



Painel

Garantir os direitos de aprendizagens para as adolescências: **Clubes de Letramentos e Cadernos de Inovação Curricular**

Introdução

3

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR E PEDAGÓGICA

Centralidade na organização de tempos e espaços curriculares para potencializar o percurso formativo e a aprendizagem nos Anos Finais do Ensino Fundamental.

Eixo 3 - Organização Curricular e Pedagógica

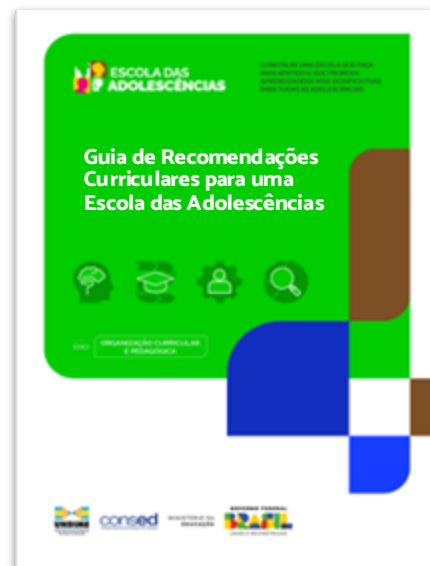
Guia de Recomendações Curriculares e Pedagógicas

Público-alvo

Professores(as) e Gestores(as) Escolares

Objetivos

- **Recomendar inovações curriculares** para a implementação da Escola das Adolescências;
- Orientar a **implementação de comunidades de aprendizagem** nas escolas;
- Fomentar **articulação com os Cadernos de Inovação Curricular**, mas também com o **Guia de apoio ao desenvolvimento profissional de coordenadores(as) pedagógicos(as)**.



Objetivos

- Criar **espaços de inovação curricular**, que se apoiam no enriquecimento de formas conhecidas de organização curricular e pedagógica;
- **Reconstruir** formas de articulação entre teoria e prática;
- Obter apoio a partir da **mediação docente intencional**;
- Construir de situações de ensino e aprendizagem que promovam mais **participação, protagonismo e autoria dos estudantes**;
- **Ampliar** e oportunizar a **recomposição** de aprendizagens prioritárias;
- Contribuir com o **desenvolvimento integral dos estudantes** a partir de estímulos e situações que impulsionam mais autonomia e participação.



Cadernos de Inovação Curricular (CICs)

Para apoiar a implementação e o desenvolvimento dos Clubes de Letramentos, o Programa Escola das Adolescências construiu os **Cadernos de Inovação Curricular (CIC)**, um para cada uma das áreas de conhecimento obrigatórias do ensino fundamental, e organizados por anos do ensino fundamental.



Organização dos CICs

- **Público-alvo:** Coordenadores(as) Pedagógicos(as) e Professores(as);
- Construção de **um caderno por área do conhecimento** e divisão por **anos**;
- Organização a partir de **sequências didáticas**;
- Mobilização de **referências de apoio** em cada ficha.

Clube de Letramento Matemático (35 aulas)

para 6o ano, Matemática, com foco na transição entre etapas

Clube de Letramento Científico (35 aulas)

para o 7o ano, com foco em Ciências da Natureza

Clube de Letramento Literário e Corporeidade (35 aulas)

para o 8o ano, com foco em Linguagens e Educação Física.

Clube de Humanidades e Cidadania (35 aulas)

para o 9o ano, com foco em Ciências Humanas.

Cadernos de Inovação Curricular (CICs)

Material	Autoria
Caderno de Inovação Curricular Clube de Letramento Matemático	Cristiane Chica (Mathema)
Caderno de Inovação Curricular Clube de Letramento Científico	Herbert Silva (Universidade Federal da Bahia)
Caderno de Inovação Curricular Clube de Humanidades e Cidadania	Mayra Antonelli, Rômulo Castro e Samanta Rodrigues (Laboratório de Estudos e Pesquisas em Economia Social da FEA-RP/USP)
Caderno de Inovação Curricular Clube de Letramento Literário e Corporeidade	Edvânia Barros e Elizabeth Maluf (Rede Estadual da Bahia)

Os Cadernos de Inovação Curricular (CICs)

CIC - Clube de Letramento Matemático

Cristiane Chica



Pontos centrais

- Atenção especial à **recomposição de aprendizagem** e **apoio à transição**;
- Utilização de **3 sequências didáticas**;
- Busca por estratégias de ensino e aprendizagem e recursos que **apresentem a matemática de forma envolvente e desafiadora**;
- Estruturação a partir de **sete iniciativas** relacionadas à resolução de problemas não convencional;
- Estímulo ao **engajamento** e **desenvolvimento de protagonismo** dos estudantes;
- Mobilização da **avaliação**.



CIC - Clube de Letramento Científico

Herbert Silva



Pontos centrais

- Utilização de metodologias voltadas para integração de ações coletivas, interdisciplinares e que privilegiam a construção de identidades nas adolescências;
- Engajamento dos adolescentes em atividades investigativas, estimulando discussões sobre a Natureza das Ciências e suas implicações éticas;
- Integração do conhecimento científico a partir das vivências dos e das estudantes, valorizando a construção de suas identidades socioculturais;
- Utilização de **5 sequências didáticas**;
- Papel do(a) professor(a) enquanto orientador(a), mediador(a) e coautor(a) das investigações propostas;



CIC - Clube de Letramento Literário e Corporeidade

Edvânia Barros e Elizabeth Maluf



Pontos centrais

- Mobilização de atividades que **conectam produções literárias, artísticas e linguagem corporal**, utilizando temas próprios das adolescências e fomentando espaços de protagonismo;
- Utilização de **4 Sequências didáticas**;
- Utilização da **interdisciplinaridade** para a promoção de espaços colaborativos, com construção de novos repertórios e produção de conhecimento;
- Busca pelo **fortalecimento entre professores, estudantes e comunidade escolar** a partir das dinâmicas propostas;
- Estímulo à **intervenção nos espaços escolares**, fomentando a autonomia e protagonismo dos(as) estudantes.



CIC - Clube de Humanidades e Cidadania

Mayra Ponti, Samanta Rodrigues
e Rômulo Castro



Pontos centrais

- Organização a partir da análise de **enredos biográficos**;
- Utilização de **4 Sequências didáticas**;
- Criação de **caderno de vivências** destinado aos estudantes;
- Destaque para a evidência dada ao papel das **ações individuais na construção dos processos históricos** e maneira como as narrativas pessoais se conectam a isso;
- Mobilização de **metodologias que acolhem as adolescências** em suas identidades em formação e **fornecem estratégias de desenvolvimento integral** enquanto reforçam habilidades relacionadas às humanidades.





ESCOLA DAS ADOLESCÊNCIAS