



2390257

08786.000471/2020-91



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA
FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO

Informação Técnica nº 5/2020/SEPACA/COPAC/MI-FUNAI

Em 17 de agosto de 2020

À Direção do Museu do Índio

Assunto: **Edital 008/2020 – Seleção de candidatos no perfil "Conservação, restauração e documentação de acervos etnográficos" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Diretor,

1. Em cumprimento à Ordem de Serviço nº 18 (2371635), de 10/08/2020, a comissão designada se reuniu em 14 de agosto para realizar a análise curricular dos candidatos ao Edital 008/2020, perfil "Conservação, restauração e documentação de acervos etnográficos", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção constantes estipulados Nota Técnica 02/2019 e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Qualificação educacional: Graduação em Museologia ou áreas afins das Ciências Sociais Aplicadas; desejável pós-graduação lato sensu na área Preservação de Patrimônio Cultural.

Experiência profissional: Experiência comprovada de, no mínimo, 3 (três) anos em trabalhos relacionados a tratamento de acervos de cultura material, preferencialmente, sendo 2 (dois) anos especificamente em conservação preventiva e restauração de itens etnográficos e com experiência nos aplicativos PHL e no repositório digital Tainacan.

2. Para a definição de "Ciências Sociais Aplicadas", considerou-se as áreas e subáreas descritas pelo CNPQ, conforme <http://lattes.cnpq.br/web/dgp/ciencias-sociais-aplicadas> (acessado em 14/08/2020, às 10h00).

3. Para a única vaga de consultor prevista no edital em questão foram recebidas 13 (treze) candidaturas. Para a avaliação, inicialmente foram considerados os critérios eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos restantes foram considerados para a classificação - conforme a planilha abaixo, onde constam também as pontuações e demais conclusões da avaliação realizada pela Comissão.

Critérios/Requisitos		Alvaro dos Santos Vellei (2369355)	Antoniél de Souza Normandia (2369357)	Beatriz Vinci (2369358)	Bianca de Vasconcelos Targino (2369363)	Bruno Perea Chiossi (2369365)	Caroline Macedo Moura dos Santos (2369366)	Erika Martins de Souza (2369367)	Fabiana de Vasconcelos Targino (2369368)	Lais Silva Amorim (2369369)	Maira Cardoso Onofri Magalhães (2369370)	Samia Jraige (2369371)	Sandr Regin Rosa (2369372)
Requisito preliminar obrigatório	Documentação exigida para homologação da candidatura	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Requisito eliminatório	Graduação nas áreas exigidas pelo Edital (Museologia ou Ciências Sociais Aplicadas)	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Avaliação de caráter classificatório	Pós-graduação lato sensu na área Preservação de Patrimônio Cultural.					SIM	NÃO		NÃO				SIM
	a) Habilitação ou área de concentração da graduação: 0,5 pontos b) pós-graduação lato sensu, em nível de Especialização (mínimo de 360 horas, cf. Resolução CNE/CES 1/2007): 1 ponto c) mestrado, doutorado ou					5	0,5		0,5				1,5

	pós-doutorado (em andamento ou concluído): de 1,5, a 5 pontos												
	Produção técnica: publicações, exposições, vídeos, etc., entre outras produções de natureza acadêmica, técnica, cultural, etc. nas áreas abrangidas pelo edital - até 20 pontos					13	0		0				9
	Itens adicionais: cursos de extensão e formação complementar; seminários, eventos técnicos, culturais e/ou científicos relacionados à área do edital; premiações e títulos; conceito de avaliação da Fundação Capes para o programa de pós-graduação stricto sensu - entre outros aspectos considerados relevantes e pertinentes para a função na avaliação da qualificação acadêmica dos candidatos - até 5 pontos.					5 (14 itens)	5 (28 itens)		5 (13 itens)				3 (8 iter)
SUBTOTAL (até 30 pontos)						23,0	5,5		5,5				13,5
Requisitos eliminatórios	Experiência comprovada de, no mínimo, 3 (três) anos em trabalhos relacionados a tratamento de acervos de cultura material.	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM
Avaliação de caráter classificatório	Experiência profissional preferencial de 2 (dois) anos especificamente em conservação preventiva e restauração de itens etnográficos e com experiência nos aplicativos PHL e no repositório digital Tainacan.					NÃO	NÃO		SIM				SIM
	Projetos e atividades relevantes para o cargo e diretamente relacionados aos trabalhos a serem desenvolvidos durante o contrato - até 25 pontos.					15	10		10				20

	Domínio de habilitações e ferramentas requeridas para o perfil – até 5 pontos					5	2			3				5
	Outras experiências desejáveis, relacionadas diretamente ao perfil e às atividades previstas no edital - até 10 pontos					5	5			5				10
SUBTOTAL (até 40 pontos)						20	17			18				35
TOTAL GERAL						43,0	22,5			23,5				48,5

4. Dos treze currículos apresentados pelos candidatos, apenas cinco cumprem os pré-requisitos de caráter eliminatório, de envio da documentação exigida para homologação da candidatura, de graduação em curso da área de Museologia ou Ciências Sociais Aplicadas, conforme definido pelo CNPQ, e experiência comprovada de, no mínimo, 03 (três) anos em trabalhos relacionados a tratamento de acervos de cultura material. São estes: **Bruno Perea Chiossi, Caroline Macedo Moura dos Santos, Fabiana de Vasconcelos Targino, Sandra Regina Rosa e Weleda de Fatima Freitas.**

5. Dos cinco currículos que cumprem com os pré-requisitos eliminatórios, apenas dois deles apresentam integralmente a experiência profissional preferencial específica apontada pelo edital, à saber: “(...) *experiência profissional preferencial de 2 (dois) anos especificamente em conservação preventiva e restauração de itens etnográficos e com experiência nos aplicativos PHL e no repositório digital Tainacan*”. São eles os currículos de **Fabiana de Vasconcelos Targino e Sandra Regina Rosa.** Quanto à qualificação educacional desejável apontada pelo Edital – (...) *pós-graduação lato sensu na área Preservação de Patrimônio Cultural*” – apenas três dos candidatos apresentam esta qualificação, à saber: **Bruno Perea Chiossi, Sandra Regina Rosa e Weleda de Fatima Freitas.** As candidatas **Caroline Macedo Moura dos Santos e Fabiana de Vasconcelos Targino,** apesar de possuírem formação específica e complementar adequada ao perfil do Edital, têm a pontuação prejudicada consideravelmente pela ausência de produção técnica. O candidato **Bruno Perea Chiossi** e a candidata **Weleda de Fatima Freitas,** apesar de apresentarem qualificação educacional desejável, produção técnica expressiva e formação complementar convergentes ao perfil do Edital, tem a pontuação prejudicada por não apresentar de maneira satisfatória os quesitos específicos demandados pelo Edital, que são projetos e atividades relacionadas à conservação preventiva e restauração de itens etnográficos, além do domínio das ferramentas aplicativo PHL e repositório digital Tainacan.

6. Ante o exposto, a Comissão de Seleção concluiu que a candidata **Sandra Regina Rosa,** que obteve a maior pontuação durante análise classificatória, além de possuir ambas as qualificações educacionais e experiências profissionais preferenciais apontadas pelo Edital, é a candidata selecionada. Acreditamos que ela possui os requisitos necessários indicados pelo Edital de Seleção 008/2020, perfil "Conservação, restauração e documentação de acervos etnográficos", do Projeto 914BRZ4019, propostos no âmbito do Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Linguístico e Cultural dos Povos Indígenas Transfronteiriços e de Recente Contato na Região Amazônica.

(Assinado Eletronicamente)

IONE PEREIRA COUTO

Coordenadora do Patrimônio Cultural

Coordenadora da Comissão de Seleção do Edital nº 005/2020

(Assinado Eletronicamente)

BRUNO OLIVEIRA ARONI

Chefe do Serviço do Patrimônio Cultural e Arqueológico

(Assinado Eletronicamente)

MANUELA CAVALCANTE BEZAMAT

Chefe do Núcleo de Laboratório de Conservação



Documento assinado eletronicamente por **IONE HELENA PEREIRA COUTO, Coordenador(a),** em 18/08/2020, às 14:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Oliveira Aroni, Chefe de Serviço,** em 18/08/2020, às 14:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Manuela Cavalcante Bezamat, Chefe de Núcleo,** em 18/08/2020, às 14:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.](#)



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2390257** e o código CRC **B6109139**.