

Nov 2

Con el fin del período de la veda electoral, esta cuenta de Twitter se desactivará el 11 de noviembre próximo.

La cuenta oficial de la Embajada del Brasil en Buenos Aires ya volvió. Seguila en @BrasilBAires

Com o fim do período de defeso eleitoral, esta conta de Twitter será desativada em 11 de novembro.

A conta oficial da Embaixada do Brasil em Buenos Aires já está de volta. Siga-a em @BrasilBAires.

*

Out 14

SEGUNDO TURNO DAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS EM 2022

➡ Onde: Embaixada do Brasil em Buenos Aires (Cerrito 1350, CABA)

➡ Quando: 30/10/2022, das 8h às 17h

➡ Leve um documento oficial brasileiro com foto, como carteira de identidade, passaporte ou carteira nacional de habilitação. Caso tenha realizado biometria, você poderá identificar-se por meio do aplicativo e-Título com foto.

➡ Para agilizar os trabalhos, tenha em mão o número de sua seção ao chegar ao local de votação. Ajude-nos a evitar filas!

➡ Não sabe ainda sua seção eleitoral? Faça sua consulta em <https://tse.jus.br/eleitor/titulo-e-local-de-votacao/consulta-por-nome>, informando nome ou número do título de eleitor ou CPF; data de nascimento; e nome da mãe (se constar). Também é possível realizar a consulta pelo e-Título.

*

Set 27

¡Agendalo! Desde el 29 de septiembre y hasta febrero de 2023, el Centro Cultural Recoleta, con el apoyo de la Embajada del Brasil en Buenos Aires, expone la muestra de artes visuales “60 afiches celebrando el planeta”, con curaduría del diseñador gráfico brasileño Felipe Taborda.

Hace treinta años, la ciudad de Río de Janeiro fue sede de la primera Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (Rio-92).

Veinte años después, en 2012, volvió a ser sede de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Sostenible (Rio+20).

Para las cumbres se crearon los proyectos “30 Carteles para el Medio Ambiente y Desarrollo” (1992) y “Glob-All Mix” (2012), colecciones de afiches que fueron uno de

los obsequios del gobierno brasileño a los jefes de Estado y autoridades que asistieron a las dos conferencias.

La exposición en @ElRecoleta reúne 60 de esos afiches, creados por 60 de los diseñadores gráficos más importantes del mundo.

Entre ellos, están los brasileños André Stolarski, Barbara Szaniecki, Christiano Menezes, Fabio Arruda, Guto Lacaz, Kiko Farkas, Oswaldo Miranda, Rafic Farah, Rico Lins y Sérgio Liuzzi.

En sus más de 30 años de carrera, Felipe Taborda ha desarrollado trabajos como tapas de discos, logotipos, libros y revistas y ha trabajado con algunos de los principales agentes culturales brasileños.

¡Entrada libre y gratuita!

*

Set 22

ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS EM BUENOS AIRES EM 2022

➡ Onde: Embaixada do Brasil em Buenos Aires (Cerrito 1350, CABA).

➡ Quando: primeiro turno (2/10/2022) e segundo turno (30/10/2022, se houver), das 8h às 17h.

➡ No dia da eleição, leve um documento oficial brasileiro com foto, como carteira de identidade, passaporte ou carteira nacional de habilitação. Se realizou biometria, poderá utilizar seu e-Título com foto.

EM DÚVIDA SE ESTÁ HABILITADO A VOTAR EM BUENOS AIRES EM 2022?

➡ Consulte seu local e seção de votação em <https://tse.jus.br/eleitor/titulo-e-local-de-votacao/consulta-por-nome> ou no aplicativo e-Título, menu Onde Votar.

Para mais informações, acesse <https://gov.br/mre/pt-br/consulado-buenos-aires/eleicoes-2022>.

*

Set 22

¿Ya visitaste “Laberintos”, la nueva exposición de la @FundacionPROA?

Entre las obras más destacadas de la muestra se encuentra “Escada Inexplicável II” (1997/2022) (“escalera inexplicable”), de la brasileña Regina Silveira.

A los 83 años, Silveira es una de las artistas contemporáneas más reconocidas de Brasil. Su trabajo se desarrolla en diferentes lenguajes y tiene como uno de sus temas centrales la reinención de la representación.

Ha sido común ver al público apreciando durante largo rato los juegos visuales de esa rara escalera.

La curaduría de “Laberintos” habla de “espacios de sombra que desmaterializan la arquitectura, provocan vértigo por la ausencia de límites precisos, generando un desequilibrio en la arquitectura”.

La obra pertenece a la colección del Pérez Art Museum Miami (@pamm) y su exhibición es cortesía de Luciana Brito Galeria.

No te pierdas la exposición “Laberintos”, que se puede visitar hasta noviembre.

*

Set 20

¿Ya fuiste a “Tercer Ojo”, exposición que reúne una selección de más de 240 obras pertenecientes a la colección permanente del @museomalba y al acervo de su fundador, Eduardo Costantini? Allí podrás conocer el talento de 25 artistas de Brasil de diferentes épocas y estilos.

Algunas de las obras son exhibidas en Buenos Aires por primera vez, como las creaciones de Victor Brecheret, Vicente do Rego Monteiro y Rubens Gerchman.

Otras, como la famosa pintura “Abaporu”, de Tarsila do Amaral, y la gran escultura “O Impossível”, de Maria Martins, ocupan lugares distintos de lo habitual en el espacio expositivo del museo.

El Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires cumple 21 años hoy. La presencia de obras brasileñas en su acervo es significativa, superada numéricamente solo por la del arte argentino.

Embajada del Brasil en Buenos Aires

El MALBA ha sido un aliado constante de la Embajada del Brasil en Buenos Aires en la difusión de nuestra cultura.

¡Vale la pena hacer la fila para participar de uno de los grandes acontecimientos culturales porteños del año!

*

Set 19

ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS EM BUENOS AIRES EM 2022

➡ Onde: Embaixada do Brasil em Buenos Aires (Cerrito 1350, CABA).

➡ Quando: primeiro turno (2/10/2022) e segundo turno (30/10/2022, se houver), das 8h às 17h.

➡ No dia da eleição, leve um documento oficial brasileiro com foto, como carteira de identidade, passaporte ou carteira nacional de habilitação. Se realizou biometria, poderá utilizar seu e-Título com foto.

➡ Para mais informações, acesse <https://gov.br/mre/pt-br/consulado-buenos-aires/eleicoes-2022>.

*

Set 19

La Embajada del Brasil en Buenos Aires te invita a la charla gratuita titulada “Cruces de territorios y experiencias de campo” a cargo de la investigadora brasileña Maria Arlete Gonçalves, el martes 20 de septiembre, a las 18 hs, en el Espacio Cultural del Palacio Pereda.

El evento ocurre en el marco de la muestra “Territorios en Polifonía” organizada en conjunto con El Obrador Centro Creativo (@elobradorcc) y compuesta por el trabajo de 13 artistas visuales de Brasil, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia y Paraguay.

La entrada a la muestra “Territorios en Polifonía” es gratuita. El Espacio Cultural del Palacio Pereda (Arroyo 1142, CABA) se encontrará abierto al público hasta el 15 de diciembre, de miércoles a viernes, de 14 a 20 hs, y los sábados y domingos, de 12 a 18 hs.

¡Te esperamos!

*

Set 15

La Embajada del Brasil en Buenos Aires te invita, a partir de mañana 16 de septiembre, a visitar una nueva exposición.

“Territorios en Polifonía” fue organizada en conjunto con El Obrador Centro Creativo (@elobradorcc) en el marco del Bicentenario de la Independencia del Brasil y reúne obras de 13 artistas visuales de Brasil, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia y Paraguay.

Con entrada libre y gratuita y curaduría de Mariana Rodríguez Iglesias, la muestra exhibe 27 obras y tiene lugar simultáneamente en dos sedes.

En las salas del Espacio Cultural del Palacio Pereda, se exhibirán las piezas que fueron comenzadas –y algunas terminadas– en el período más duro de aislamiento durante la pandemia de COVID-19.

En la sala La Rueca de El Obrador Centro Creativo, se expondrán los trabajos que dialogan con el momento post-pandémico. Las obras de ambos espacios a la vez se referencian entre sí.

Ileana Hochmann, Tina Velho y Gabriela Noujaim son las artistas que representan a Brasil en esta exposición.

En sus trabajos, recurren a otras mujeres, amigas y compañeras para la elaboración de registros artísticos basados en la apuesta colectiva del proyecto y en la multiplicidad de existencias que abarca.

Del 16 de septiembre al 15 de diciembre de 2022 en ambas sedes:

Espacio Cultural del Palacio Pereda (Arroyo 1142, CABA) - visitas de miércoles a viernes de 14 a 20 hs ; sábados y domingos de 12 a 18 hs.

El Obrador Centro Creativo/Sala La Rueca (Bartolomé Mitre 1670, CABA) - visitas de lunes a viernes de 11 a 19 hs.

¡Te esperamos!

*

Set 15

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) convoca a la quinta edición del Premio Periodismo Científico del @mercosur con el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (@unesco_es).

El tema de esta edición es “Energías renovables y nuevas fuentes de energía”.

Esta convocatoria está dirigida a profesionales y estudiantes de periodismo y carreras afines, así como a investigadores de las diferentes áreas de la ciencia, que tengan incursión en espacios periodísticos en países miembros y asociados del MERCOSUR.

Así también se incluye a fotógrafos profesionales.

La Reunión Especializada de Ciencia y Tecnología del MERCOSUR busca premiar a trabajos de periodismo científico que den visibilidad a los distintos proyectos del área y acercar así los avances de la ciencia y la tecnología a las sociedades de nuestra región.

Los trabajos podrán postularse a través del Sistema de Postulaciones a Instrumentos (SPI) del CONACYT: <https://spi.conacyt.gov.py>.

Para más información los interesados pueden enviar sus consultas al correo periodismocientificomercosur@conacyt.gov.py.

Inscripciones hasta las 11:30 hs del 16 de septiembre de 2022.

*

Set 14

¡Cine Brasileño en @CINEAR_Play!

Durante todo el mes septiembre, en el marco de las celebraciones del Bicentenario de la Independencia del Brasil, la plataforma de video a demanda <http://Cine.Ar> Play nos invita a disfrutar de una selección especial de películas dirigidas por directoras brasileñas.

La programación incluye el relanzamiento de coproducciones entre Brasil y Argentina y dos producciones inéditas, todas disponibles de forma gratuita en la plataforma. Mirá:

➡ “Pendular”, de Julia Murat;

Link de acceso: <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/5041>

➡ “Plaza Paris”, de Lucia Murat;

Link de acceso: <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/5727>

➡ “Jonas y el circo sin carpa”, de Paula Gomes;

Link de acceso: <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/8380>

➡ “Luna en sagitario”, de Marcia Paraíso.

Link de acceso: <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/6554>

➡ “Por la ventana”, de Caroline Leone;

Link de acceso: <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/4471>

También podés visitar el sitio web de <http://Cine.Ar> Play (<https://play.cine.ar/bienvenida/>) para acceder a la programación especial.

*

Set 13

¡Apurate! Quedan pocas funciones y la entrada es gratuita.

El @KinoPalais, con el apoyo de la Embajada del Brasil en Buenos Aires, te invita al ciclo de cine brasileño que se realiza en el espacio audiovisual del Kino Palais en la Casa Nacional del Bicentenario (@CNBLaCasa, Riobamba 985, CABA).

La muestra se realiza en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Brasil.

La programación hace un repaso por emblemáticas obras documentales y de ficción realizadas los últimos años en Brasil. Agendate las próximas funciones:

➡ Sábado 17 de septiembre - 19:30 hs

Vinicius (2005) - Dir. Miguel Faria Jr.

Tráiler:

[youtube.com](https://www.youtube.com)

Trailer ● VINICIUS (Vinicius), de Miguel Faria Jr., Paramount, 2005.

Trailer ● VINICIUS (Vinicius), de Miguel Faria Jr., Paramount, 2005. com Camila Morgado, Ricardo Blat, Adriana Calcanhoto, Antonio Candido, Caetano Veloso, C...

➡ Domingo 18 de septiembre - 19:30 hs

Estómago (2007) - Dir. Marcos Jorge

Tráiler:

[facebook.com](https://www.facebook.com)

ESTÓMAGO, UNA HISTORIA GASTRONÓMICA (trailer) | ESTÓMAGO, UNA...

ESTÓMAGO, UNA HISTORIA GASTRONÓMICA (trailer). 0 views, 3 likes, 0 loves, 1 comments, 3 shares. 0 views, 3 likes, 0 loves, 1 comments, 3 shares, Facebook Watch Videos from FESTIVAL INTERNACIONAL DE...

Para más información, consultá la programación completa del ciclo en <https://casadelbicentenario.cultura.gob.ar/actividad/1930-cine-brasileno/>.

¡Nos vemos en el cine!

casadelbicentenario.cultura.gob.ar

19.30 | CINE BRASILEÑO | Casa Nacional del Bicentenario

*

Set 9

¡Las provincias en verde y amarillo!

También el interior argentino se iluminó para celebrar el Bicentenario de la Independencia del Brasil. Mirá algunos de los monumentos participantes.

¡Agradecemos a [@gobdecordoba](#), [@GobCiudadSalta](#), [@GobiernoTucuman](#), [@GobiernoJujuy](#), [@ciudaddemendoza](#), [@MuniViedma](#) y [@SanLuisGob1](#), así como a los Consulados Generales del Brasil en Córdoba y Mendoza!

*

Set 8

¡Se iluminan los monumentos!

Con motivo del Bicentenario de la Independencia del Brasil, una serie de lugares emblemáticos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de las provincias argentinas ganó los colores verde y amarillo de nuestra bandera.

En este posteo, te mostramos los íconos porteños.

¡Gracias a [@gcba](#), [@CancilleriaARG](#) y [@elCCKirchner](#) por el homenaje!

*

Set 8

El día 6 de septiembre, el embajador del Brasil en Buenos Aires, Reinaldo Salgado, participó de acto en conmemoración del bicentenario de nuestra independencia en la sede del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales.

Brindó palabras de bienvenida Francisco de Santibañes ([@frandesanti](#)), vicepresidente de [@CARIconsejo](#). Enseguida, el analista político [@RosendoFraga1](#) discursó sobre el significado de la fecha.

Luego del discurso del embajador Salgado, cerró la ceremonia el embajador Ricardo Lagorio ([@lago1955](#)), secretario general de la institución.

Además de miembros del CARI, estuvieron presentes los embajadores de Portugal, José Frederico Ludovice, de Perú, Peter Camino Cannock, y de Ecuador, Xavier Alfonso Monge Yoder, en Argentina, así como los ex embajadores argentinos en Brasil Diego Guelar y Jorge Hugo Herrera Vegas.

*

Set 7 (retuíte @horaciorlarreta)

 En el bicentenario de su Independencia, saludo al pueblo brasileño y a toda la comunidad brasileña en Argentina. Una relación madura entre nuestros países es clave para el desarrollo y la prosperidad mutua. ¡Un gran abrazo y muchas felicidades a nuestro país hermano!

*

Set 7 (retuíte @danielscioli)

En el bicentenario de la Independencia de Brasil, le envío un gran saludo al querido pueblo brasileño y a sus autoridades.

Argentina fue el primer país en reconocer su independencia hace 200 años. La unión entre ambos países es un pilar fundamental del desarrollo regional.

*

Set 7 (retuíte @SantiagoCafiero)

Argentina se une a las celebraciones por el Bicentenario de la Independencia de Brasil iluminando con sus colores  el Palacio San Martín y @elCCKirchner.

Somos pueblos hermanos de la Patria Grande, unidos por la amistad y la cooperación más allá de cualquier diferencia.

*

Set 7 (retuíte @CancilleriaARG)

ARGENTINA SALUDA A BRASIL EN EL BICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA 

Saludamos al pueblo brasileño y a su gobierno con motivo de la celebración de los 200 años de su independencia. Seguiremos trabajando para una integración cada vez más fuerte.

*

Set 2

Ministério das Relações Exteriores
Assessoria Especial de Imprensa

Nota nº 144

2 de setembro de 2022

Repúdio ao atentado à Vice-Presidente da República Argentina

O Governo brasileiro condena o injustificável ato de agressão contra a Vice-Presidente da República Argentina, Cristina Fernández de Kirchner, ocorrido na noite de ontem, 1º de setembro, em Buenos Aires.

O Brasil repudia toda e qualquer forma de violência com motivação política e reitera seu invariável respaldo à irmã nação Argentina.

[Nota publicada em: https://gov.br/mre/pt-br/canais_atendimento/imprensa/notas-imprensa/repudio-ao-atentado-a-vice-presidente-da-republica-argentina]

*

Ago 31

Ayer, el embajador del Brasil en Buenos Aires, Reinaldo Salgado, recibió a las diputadas @nataliafidel y Carolina Estebarena, de la @LegisCABA, quienes entregaron a la embajada una bandeja protocolar que conmemora el bicentenario de la Independencia de Brasil.

Hecha de acero inoxidable, la bandeja es una propuesta de autoría de la diputada Fidel, con la diputada @cestebarena como una de las coautoras. El proyecto fue tratado en la Comisión de Cultura de la Legislatura y aprobado en el recinto.

¡Desde la embajada agradecidos por el amable recuerdo!

*

Ago 22

Se encuentra abierta la inscripción hasta el 2 de septiembre de 2022 para participar de la 22ª Bienal Sesc_Videobrasil (#sesc_videobrasil), titulada “La memoria es una isla de edición”, que se realizará en octubre de 2023, en el @sesc24demaio, en San Pablo.

Con curaduría de Raphael Fonseca y Renée Akitelek Mboya, la bienal busca seleccionar trabajos en los cuales, tras dos años de pandemia, se permita percibir la noción de supervivencia como deseo esencial.

Para más información, podés escribir a 22bienal@videobrasil.org.br. Inscripción en <https://site.videobrasil.org.br/en/inscricao> y texto de la convocatoria en <https://site.videobrasil.org.br/en/inscricao/regulamento> (en portugués e inglés).

*

Ago 17

Los días 3 y 4 de agosto se llevó a cabo el evento “Sustainable Mobility: Ethanol Talks – Argentina”.

El día 3, representantes del gobierno, el sector privado y la academia de Brasil y de Argentina discutieron las perspectivas de la cadena productiva del etanol y su relación con temas como políticas públicas, industria automotriz, el medio ambiente y la salud.

El embajador del Brasil en Buenos Aires, Reinaldo Salgado, fue uno de los conferencistas.

Al día siguiente, se llevaron a cabo, en las dependencias de la embajada, reuniones técnicas para profundizar los temas tratados durante el seminario.

El evento fue organizado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, junto con la @UNICA_cana, la @ApexBrasil y el Arreglo Productivo Local de Alcohol (APLA), así como con las entidades argentinas Centro Azucarero Argentino y Cámara de Bioetanol de Maíz.

El objetivo de “Ethanol Talks” es fomentar la cooperación entre los países y promover el etanol como una de las soluciones para los esfuerzos de descarbonización y movilidad sostenible, a través del intercambio de la experiencia brasileña y el diálogo con los actores locales.

Brasil y Argentina mantienen una estrecha cooperación en temas energéticos y son socios en foros regionales y globales de energía.

La edición argentina le sigue a los encuentros en Guatemala, India, Pakistán y Tailandia. Después de Argentina, está prevista una nueva edición de “Ethanol Talks” en Indonesia. Más información en <https://ethanoltalks.com>.

*

Ago 9

Se encuentran abiertos los procesos de selección 2/2022 y 3/2022 para la contratación de Auxiliares de Apoyo Mucamo/Mucama y Mozo/Moza para la residencia oficial de la Embajada del Brasil en Buenos Aires.

Para acceder a la información, hacé click en <https://gov.br/mre/pt-br/embaixada-buenos-aires/licitaciones-procesos-selectivos>.

*

Ago 4

Desde mañana 5 de agosto hasta el domingo 7, de 14 a 21:00 hs, tendrá lugar la @FEditores , donde podrás encontrar más de 270 editoriales que traen lo mejor de la edición independiente.

Pensado como un espacio donde puedas charlar con aquellos que hacen los libros, el encuentro, con entrada libre y gratuita, será en Av. Corrientes 6271.

Como todos los años, la FED presenta, con el apoyo del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, entre otros auspiciantes, el programa de fellows, dirigido a editores interesados en la literatura y el mercado de libros argentinos.

Entre los fellows seleccionados este año, la Feria de Editores recibe a Leonardo Araujo Beserra, de @glacedicoes (Brasil).

Los fellows recorrerán librerías, tendrán reuniones con editores y editoras, conocerán a traductores y traductoras y escucharán recomendaciones de periodistas, autores y autoras.

La edición 2022 también contará con la presencia de la escritora brasileña Amara Moira (@amoiramara), gracias a @librosmandacaru.

Encontrá más información en <https://feriadeeditores.com.ar>.

*

Ago 3

¡Inscripciones para la edición 2022 del CELPE-BRAS (Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros) hasta el 6 de agosto!

El CELPE-BRAS es un examen oficial brasileño que certifica el dominio de la lengua portuguesa por parte de extranjeros, en determinados contextos de uso.

El examen puede realizarse en Brasil o en el extranjero y está bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Estudios e Investigaciones Educativas Anísio Teixeira (INEP), con la participación del Ministerio de Educación y del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Es requisito obligatorio para solicitar becas de estudios de grado y posgrado en institutos de educación superior de Brasil.

La edición 2022 del examen se llevará a cabo del 18 a 20 de octubre. Inscripciones en la plataforma del INEP (<http://celpebras.inep.gov.br/celpebras/>).

Más información en <http://igrbrasil.com.ar> o por teléfono (011) 5235-1152 del Instituto Guimarães Rosa en Buenos Aires, una de las sedes examinadoras del CELPE-BRAS en la Argentina.

*

Ago 2

¿Ya estuviste en la muestra de @lucianalevinton en el Espacio Cultural del Palacio Pereda (Arroyo, 1142)?

El jueves 4 de agosto, a las 18:00hs, se brindará una charla en medio de las pinturas que dialogan con las formas de la arquitecta italiana naturalizada brasileña Lina Bo Bardi (1914-1992) y de la artista brasileña Lygia Clark (1920-1988).

El objetivo es discutir “Futuros Menores - Filosofías del tiempo y arquitecturas del mundo desde Brasil”.

Se trata del último libro de la profesora @luz luzhorne, directora académica de programas internacionales de la Universidad de San Andrés (@UdeSA) y autora de un texto presentado en el catálogo de la muestra de Levinton.

Además de Horne, estarán presentes Luciana Levinton y Florencia Malbrán, doctora en humanidades y artes y curadora.

“Lygia y Lina por Luciana Levinton” forma parte de las celebraciones del Bicentenario de la Independencia de Brasil y puede ser visitada hasta el 14 de agosto, de lunes a domingo, de 12:00 a 20:00hs, con entrada gratuita.

*

Ago 1

El día 3 de agosto se llevará a cabo en el Hotel InterContinental Buenos Aires el seminario “Sustainable Mobility: Ethanol Talks – Argentina”, organizado con la participación de la Embajada del Brasil en Buenos Aires.

El objetivo del evento, con traducción simultánea al español y al portugués, es promover el etanol como una opción energética moderna y sostenible.

El seminario contará con paneles sobre políticas públicas y temas como la relación de los combustibles con la industria automotriz, el medio ambiente, la salud pública y el desarrollo tecnológico.

Entre los actores involucrados se encuentran la Asociación de la Industria de la Caña de Azúcar y Bioenergía (@UNICA_cana), la Agencia Brasileña de Promoción de Exportaciones e Inversiones (@ApexBrasil), el Centro Azucarero Argentino y la Cámara de Bioetanol de Maíz.

Ya se han realizado otras ediciones del Ethanol Talks en Guatemala, India, Pakistán y Tailandia.

Para más información, ingrese a <http://ethanoltalks.com/argentina>.

*

Jul 28

El 26 de julio, el Comité Permanente de Política Nuclear (CPPN) entre Brasil y Argentina retomó sus reuniones presenciales en el Palacio San Martín, sede de la @CancilleriaARG.

Las delegaciones dialogaron sobre las posiciones comunes que se adoptarán en la décima Conferencia de Revisión (ConfEx) del Tratado sobre la No Proliferación Nuclear, que se realizará en Nueva York durante el mes de agosto.

El embajador Paulino Franco de Carvalho Neto, secretario de Asuntos Políticos Multilaterales del Ministerio de Relaciones Exteriores, encabezó la delegación brasileña.

Otros temas discutidos en la reunión fueron:

-La cooperación en foros multilaterales como el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) y el Grupo de Proveedores Nucleares (NSG);

-El marco institucional de la Agencia Brasileño-Argentina de Contabilidad y Control de Materiales Nucleares (ABACC);

-Y perspectivas de cooperación científica, tecnológica y regulatoria en el área nuclear entre Brasil y Argentina.

*

Jul 14

Se realizó en la Embajada del Brasil en Buenos Aires, los días 12 y 13 de julio, seminario sobre las oportunidades de cooperación entre Brasil y Argentina en la producción de ingredientes farmacéuticos activos (IFAs).

Participaron la Asociación Brasileña de Ingredientes Farmacéuticos (ABIQUIFI), la Cámara Argentina de Productores de Farmoquímicos (CAPDROFAR) y el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (@INTIArgentina), además de empresas brasileñas y argentinas del sector de fármacos.

El evento contó con el apoyo de @ApexBrasil y del Sector de Promoción Comercial e Inversiones de la embajada.

*

Jul 12

La Fundación Alexander von Humboldt, de Alemania, recientemente galardonó a Tiago Pereira, del @icmc_usp, con el premio en investigación Friedrich Wilhelm Bessel 2022, por sus contribuciones matemáticas en el campo de las redes dinámicas complejas y comportamiento colectivo.

El profesor Pereira es uno de los 46 miembros en la @ABCiencias y es el cuarto brasileño en recibir el premio. Este galardón destaca su sobresaliente trayectoria académica, además de contribuir en afianzar los lazos de cooperación científica entre Brasil y Alemania.

Más información sobre la Fundación Alexander von Humboldt en <http://humboldt-foundation.de> (en alemán y en inglés).

*

Jul 4

Para ingresar a Brasil, sigue vigente la Resolución Interministerial n° 670, que prevé medidas excepcionales y temporales para el ingreso al país en el marco de la pandemia de COVID-19.

Cabe recordar que la presentación del comprobante de vacunación contra la COVID-19 es condición necesaria para ingresar a Brasil. En la mencionada resolución se establecen posibles excepciones a dicha obligación.

La Agencia Nacional de Vigilancia Sanitaria (ANVISA) cuenta con canales de atención para ciudadanos brasileños y extranjeros disponibles en https://gov.br/anvisa/pt-br/canais_atendimento (en portugués) y <https://gov.br/anvisa/pt-br/english/contact-us> (en inglés).

Para entrada no Brasil, permanece em vigor a Portaria Interministerial N° 670, que dispõe sobre medidas excepcionais e temporárias para ingresso no país em decorrência da pandemia de COVID-19.

Recorda-se que a apresentação de comprovante de vacinação contra a COVID-19 é condição necessária para entrada no Brasil. Possíveis exceções à obrigação constam de referida portaria.

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA) dispõe de canais de atendimento para cidadãos brasileiros e estrangeiros disponíveis em https://gov.br/anvisa/pt-br/canais_atendimento (em português) e <https://gov.br/anvisa/pt-br/english/contact-us> (em inglês).