



**Contrata  
Consultor na Modalidade  
Consultor Individual**

**PROJETO 914BRZ4019 EDITAL N° 006/2022**

**1. Perfil:** Gestão Científica de Repositórios Digitais de Acervos Indígenas

**2. N° de vagas:** 01

**3. Qualificação educacional:** Curso Superior completo em Ciência da Informação, Antropologia ou outras áreas das Ciências Sociais, entre outras relacionadas com os objetos do Projeto, sendo desejável pós-graduação finalizada ou em curso nas áreas de concentração previstas no Edital.

**4. Experiência profissional:** Comprovada experiência na realização de atividades e projetos relacionados com pesquisa e documentação de aspectos materiais e imateriais do patrimônio cultural indígena, sendo desejáveis experiências profissionais no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, na coordenação de equipes de pesquisadores e bolsistas, no acompanhamento e avaliação de trabalhos de produção técnico-científica (preferencialmente relacionados com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo), no tratamento e processamento de arquivos documentais e etnográficos de diversas naturezas e suportes (artefatuais, audiovisuais, bibliográficos, documentais, entre outros), e em projetos de cooperação técnica com organismos internacionais e no campo do patrimônio cultural imaterial e de diversidade linguística, em especial relacionados a povos indígenas.

**5. Atividades:**

Coordenar, orientar e supervisionar trabalhos de documentação, sistematização e disponibilização em repositórios digitais de acervos digitais relacionados com as atividades de pesquisa e documentação de culturas no âmbito do Projeto, com foco em atividades para incorporação de princípios, tecnologias e metodologias baseadas na adoção de padrões de anotações semânticas e metadados amplamente utilizados, com vistas ao desenvolvimento de uma plataforma própria de divulgação e pesquisa dos acervos produzidos no âmbito do Projeto, contemplando as seguintes atividades específicas:

**PRODUTO 1**

- Levantar e sistematizar informações quantitativas e qualitativas acerca das coleções e acervos disponíveis nas bases de dados informatizadas do Museu do Índio (Arquivo Virtual, Biblioteca Virtual, Coleções Etnográficas, Dicionário Multimídia).

- Elaborar relatório com apresentação sumária das informações sistematizadas na forma de tabelas, qualificada por meio de textos descritivos.

**PRODUTO 2**

- Identificar, dentre os documentos levantados, uma área de especial interesse para a descrição controlada de metadados de acervos etnográficos, com vistas à descrição semântica de metadados e com maior potencial de interconexão entre os diferentes acervos levantados. O critério para a escolha deve ser a representatividade do campo escolhido nos acervos de objetos, documentos bibliográficos, audiovisuais e arquivísticos do Museu do Índio.

- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto no que concerne à modelagem da estrutura de bases de dados e da descrição semântica de metadados a ser aprimorada em repositórios em uso e a serem adotados pelo Museu do Índio.

**PRODUTO 3**

- Identificar e levantar taxonomias descritivas relacionadas aos campos da cultura material do campo de objetos etnográficos escolhido para a consultoria, em bases de conhecimento digital como a Wikidata.
- Identificar e levantar outras fontes de vocabulários controlados que apresentem Uniform Resource Identifiers (URIs) para os campos e descritores delimitados na descrição do Produto 3 (ex: AAT (Getty Institute), CIDOC-CRM (ICOM), Dublin Core, Darwin Core, Geonames, GBIF, Tropicos, etc.).
- Identificar e levantar categorias indígenas relacionadas com o campo de cultura material escolhido para ser trabalhado como modelo no âmbito da presente consultoria.
- Propor a delimitação do uso das taxonomias descritivas escolhidas para serem trabalhadas no âmbito da presente consultoria.

#### PRODUTO 4

- Realizar contatos com a administração dos serviços de publicação open source escolhidos para serem trabalhados no âmbito da presente consultoria.
- Propor diretrizes e estratégias conjuntas a serem adotadas para publicação dos acervos a serem publicados nos serviços de publicação open source a serem trabalhados no âmbito da presente consultoria.
- Fornecer suporte à Direção Nacional e à Coordenação do Projeto para adoção e coordenação dos procedimentos técnicos e operacionais voltados à publicação digital dos objetos etnográficos referentes às coleções analisadas no âmbito da consultoria na base de dados open source escolhida.

#### PRODUTO 5

- Descrever o processo de adequação/comparação entre classificações indígenas e não indígenas a respeito da cultura material e de sua publicação em repositórios open source.
- Prospectar a ampliação do projeto modelar realizado no âmbito da consultoria tendo em vista o desenvolvimento de um programa que abarque todos os itens de cultural material sob guarda do Museu do Índio, incluindo estimativas prazos de execução e número de profissionais envolvidos.

### 6. Produtos/Resultados esperados:

PRODUTO 1 - Documento técnico contendo diagnóstico geral quantitativo e qualitativo das coleções etnográficas, arquivísticas, bibliográficas e audiovisuais referentes a uma das etnias participantes no Projeto, com potencial de requalificação e descrição por meio de anotações semânticas.

PRODUTO 2 - Documento técnico contendo subsídios para definição e delimitação de pelo menos um subconjunto representativo das coleções e acervos identificados, a serem selecionados entre categorias que orientam a descrição do acervo etnográfico do Museu do Índio (como "tipo de objeto", "artesanato", "matéria-prima", "técnica" e "etnia"), com vistas à modelagem da estrutura de bases de dados e da descrição semântica de metadados, acompanhada de justificativa.

PRODUTO 3 - Documento técnico contendo subsídios para o uso de Uniform Resource Identifiers (URIs) a serem utilizados na descrição controlada de metadados correspondentes às categorias descritivas selecionadas e referentes aos objetos selecionados, propondo novos campos descritivos, como coletor(a) e localização geográfica.

PRODUTO 4 - Documento técnico contendo informe detalhado sobre as atividades voltadas à publicação digital dos objetos etnográficos referentes às coleções analisadas no âmbito da consultoria em base de dados open source a ser definida (ex.: Tainacan, Wikidata, DSpace ou similares), contendo,

ao menos, metadados para os seguintes campos: tipo de objeto; etnia; coletor(a); localização geográfica; matérias-primas; técnicas de elaboração.

PRODUTO 5 - Documento técnico contendo avaliação final das atividades realizadas ao longo da consultoria, com ênfase na comparação das taxonomias arquivísticas e museais com as taxonomias indígenas utilizadas para descrever o campo da cultura material considerado, incluindo subsídios para o desenvolvimento de metadados específicos tal campo da cultura material e contemplando taxonomias indígenas de compreensão dos objetos, de forma a subsidiar o aprimoramento das atividades e procedimentos técnicos do Museu do Índio para descrição de metadados dos acervos etnográficos sob sua guarda.

**7. Local de Trabalho:** Rio de Janeiro/RJ

**8. Duração do contrato:** 11 meses

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO PROCESSO SELETIVO - EDITAL Nº 006/2022**

### **1. Qualificação Educacional**

Requisitos básicos de caráter eliminatório:

- Curso Superior - graduação em Ciência da Informação, Antropologia ou outras áreas das Ciências Sociais, entre outras relacionadas com os objetos do Projeto.

Requisitos de caráter classificatório (Até 05 pontos):

- Formação complementar nas áreas de concentração previstas no Edital, pontuada conforme os critérios abaixo (Até 06 pontos, sendo pontuado apenas o maior nível de qualificação):

Pós-graduação lato sensu em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 01 ponto)

Pós-graduação stricto sensu em nível de Mestrado (Até 03 pontos)

Pós-graduação stricto sensu em nível de Doutorado (Até 05 pontos)

Conhecimentos no uso de ferramentas e metodologias de tratamento digital de documentos digitais que componham acervos documentais e coleções etnográficas (01 ponto)

### **2. Experiência Profissional**

Requisitos básicos de caráter eliminatório:

- Comprovada experiência na realização de atividades e projetos relacionados com pesquisa e documentação de aspectos materiais e imateriais do patrimônio cultural indígena.

Requisitos de caráter classificatório (Até 10 pontos):

- Comprovada experiência na formação, qualificação, documentação e descrição de coleções etnográficas, sobretudo aquelas realizadas a partir de processos colaborativos com povos indígenas, com prévia experiência de trabalho de campo com alguns dos povos envolvidos no projeto. (Até 02 pontos).
- Comprovada experiência no desenvolvimento de oficinas e atividades de formação para indígenas, na coordenação de equipes de pesquisadores e bolsistas e no acompanhamento e

avaliação de trabalhos de produção técnico-científica, preferencialmente relacionados com o patrimônio cultural dos povos indígenas envolvidos no Projeto ou outros que se insiram no escopo do mesmo. (Até 02 pontos).

- Comprovada experiência profissional no tratamento e processamento de arquivos documentais e etnográficos de diversas naturezas e suportes - artefatuais, audiovisuais, bibliográficos, documentais, entre outros (Até 02 pontos).
- Comprovada experiência profissional em projetos de cooperação técnica com organismos internacionais e no campo do patrimônio cultural imaterial e de diversidade linguística, em especial relacionados a povos indígenas, pontuada conforme os critérios abaixo:

02 a 03 anos de experiência (Até 01 ponto)

04 a 05 anos de experiência (Até 02 pontos)

06 a 07 anos de experiência (Até 03 pontos)

08 ou mais anos de experiência (Até 04 pontos)

Obs: A critério da comissão de seleção, poderão ser convocados para etapa de entrevista aqueles candidatos cujas formação educacional e experiência profissional resultarem em empate de pontuação obtida nos critérios classificatórios e objetivos de avaliação, a ser realizada por meio de videoconferência em link fornecido pelo Museu do Índio-Funai aos candidatos que se enquadrarem nesta situação.

**Os interessados deverão encaminhar o CV do dia 14/10/2022 até o dia 19/10/2022 ao Museu do Índio - Funai no endereço eletrônico [adm.projetos@museudoindio.gov.br](mailto:adm.projetos@museudoindio.gov.br) - com o número do edital e o nome do perfil informados no campo assunto. Serão desconsiderados os CVs remetidos após a data limite indicada neste edital.**

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional, *ressalvados os casos de professores universitários que, na forma da LDO, se encontrem submetidos a regime de trabalho que comporte o exercício de outra atividade e haja declaração do chefe imediato e do dirigente máximo do órgão de origem da inexistência de incompatibilidade de horários e de comprometimento das atividades atribuídas.*