicos eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos habilitados seriam considerados para a análise classificatória.

3. Dos oito currículos apresentados pelos candidatos, apenas 2 (dois) não atenderam ao requisito eliminatório de qualificação educacional: Daniele Liberato (4298402) e Caroline Leonardi (4312415), uma vez que não possuem graduação em Museologia ou em outras áreas afins das Ciências Sociais Aplicadas. Os demais candidatos atenderam tal requisito e foram avaliados nos requisitos classificatórios conforme tabela abaixo.

4. Esses mesmos candidatos foram avaliados no requisito eliminatório referente à experiência de trabalho, a saber "Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em trabalhos relacionados à conservação preventiva e restauração de acervos museológicos". Daniele Liberato (4298402) não atendeu a tal critério e não foi avaliada nos requisitos eliminatórios; o mesmo ocorreu com Samuel A. Akínrúli (4298430) e com Azanate Benedita (4312264), cujo currículo não comprovou o tempo solicitado. Dessa forma, foram avaliados os currículos de Sandra Rosa (4312310), Débora Reina (4312325), Clarissa Ribeiro (4312335) e Isabela Moreira (4312441).

5. Conforme se verifica na tabela, Sandra Rosa e Débora Reina se destacaram nos critérios classificatórios referentes à experiência profissional. Ambas possuem larga experiência tanto em conservação preventiva, restauração e processamento técnico de acervos etnográficos indígenas quanto em projetos no campo do patrimônio cultural. Entretanto, em verificação detalhada dos currículos apresentados, constatou-se a maior experiência de Sandra Rosa em relação aos acervos etnográficos indígenas, que ultrapassou os 06 anos de experiência, enquanto Débora Reina fez 05 anos de experiência nessa atribuição específica.

Critérios/Requisitos		Daniele Liberato (4298402)	Samuel A. Akínrúli (4298430)	Azanate Benedita (4312264)	Sandra Rosa (4312310)	Débora Reina (4312325)	Clarissa Ribeiro (4312335)	Caroline Leonardi (4312415)	Isabela Moreira (4312441)
Requisito eliminatório	Curso Superior completo em Museologia ou em outras áreas afins das Ciências Sociais Aplicadas.	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Avaliação de caráter classificatório	Pós-graduação concluída ou em curso em nível de especialização, com carga horária mínima de 360 horas, nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 01 pontos, com pontuação para o maior nível de formação apenas)	x	-	1	1	1	0	x	-
	Pós-graduação concluída ou em curso em nível de mestrado nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 02 pontos, com pontuação para o maior nível de formação apenas)	x	-	-	-	-	0	x	2
	Pós-graduação concluída ou em curso em nível de doutorado nas áreas de concentração exigidas no Edital (Até 03 pontos, com pontuação para o maior nível de formação apenas)	x	3	-	-	-	0	x	-
	Conhecimentos sobre acervos etnográficos e instrumentos de documentação (dicionários, tesouros e outros) (Até 01 ponto)	x	0	0	1	1	0	x	1
	Conhecimentos sobre bases de dados e repositórios digitais (tais como Tainacan, PHL, Atom e Koha, entre outros) (Até 01 ponto)	x	1	0	1	1	0	x	0
SUBTOTAL (até 5 pontos)		-	4	1	3	3	0	-	3
Requisitos eliminatórios	Comprovada experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos em trabalhos relacionados à conservação preventiva e restauração de acervos museológicos.	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Avaliação de caráter	Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em atividades de conservação preventiva, restauração e processamento técnico de acervos etnográficos indígenas								

classificatório	02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos)	x	x	x	-	-	0	x	0
	04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 03 pontos)	x	x	x	-	3	0	x	0
	06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos)	x	x	x	5	-	0	x	0
Experiência profissional de, no mínimo, 2 (dois) anos em projetos no campo do patrimônio cultural.									
	02 a 03 anos de experiência comprovada (Até 02 pontos)	x	x	x	-	-	0	x	-
	04 a 05 anos de experiência comprovada (Até 03 pontos)	x	x	x	-	-	0	x	3
	06 ou mais anos de experiência comprovada (Até 05 pontos)	x	x	x	5	5	5	x	-
SUBTOTAL (até 10 pontos)		-	-	-	10	9	5	-	3
TOTAL GERAL (Até 15 pontos)		-	4	1	13	12	5	-	6

6. Assim, a comissão de seleção entende que a candidata **Sandra Rosa** é a que melhor atende aos critérios definidos pelo Edital, tendo obtido 13 dos 15 pontos máximos nos critérios estabelecidos, ao tempo em que Débora Reina totalizou 12 pontos.

7. Sendo o que havia a informar, restituímos o processo para providências.

(Assinado Eletronicamente)

DANIEL OLIVEIRA LIRA

Chefe do Serviço de Patrimônio Cultural e Arquitetônico

(Assinado Eletronicamente)

MUNIQUE CARDOSO CAVALCANTE

Chefe do Núcleo de Laboratório de Conservação

(Assinado Eletronicamente)

MAURÍCIO FIORITO DE ALMEIDA

Chefe do Serviço de Referências Documentais



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Oliveira Lira, Chefe de Serviço**, em 21/07/2022, às 16:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Munique Cardoso Cavalcante, Chefe de Núcleo**, em 21/07/2022, às 17:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maurício Fiorito de Almeida, Chefe de Serviço**, em 21/07/2022, às 17:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4330247** e o código CRC **A11BD4EB**.