



2611883

08001.002119/2016-94



**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E CIDADANIA
PROJETO BÁSICO**

DICAP/CDHO/CGRH/SAA/SE

1. DO OBJETO

Contratação de curso de capacitação para servidores do Ministério da Justiça na temática **CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA E PHOTOSHOP AVANÇADO** oferecido pela empresa **STUDIO ONLINE**, a ser realizado na cidade do Brasília/DF, no período de 27 de julho a 26 de agosto de 2016:

Descrição	Vagas	Carga Horária	Valor
CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA E PHOTOSHOP AVANÇADO	4	111 horas/aula	R\$ 8.000,00

2. DO OBJETIVO GERAL

Capacitar servidores do Ministério da Justiça e Cidadania em Software relacionado a designer.

3. DOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Capacitar profissionais para criação e diagramação, editoração eletrônica e vetorização de imagens de materiais gráficos e digitais realizados pelo Ministério da Justiça e cidadania.

4. DA JUSTIFICATIVA

Em novembro de 2015, a Coordenação-Geral de Recursos Humanos realizou um levantamento das necessidades de capacitação das unidades do Núcleo Central do Ministério da Justiça. Tal levantamento deu origem ao Plano de Capacitação 2016/2017.1 e a presente contratação integra o supracitado documento validado pela Secretaria-Executiva do Ministério da Justiça e publicado em março do corrente ano.

A capacitação de servidores públicos federais está prevista no Decreto nº 5.707/2006 e na Portaria/MP nº 208/2006 que instituem e regulamentam a Política Nacional de Desenvolvimento de Pessoal e contribui diretamente para o desenvolvimento de competências institucionais por meio do desenvolvimento de competências individuais. Além disso, há, também, uma tendência jurisprudencial, advinda dos órgãos de controle, de reconhecer a necessidade de capacitação dos agentes públicos para garantir que o servidor conte com os pressupostos profissionais e técnicos necessários para bem desempenhar a função para a qual foi designado. Neste contexto, citamos:

Acórdão nº 3.707/2015 – TCU – 1ª Câmara 1.7.1 Recomendar ao omissis, com fundamento no art. 250, inciso III, do Regimento Interno do TCU, que: 1.7.1.1 promova a capacitação continuada dos agentes responsáveis pela elaboração de procedimentos licitatórios e adote, formalmente, medidas administrativas que coíbam a restrição à competitividade na elaboração de procedimentos licitatórios;

Acórdão nº 1.709/2013 – TCU – Plenário Acórdão (...) 9.1.3. institua política de capacitação para os profissionais do (omissis), de forma regulamentada, com o objetivo de estimular o aprimoramento de seus recursos humanos, especialmente aqueles correlacionados com as áreas de licitações e contratos, planejamento e execução orçamentária, acompanhamento e fiscalização contratual e outras áreas da esfera administrativa, de modo a subsidiar melhorias no desenvolvimento de atividades nas áreas de suprimentos/compras, licitações/contratos e recebimento e atesto de serviços.” (Grifamos.)

O curso tem por objetivo ensinar técnicas e ferramentas avançadas do software de tratamento de imagem mais usado no mundo para profissionais como: fotógrafos, designers gráficos, estudantes e pessoas interessadas em aumentar o conhecimento na área. Os participantes durante o curso aprende na prática a usar em seus projetos recursos sofisticados, tais como: ilustrações, tratamento de imagens avançada, retoque de retratos arquitetônicos e fotos antigas (tons de pele, retoque de olhos e boca, nitidez, entre outros), fotos preto e branco, conceito de imagem digital, cores, filtros e técnicas.

Assim, ressalta-se que a capacitação em questão é, neste momento, uma ferramenta essencial para o desempenho das atividades da Assessoria de Comunicação Social - ACS, tendo em vista o ser competência daquela unidade a Comunicação Social do Ministério da Justiça e Cidadania tanto internamente como externamente..

5. DO PÚBLICO-ALVO

04 servidores lotados no Assessoria de Comunicação Social.

6. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Máscara:

Fusão de imagens usando máscara;

Clipping Mask.

- Utilização de camadas de ajuste (Adjustment Layer):

Vantagens de usar as camadas de ajuste;

Camadas de ajuste e máscaras.

- Fusão de imagens:

Utilização de máscara;

Lighting Effects

Equalização de cores;

Trabalhar luz e sombra utilizando o recurso “Dodge and Burn”;

Aumentar o contraste e detalhes da imagem com o filtro “High Pass”;

Utilizando gradiente e mesclagem (Blend Modes);

Recorte usando Canais.

- Retoque de imagem:

Deixando a imagem mais simétrica;

Corrigindo volume de partes do rosto com o “Liquify”;

Removendo cicatrizes, rugas e manchas na pele;

Maquiagem digital nos olhos e buchechas;

Trabalhando com a iluminação dos olhos;

Ajuste de cor (saturação, pele amarelada);

Ajuste de contraste final da imagem.

- Troca de cor:

Trabalhando métodos de troca de cor de um objeto;

Utilização de “Hue Saturation” e “Curves” para cores em preto e branco.

- Manipulação de imagem no deserto:

Recorte de imagem utilizando a caneta (Pen Tool);

Entendendo os Paths;

Reconstrução de sombra;

Trabalhando com perspectiva e “Smart Objects”;

Técnicas e macetes de montagem de cenário;

Técnicas e macetes de montagem de cenário;

Recortando vegetação com o “Color Range”;

Equalizando as cores de cada elemento da montagem;

Macetes de contraste e tonalidades.

- Manipulação com água:

Reconstruindo cenário;

Dicas de transparência em água;

Criando chuva;

Vendo outras formas de trocar a cor dos objetos;

Técnicas de reflexão de luz;

Recursos gerais de filtros de cor;

- Smart Objects:

Entendendo mais a fundo os “Smart Objects”;

Trabalhando com distorções;

Construindo um Mockup de uma revista (Simulação de uma revista impressa, podendo editar as páginas de forma rápida);

Editando o mockup;

Dicas de como fazer outros mockups.

- Brushes:

Criando novos brushes (pincéis);

Configurando os brushes;

Fazendo efeitos de grama com os brushes;

Fazendo um brush seguir um path (linha);

Dicas de sombra e contraste.

- Displace:

Entendendo o displace;

Aplicando em tecido para simular uma bandeira amassada;
Trabalhando o displace com o smart object;
Criação de cena surreal (cortina de tijolos);
Entendendo a resolução em DPI para grandes formatos;
Dicas de luz.

- Anúncio de revista:

Colocando rótulo em garrafa;
Tratando o rótulo;
Aplicando gotas ao rótulo;
Criação do anúncio, montando os elementos;
Efeito de congelado na garrafa;
Criação do fundo da imagem utilizando os filters;
Dicas do uso do blending mode Overlay;
Dicas de como trocar as garrafas do anúncio de uma só vez (Smart object).

- Recorte Fino:

Entendendo a Background Eraser Tool;
Utilizando o Refine Edge para recortar cabelos;
Entendendo os canais do Photoshop, e utilizando para recortar cabelos, pêlos, vegetação e outros tipos de recortes refinados.

- Lighting FX (efeitos de luz):

Entendendo o efeito da luz;
Testando diferentes tipos de efeitos de luz;
Testando efeito de neon;
Criando uma cena com raios de luz;
Explorando o blend mode “Color Dodge” para fazer luz reais;
Interação da luz com um corpo;
Dicas e macetes de composição para efeitos de luz;
Mostrando o plugin “Topaz”.

- Efeito de fogo e gelo:

Entendendo o efeito do fogo;
Utilizando técnicas de efeitos de luz para aplicar ao fogo;
Construindo um cenário;
Criando efeito congelado;
Dicas de brushes no efeito do fogo;
Contaminação da luz em um elemento;
Utilizando blend modes para iluminação;
Trabalhando com partículas;
Aplicando um efeito de contraste no final da imagem.

- Inundação:

Mapeando áreas a serem inundadas;
Utilizando o “Vanishing Point” para perspectivas;
Recortando a água;
Utilizando pincéis para fazer sombra e respingos de água;
Trabalhando com o ajuste da imagem;
Utilizando elementos em 3D, rotacionando e movendo objetos.

- Off Road:

Utilizando os paths prontos de uma imagem;
Dicas de como trabalhar com poeira;
Filtros de movimento;
Utilizando camadas de ajustes pra dar impacto na imagem;
Acendendo o farol;
Explorando o recurso “Camera Raw” para dar um efeito final na imagem.

- Modos de cor e Câmera RAW:

Cores em RGB;
Cores em CMYK;
Cores em modo LAB;
Dicas de quando usar o modo LAB;
Utilizando o Câmera RAW para tratar uma imagens;
Utilizando as mesmas configurações de tratamento em várias imagens de uma só vez.

- Retoque de fotografia:

Abrindo uma imagem em RAW;
Ajustando cores e contraste desta imagem;
Dicas das ferramentas “Healing Brush” e “Patch Tool”;
Suavizando a pele sem perder detalhes;
Dicas de contraste na fotografia;
Recriando detalhes na pele.

7. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A referida contratação encontra amparo legal no art. 24, inciso II, da Lei 8.666/1993. Baseia-se, ainda, no Decreto 5.707, de 2006 e na Política de Desenvolvimento de Pessoas do Ministério da Justiça – PDP/MJ, (Portaria nº 2.716 de 05 de agosto de 2013).

Art. 24. É dispensável a licitação:

(...)

II – para outros serviços e compras de valor até 10% (dez por cento) do limite previsto na alínea "a", do inciso II do artigo anterior e para alienações, nos casos previstos nesta Lei, desde que não se refiram a parcelas de um mesmo serviço, compra ou alienação de maior vulto que possa ser realizada de uma só vez.

8. DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

8.1. São obrigações da CONTRATADA:

I - Ministras as matérias constantes do programa do evento, atendendo à carga horária prevista na proposta;

II - Fornecer, ao término do evento, certificado aos servidores participantes;

III - Disponibilizar todo o material pedagógico necessário à participação dos servidores no curso;

IV - Manter a qualidade pedagógica dos serviços prestados;

V - Cumprir os prazos estabelecidos para conclusão do conteúdo programático;

VI - Não transferir a outrem, no todo ou em parte, a execução dos serviços sem prévia anuência deste Ministério;

VII- Manter, durante toda, a execução dos serviços, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas;

VIII - A empresa estará sujeita às normas do Código de Defesa do Consumidor, instituído pela Lei nº 8.078, de 1990;

IX - Emitir Nota Fiscal/Fatura para pagamento dos valores devidos.

8.2. São obrigações do MINISTÉRIO DA JUSTIÇA:

I - Prestar as informações e esclarecimentos atinentes ao objeto deste Projeto Básico, que venham a ser solicitadas pela empresa prestadora dos serviços;

II - Acompanhar, fiscalizar e supervisionar a prestação dos serviços;

III - Efetuar o pagamento da Nota Fiscal/Fatura da empresa prestadora dos serviços, na forma do estipulado neste Projeto Básico;

IV - Fornecer todas as informações necessárias à identificação dos servidores participantes.

9. DAS SANÇÕES

A contratada ficará sujeita, no caso de atraso injustificado na execução assim considerado pela Administração, de inexecução parcial, ou inexecução total das obrigações assumidas, sem prejuízo das responsabilidades civil e criminal, assegurada a prévia e ampla defesa, às sanções administrativas previstas nos artigos 86 e 87 Lei nº 8666/1993.

10. DO INSTRUMENTO CONTRATUAL

Tendo em vista que os serviços a serem contratados estão enquadrados no inciso II do art. 24, da Lei nº 8.666/93 e haja vista o disposto no art. 62, do mesmo diploma legal, o empenho de despesa terá força de contrato.

11. ENCAMINHAMENTOS

Diante do exposto, deve-se efetuar pesquisa de mercado com instituições especializadas na área de conhecimento, bem como verificar a existência de turmas abertas nas escolas de governo (Escola Nacional de Administração Pública - ENAP; Escola Superior de Administração Fazendária - ESAF), conforme disposto no artigo 3º, inciso XIII do Decreto nº 5707/2006, e demais providências pertinentes à efetiva execução do presente projeto.

JOSÉ DE ALBUQUERQUE NOGUEIRA FILHO

Coordenador Geral de Recursos Humanos

JEREMIAS SANDER

Coordenador de Desenvolvimento Humano-Organizacional - Substituto



Documento assinado eletronicamente por **JOSE DE ALBUQUERQUE NOGUEIRA FILHO, Coordenador(a)-Geral de Recursos Humanos**, em 19/07/2016, às 14:35, conforme o § 1º do art. 12 da Medida Provisória nº 2.200-1/2001.

Nº de Série do Certificado: 1250230



Documento assinado eletronicamente por **JEREMIAS SANDER, Coordenador(a) de Desenvolvimento Humano-Organizacional - Substituto(a)**, em 19/07/2016, às 14:42, conforme o § 2º do art. 12 da Medida Provisória nº 2.200-1/2001.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **2611883** e o código CRC **BB03F934**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.