



2898327

08786.000108/2021-57



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA
FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO

Informação Técnica nº 1/2021/SEPACA/COPAC/MI-FUNAI

Em 08 de março de 2021

À Direção do Museu do Índio

Assunto: **Edital Nº 001/2021 – Seleção de candidatos no perfil "Conservação e Divulgação Museológica de Acervos Indígenas" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Diretor,

Em atenção ao Despacho Coordenação à Comissão de Seleção (2881121) e cumprimento à Portaria Nº 8/MI-RJ, de 02/03/2021 (2885910), a comissão designada se reuniu em 08 de março para realizar a análise curricular dos candidatos ao Edital 001/2021, perfil "Conservação e Divulgação Museológica de Acervos Indígenas", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção estipulados pelo Edital 01/2021 (2870215) e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Qualificação educacional: Curso superior completo em Museologia ou outras áreas afins de Ciências Sociais Aplicadas.

Experiência profissional: Comprovada experiência de, no mínimo, 01 (um) ano em atividades de montagem de exposições, pesquisa, documentação de acervos etnográficos e seus procedimentos de conservação.

Para a definição de "Ciências Sociais Aplicadas", considerou-se as áreas e subáreas descritas pelo CNPQ, conforme <http://lattes.cnpq.br/web/dgp/ciencias-sociais-aplicadas> (acessado em 08/03/2021, às 10h00).

Para a única vaga de consultor prevista no edital em questão foram recebidas 18 (dezoito) candidaturas. Para a avaliação, inicialmente foram considerados os critérios eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos restantes foram considerados para a classificação - conforme a planilha abaixo, onde constam também as pontuações e demais conclusões da avaliação realizada pela Comissão.

Critérios/Requisitos		Caio Braga	Anderson Antunes	Pedro Ponce	Suellen Santos	Rondelly Cavulla	Ione Couto	Leandro Guedes	Maria Helena	Paulo Carvalho	Rodrigo Cruz	Mirna Passos	Stélia Amaral	André Rocha	Caroline Chamusca	San Ca
Requisito preliminar obrigatório	Documentação exigida para homologação da candidatura	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	S
Requisitos eliminatórios	Graduação nas áreas exigidas pelo Edital (Museologia ou Ciências Sociais Aplicadas)	SIM	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SI
	Comprovada experiência de, no mínimo, 01 ano em atividades de montagem de exposições, pesquisa, documentação de acervos etnográficos e seus procedimentos de conservação.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	SI
Avaliação de caráter classificatório	Área de concentração da graduação e titulações complementares (Até 2 pontos);	-	-	-	-	1	2	1	2	2	-	-	-	-	-	
	Pós-graduação lato sensu em nível de Especialização, com carga horária de 360 horas ou mais (Até 2 pontos);	-	-	-	-	0	0	0	0	2	-	-	-	-	-	
	Pós-graduação stricto sensu em nível de	-	-	-	-	5	0	0	5	0	-	-	-	-	-	

	Mestrado (Até 5 pontos);																
	Pós-graduação stricto sensu em nível de Doutorado (Até 8 pontos).	-	-	-	-	0	8	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-
SUBTOTAL (até 10 pontos)		-	-	-	-	6	10	1	7	4	-	-	-	-	-	-	-
Avaliação de caráter classificatório (Comprovada experiência em atividades e procedimentos diversos relacionados à montagem de exposições em museus, pontuada conforme os critérios abaixo)	Pesquisa e documentação de acervos museológicos (Até 10 pontos)	-	-	-	-	6	6	6	10	10	-	-	-	-	-	-	-
	Conservação de acervos etnográficos (Até 10 pontos)	-	-	-	-	2	10	2	2	10	-	-	-	-	-	-	-
	Montagem de exposições (Até 18 pontos)	-	-	-	-	4	18	0	11	4	-	-	-	-	-	-	-
	Comprovado conhecimento de plataformas digitais de documentação museológica, tais como o Personal Home Library (PHL) e o Tainacan (Até 2 pontos)	-	-	-	-	2	2	2	0	2	-	-	-	-	-	-	-
SUBTOTAL (até 40 pontos)		-	-	-	-	14	36	10	23	28	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL GERAL		-	-	-	-	20	46	11	30	32	-	-	-	-	-	-	1

Dos dezoito currículos apresentados pelos candidatos, seis cumprem os pré-requisitos de caráter eliminatório, de envio da documentação exigida para homologação da candidatura, de graduação em curso da área de Museologia ou Ciências Sociais Aplicadas, conforme definido pelo CNPQ, e experiência comprovada de, no mínimo, 01 ano em atividades de montagem de exposições, pesquisa, documentação de acervos etnográficos e seus procedimentos de conservação. São estes: **Rondelly Soares Cavulla, Ione Helena Pereira Couto, Leandro Guedes Nóbrega de Moraes, Maria Helena Cardoso de Oliveira, Paulo Roberto Assunção Felisberto de Carvalho e Samanta Castro.**

Cumpra esclarecer que o candidato Anderson Antunes não especificou no seu currículo o tempo de experiência no requisito eliminatório, motivo pelo qual não foi habilitado.

Com base nos critérios classificatórios, apontados pelo Edital nº 001/2021 -- a saber: "(...) *Comprovada experiência em atividades e procedimentos diversos relacionados à montagem de exposições em museu*", mais especificamente "*Pesquisa e documentação de acervos museológicos*", "*Conservação de acervos etnográficos*" e "*Montagem de exposições*", bem como "*Comprovado conhecimento de plataformas digitais de documentação museológica, tais como o Personal Home Library (PHL) e o Tainacan*" -- foi feita a seguinte análise:

O candidato **Leandro Guedes Nóbrega de Moraes** teve sua pontuação prejudicada por não possuir pós-graduação completa nem experiência em montagem de exposições, a despeito de seu significativo conhecimento em pesquisa e documentação de acervo museológico.

A candidata **Samanta Castro**, apesar de possuir formação na área de museologia, em comparação com os demais candidatos habilitados, possui pouca experiência no perfil profissional desejado, razão pela qual teve decréscimo em sua pontuação.

A despeito do significativo conhecimento da plataforma Tainacan e experiência em pesquisa e documentação museológica, a candidata **Rondelly Soares Cavulla** teve sua pontuação prejudicada pela pouca atuação nas atividades de conservação de acervos etnográficos e montagem de exposições.

A candidata **Maria Helena Cardoso de Oliveira**, apesar de possuir considerável experiência em atividades relacionadas à pesquisa e documentação de acervos museológicos e montagem de exposições, teve sua pontuação prejudicada pela pouca experiência em conservação de acervos etnográficos e por não ter informado conhecimento das plataformas digitais de documentação museológica.

O candidato **Paulo Roberto Assunção Felisberto de Carvalho** possui vasta experiência em pesquisa e documentação de acervos museológicos, com enfoque na documentação fotográfica, bem como na conservação de acervos etnográficos. Entretanto, sua qualificação educacional e pouca experiência em montagem de exposições prejudicam sua pontuação.

Por fim, a candidata **Ione Helena Pereira Couto**, além de apresentar pós-graduação em nível de doutorado convergente ao perfil desejado pelo edital, possui a mais expressiva experiência em montagens de exposições, o que foi o fator decisivo para sua maior pontuação em relação aos demais. Ademais, a candidata também possui significativa experiência em conservação de acervos etnográficos.

Ante o exposto, a Comissão de Seleção concluiu que a candidata **Ione Helena Pereira Couto**, que obteve a maior pontuação durante a análise classificatória, além de possuir ambas as qualificações educacionais e experiências profissionais apontadas pelo Edital, é a candidata selecionada. Acreditamos que ela possui os requisitos necessários indicados pelo Edital de Seleção Nº 001/2021, perfil "Conservação e Divulgação Museológica de Acervos Indígena", do Projeto 914BRZ4019, propostos no âmbito do Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Linguístico e Cultural dos Povos Indígenas Transfronteiriços e de Recente Contato na Região Amazônica.

(Assinado Eletronicamente)

SAYURI ARAGÃO FUJISHIMA
Chefe do Núcleo de Informações Científicas

(Assinado Eletronicamente)

BRUNO OLIVEIRA ARONI
Chefe do Serviço do Patrimônio Cultural e Arquitetônico

(Assinado Eletronicamente)

MAURÍCIO FIORITO DE ALMEIDA
Indigenista Especializado



Documento assinado eletronicamente por **Mauricio Fiorito de Almeida, Indigenista Especializado(a)**, em 08/03/2021, às 15:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **SAYURI ARAGAO FUJISHIMA, Chefe de Núcleo**, em 08/03/2021, às 15:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Oliveira Aroni, Chefe de Serviço**, em 08/03/2021, às 15:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2898327** e o código CRC **6131429F**.