



2377439

08786.000468/2020-78



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA
FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO

Informação Técnica nº 2/2020/SEPACA/COPAC/MI-FUNAI

Em 12 de agosto de 2020

À Direção do Museu do Índio

Assunto: **Edital 005/2020 – Seleção de candidatos no perfil "Gestão científica de acervos digitais indígenas" (Projeto 914BRZ4019)**

Senhor Diretor,

1. Em cumprimento à Ordem de Serviço 16 (2367985) de 10/08/2020, a comissão designada se reuniu em 11 de agosto para realizar a análise curricular dos candidatos ao Edital 005/2020, perfil "Gestão científica de acervos digitais indígenas", do Projeto 914BRZ4019, em conformidade com os critérios gerais de seleção constantes estipulados Nota Técnica 02/2019 e com as qualificações específicas requeridas para o cargo, a saber:

Qualificação educacional: Graduação em História, Arquivologia ou outras áreas afins de Ciências Sociais Aplicadas; desejável pós-graduação stricto sensu em áreas de Ciência da Informação e qualificações diretamente relacionadas às atividades de preservação, documentação e acesso a acervos digitais histórico-culturais.

Experiência profissional: Comprovada experiência de, no mínimo, 03 (três) anos em gerenciamento de acervos documentais e na realização de atividades de preservação, estruturação e armazenamento de conjuntos documentais digitais avaliados como de guarda permanente; desejável publicações e produções técnico-científicas relevantes na área de organização, preservação e acesso a acervos culturais, domínio de programas tais como Photoshop, Lightroom, entre outros e de aplicações de bancos de dados como LAT, PHL e de softwares para descrição arquivística.

2. Para a definição de "Ciências Sociais Aplicadas", considerou-se as áreas e subáreas descritas pelo CNPQ, conforme <http://lattes.cnpq.br/web/dgp/ciencias-sociais-aplicadas> (acessado em 11/08/2020, às 16h00).

3. Para a única vaga de consultoria prevista no edital em questão foram recebidas 11 (onze) candidaturas. Para a avaliação, inicialmente foram considerados os critérios eliminatórios e, em seguida, somente os candidatos restantes foram considerados para a classificação - conforme a planilha abaixo, onde constam também as pontuações e demais conclusões da avaliação realizada pela Comissão.

4.

Critérios/Requisitos		Ana Beatriz Siqueira Bittencourt (2338451)	Antonieli de Souza Normandia (2338474)	Bruna Carolina Bueno (2338518)	Cassio Nobre (2338592)	Denise Portugal Lasmar (2338606)	Djamila Dias (2338636)	Lana Mayer Andrade Martires (2338646)	I Vi R (23
Requisito preliminar obrigatório	Documentação exigida para homologação da candidatura	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	:
Requisito eliminatório	Graduação nas áreas exigidas pelo Edital (Ciências Sociais Aplicadas)	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	:
Avaliação de caráter classificatório	Pós-graduação stricto sensu em áreas de Ciência da Informação e qualificações diretamente relacionadas às atividades de preservação, documentação e acesso a acervos digitais histórico-culturais			SIM	SIM	SIM		NÃO	
	a) Habilitação ou área de concentração da graduação: 0,5 pontos b) pós-graduação lato sensu, em nível de Especialização (mínimo de 360 horas, cf. Resolução CNE/CES 1/2007): 1 ponto c) mestrado, doutorado ou pós-doutorado (em andamento ou concluído): de 1,5, a 5 pontos			3	5	4		1,5	
	Produção: publicações, exposições, vídeos, etc., entre outras produções de natureza acadêmica, técnica, cultural, etc. nas áreas abrangidas pelo edital - até 20 pontos			0	15	10		5	
	Itens adicionais: cursos de extensão e formação complementar; seminários, eventos técnicos, culturais e/ou científicos relacionados à área do edital; premiações e títulos; conceito de avaliação da Fundação Capes para o programa de pós-graduação stricto sensu - entre outros aspectos considerados relevantes e pertinentes para a função na avaliação da qualificação acadêmica dos candidatos - até 5 pontos.			3	5	5		2	
SUBTOTAL (até 30 pontos)				6,0	25,0	19,0		8,5	
Requisitos eliminatórios	Comprovada experiência de, no mínimo, 03 (três) anos em gerenciamento de acervos documentais e na realização de atividades de preservação, estruturação e armazenamento de conjuntos documentais digitais avaliados como de guarda permanente.	NÃO		SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM	?
Avaliação de caráter classificatório	Publicações e produções técnico-científicas relevantes na área de organização, preservação e acesso a acervos culturais, domínio de programas tais como Photoshop, Lightroom, entre outros e de aplicações de bancos de dados como LAT, PHL e de softwares para descrição arquivística.			SIM	SIM	SIM		SIM	

Projetos e atividades relevantes para o cargo e diretamente relacionados aos trabalhos a serem desenvolvidos durante o contrato – até 25 pontos.			15	15	25		10
Domínio de habilitações e ferramentas requeridas para o perfil – até 5 pontos			2	2	5		2
Outras experiências desejáveis, relacionadas diretamente ao perfil e às atividades previstas no edital - até 10 pontos			5	5	8		2
SUBTOTAL (até 40 pontos)			22,0	22,0	38,0		14,0
TOTAL GERAL			28,0	47,0	57,0		22,5

5. Dos onze currículos apresentados pelos candidatos, apenas cinco cumprem os pré-requisitos de caráter eliminatório, de envio da documentação exigida para homologação da candidatura, de graduação em curso da área de Ciências Sociais Aplicadas, conforme definido pelo CNPQ, e experiência de, no mínimo, 03 (três) anos em gerenciamento de acervos documentais e na realização de atividades de preservação, estruturação e armazenamento de conjuntos documentais. São estes: **Bruna Carolina Bueno, Cassio Nobre, Denise Portugal Lasmar, Lana Mayer Andrade Martires e Marcos Prado Rabelo.**

6. Sobre a avaliação classificatória relacionada à formação/qualificação educacional, a candidata **Bruna Carolina Bueno** apresentou graduação em História com mestrado profissional na área de História, Política e Bens Culturais, estando em consonância com os requisitos para a atuação na área e nas atividades a serem desenvolvidas. A candidata possui formação complementar, participando em cursos de extensão e eventos direcionados à preservação de acervos, e atuando em linhas de pesquisa relacionadas à gestão da informação. Entretanto, não apresenta produção técnica, sendo sua pontuação prejudicada neste quesito. Sua atuação profissional é convergente às atribuições do Edital, já que possui experiência com gestão documental e organização de acervos. Não apresenta, entretanto, capacitações técnicas em ferramentas tecnológicas específicas, como o domínio de softwares para gestão de banco de dados.

7. A avaliação classificatória relacionada à formação/qualificação educacional do candidato **Cassio Nobre** apresenta graduação em História, além de mestrado e doutorado na área de Etnomusicologia, estando em consonância com os requisitos para a atuação na área e nas atividades a serem desenvolvidas. Além de sua atuação acadêmica, o candidato apresenta considerável produção técnica, científica e cultural relacionada ao meio da música, além de premiações e títulos relacionados à sua atuação, recebendo alta pontuação nestes quesitos. Não apresenta, entretanto, cursos que demonstrem o domínio de ferramentas técnicas específicas para gestão de base de dados. Sua atuação profissional como consultor, coordenador e diretor demonstra um amplo domínio de atividades de gestão no meio cultural, apesar de não ter atuado, de maneira específica, em projetos relacionadas às técnicas de gestão da informação e base de dados.

8. Em relação à avaliação classificatória relacionada à formação/qualificação educacional, a candidata **Denise Portugal Lasmar** apresentou graduação em História com especialização em Documentação e Informação, além de mestrado na área de Ciência da Informação, estando em consonância com os requisitos para a atuação na área e nas atividades a serem desenvolvidas. A candidata apresenta ainda relevante formação complementar, tanto em temas correlatos à preservação de acervos como relacionados à gestão da informação e banco de dados, recebendo pontuação máxima nesse quesito. Apresenta ainda produção técnica relacionada às atribuições do cargo do Edital. Quanto à sua atuação profissional, apresenta vasta experiência em projetos e atividades relacionadas ao gerenciamento de acervos documentais e à preservação de conjuntos documentais, além do domínio de diversas ferramentas técnicas específicas para a gestão de banco de dados digitais, recebendo pontuação máxima neste quesito.

9. Sobre a avaliação classificatória relacionada à formação/qualificação educacional, a candidata **Lana Mayer Andrade Martires** apresentou graduação em Comunicação Social, que conforme a tabela de áreas do conhecimento do CNPq é considerada uma Ciência Social Aplicada. Apresenta ainda especialização na área de Preservação e Restauração Fílmica, estando em consonância com os requisitos para a atuação na área e nas atividades a serem desenvolvidas. A candidata apresenta produção técnica relacionada ao meio audiovisual, mas não em relação específica com a gestão documental. Em relação à formação complementar, apresenta cursos especializados em ferramentas técnicas específicas para a gestão de base de dados. Sobre sua atuação profissional, está majoritariamente relacionada à organização de acervos, catalogação, documentação e análise de dados de matrizes audiovisuais.

10. Sobre a avaliação classificatória relacionada à formação/qualificação educacional, o candidato **Marcos Prado Rabelo** apresentou graduação em Arquivologia com mestrado profissional na área de Gestão de Documentos e Arquivos, estando em consonância com os requisitos para a atuação na área e nas atividades a serem desenvolvidas. O candidato apresenta relevante atuação acadêmica nas áreas estipuladas pelo edital, assim como produção técnica correlata. Possui ampla experiência profissional como professor universitário, além de ter atuado na gerência de preservação de acervos culturais e na consultoria em gestão documental, recebendo alta pontuação neste quesito. Em relação ao domínio de ferramentas técnicas específicas para a gestão de acervos digitais, entretanto, não apresenta formação complementar. Conforme apresentado em seu currículo, é atualmente servidor público com vínculo – Professor Substituto do Departamento de Arquivologia – cabendo ser observadas às disposições do Edital conforme Decreto nº 5.151, de 22/07/2004: “(...) é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional, ressalvados os casos de professores universitários que, na forma da LDO, se encontrem submetidos a regime de trabalho que comporte o exercício de outra atividade e haja declaração do chefe imediato e do dirigente máximo do órgão de origem da inexistência de incompatibilidade de horários e de comprometimento das atividades atribuídas.

11. Dos cinco currículos que cumprem com os pré-requisitos eliminatórios, três deles apresentam qualificações desejáveis de maneira parcial, sendo que apenas um converge integralmente com todas as qualificações educacionais e experiências profissionais desejáveis, apontadas pelo edital, à saber: “(...) pós-graduação stricto sensu em áreas de Ciência da Informação e qualificações diretamente relacionadas às atividades de preservação, documentação e acesso a acervos digitais histórico-culturais” e “(...) publicações e produções técnico-científicas relevantes na área de organização, preservação e acesso a acervos culturais, domínio de programas tais como Photoshop, Lightroom, entre outros e de aplicações de bancos de dados como LAT, PHL e de softwares para descrição arquivística”. Assim sendo, a Comissão de Seleção concluiu que a candidata **Denise Portugal Lasmar**, que obteve a maior pontuação durante análise classificatória, além de possuir ambas as qualificações desejadas apontadas pelo Edital, é a candidata selecionada. Acreditamos que ela possui os requisitos necessários indicados pelo Edital de Seleção 005/2020, perfil “Gestão científica de acervos digitais indígenas”, do Projeto 914BRZ4019, propostos no âmbito do Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Linguístico e Cultural dos Povos Indígenas Transfronteiriços e de Recente Contato na Região Amazônica.

(Assinado Eletronicamente)

IONE PEREIRA COUTO

Coordenadora do Patrimônio Cultural
Coordenadora da Comissão de Seleção do Edital nº 005/2020

(Assinado Eletronicamente)

BRUNO OLIVEIRA ARONI

Chefe do Serviço do Patrimônio Cultural e Arquitetônico

(Assinado Eletronicamente)

FELIPE DE LUCENA RODRIGUES ALVES

Coordenador de Divulgação Científica

Documento assinado eletronicamente por **IONE HELENA PEREIRA COUTO, Coordenador(a)**, em 17/08/2020, às 18:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Oliveira Aroni, Chefe de Serviço**, em 17/08/2020, às 19:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE DE LUCENA RODRIGUES ALVES, Coordenador(a)**, em 18/08/2020, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site: http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2377439** e o código CRC **C64A3CE7**.